

الجامعة الإسلامية

مجلة تصدر أربع مرات في السنة
من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

لجنة المجلة:

محمد المجذوب
عبد القادر شيبه الحمد
محمد شريف
محمود فايد
أحمد عبد الحميد عباس

المراسلات المتعلقة بالبحر وترسل إلى
الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة
العلاقات العامة

ISLAMIC UNIVERSITY MADINA

PUBLIC - RELATIONS

إفتتاحية العدد

لفضيلة نائب رئيس الجامعة الشيخ عبد المحسن العباد

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد
وعلى آله وأصحابه أجمعين .

أما بعد : - فبحمد الله وعلى بركة الله تدخل المجلة عامها التاسع من عمرها
المديد مواصلة مسيرتها الخيرة في نشر الثقافة والدعوة إلى الخير والحث على
الفضائل والتحذير من الرذائل مساهمة في ذلك في تحقيق الأهداف النبيلة التي
أسست الجامعة من أجلها والتي من أهمها تبليغ رسالة الإسلام الخالدة إلى
العالم عن طريق الدعوة والتعليم الجامعي والدراسات العليا .. ذلك أن الجامعة
ليست جامعة تعليم فحسب بل هي جامعة تعليم ودعوة ولذا فهي تعنى بالدعوة
بوسائل مختلفة كطبع الرسائل المفيدة وتوزيعها على نطاق واسع في داخل
المملكة وخارجها وإرسال الوفود للقيام بالدعوة والتوجيه إلى الخير والمحاضرات
التي يعدها ويلقيها بعض أساتذتها في مواسمها الثقافية والتي يستمع لها طلبة
الجامعة وغيرهم ثم تطبعها الجامعة لتعميم النفع بها وبهذه المجلة التي تحتوى
على بحوث قيمة ومقالات مفيدة والتي تقوم الجامعة بتوزيعها والله المسؤول
أن ينفع بها وأن تظل دائماً منارة إشعاع ومصدر هداية . ؟

التحسُّن بالإسلام

بمأحة الشيخ
عبد العزيز بن باز

سبيل النصر في الدنيا والنجاة في الآخرة

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . وعلى آله وصحبه
أما بعد : فإن الله سبحانه وتعالى إنما خلق الخلق ليعبد وحده لا شريك له ، وأنزل
كتبه وأرسل رسله للأمر بذلك والدعوة إليه كما قال سبحانه : « وما خلقت الجن
والإنس إلا ليعبدون » وقال سبحانه : « يأأيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم
والذين من قبلكم لعلكم تتقون » وقال عز وجل : « كتاب أحكمت آياته ثم فصلت
من لدن حكيم خبير أن لا تعبدوا إلا الله انني لكم نذير وبشير » وقال تعالى :
« ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت » الآية ، وقال
سبحانه : « وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون »

فهذه الآيات وأمثالها كلها تدل على أن الله عز وجل إنما خلق الثقلين ليعبد وحده
لا شريك له وأن ذلك هو الحكمة في خلقهما : كما تدل على أنه عز وجل إنما أنزل
الكتب وأرسل الرسل لهذه الحكمة نفسها . والعبادة هي الخضوع له والتذلل لعظمته
بفعل ما أمر به وترك ما نهى عنه عن إيمان به سبحانه وإيمان برسوله وإخلاص له في
العمل وتصديق بكل ما أخبر به ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم ، وهذا هو أصل
الدين وأساس الملة وهو معنى لا إله إلا الله ، فإن معناها لا معبود بحق إلا الله ،
فجميع العبادات من دعاء وخوف ورجاء وصلاة وصوم وذبح ونذر وغير ذلك من
يجب أن يكون لله وحده ، وأن لا يصرف من ذلك شيء لسواه للآيات السابقة ،
ولقوله عز وجل : « وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » الآية ، وقوله عز
وجل : « وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا » وقوله سبحانه : « ذلكم الله ربكم
له الملك والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير ، ان تدعوهم لا يسمعوا دعائكم
ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة يكفرون بشرككم ولا ينبئك مثل خبير »
وقال تعالى : « ومن أضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له إلى يوم القيامة
وهم عن دعائهم غافلون ، وإذا حشر الناس كانوا لهم أعداء وكانوا بعبادتهم كافرين »

وقال عز وجل : « ومن يدع مع الله إلهاً آخر لا برهان له به فإنما حسابه عند ربه إنه لا يفلح الكافرون » فأبان سبحانه في هذه الآيات أنه المالك لكل شيء وأن العبادة حقه سبحانه ، وأن جميع المعبودين من دونه من أنبياء وأولياء وأصنام وأشجار وأحجار وغيرهم لا يملكون شيئاً ولا يسمعون دعاء من دعاهم ، ولو سمعوا دعاءه لم يستجيبوا له ، وأن خبر أن ذلك شرك به عز وجل ، ونفى الفلاح عن أهله ، كما أخبر سبحانه أنه لا أضل ممن دعا غيره ، وأن ذلك المدعو من دون الله لا يستجيب لداعيه إلى يوم القيامة ، وأنه غافل عن دعائه إياه ، وأنه يوم القيامة ينكر عبادته إياه ، ويتبرأ منها ، ويعاديه عليها ، فكفى بهذا تنفيراً من الشرك وتحذيراً منه ، وبياناً لخسران أهله وسوء عاقبتهم. وترشد الآيات كلها إلى أن عبادة ماسواه باطلة ، وأن العبادة بحق لله وحده ، ويؤيد ذلك صريحاً قوله عز وجل : « ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الباطل » . الآية من سورة الحج . وذكر سبحانه في مواضع أخرى من كتابه أن من الحكمة في خلق الخليقة أن يعرف سبحانه بعلمه الشامل وقدرته الكاملة ، وأنه عز وجل سيجزي عباده في الآخرة بأعمالهم كما قال عز وجل : « الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهما لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً » . وقال تعالى « أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون ، وخلق الله السموات والأرض بالحق ولتجزى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون » فالواجب على كل ذي لب أن ينظر فيما خلق له ، وأن يحاسب نفسه ويجاهدها لله حتى يؤدي حقه وحق عباده ، وحتى يحذر ما نهاه الله عنه ليفوز بالسعادة والعاقبة الحميدة في الدنيا والآخرة ، وهذا العلم هو أنفع العلوم وأهمها وأفضلها وأعظمها ، لأنه أساس الملة وزبدة ماجأت به الرسل عليهم الصلاة والسلام ، وخلاصة دعوتهم ، ولا يتم ذلك ولا يحصل به النجاة إلا بعد أن يضاف إليه الإيمان بالرسول عليهم الصلاة والسلام وعلى رأسهم إمامهم وسيدهم وخاتمهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، ومقتضى هذا الإيمان تصديقه صلى الله عليه وسلم في أخباره وطاعة أوامره وترك نواهيه ، وأن لا يعبد الله سبحانه إلا بالشرعية التي جاء بها عليه الصلاة والسلام ... وهكذا كل أمة بعث الله إليها رسولا ، لا يصح إسلامها ولا يتم إيمانها ولا تحصل لها السعادة والنجاة إلا بتوحيدها لله وإخلاص العبادة له عز وجل ومتابعة رسوله صلى الله عليه وسلم وعدم الخروج

عن شريعته ، وهذا هو الإسلام الذي رضي الله لعباده ، وأخبر أنه هو دينه كما في قوله عز وجل : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً » وقوله عز وجل « إن الدين عند الله الإسلام » وبهذا يتضح لذوي البصائر أن أصل دين الإسلام وقاعدته أمران ، أحدهما : أن لا يعبد إلا الله وحده ، وهو معنى شهادة أن لا إله إلا الله . والثاني : أن لا يعبد إلا بشريعة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، فالأول يبطل جميع الآلهة المعبودة من دون الله ويعلم به أن المعبود بحق هو الله وحده ، والثاني يبطل التعبد بالآراء والبدع التي ما أنزل الله بها من سلطان ، كما يتضح به بطلان تحكيم القوانين الوضعية والآراء البشرية ويعلم به أن الواجب هو تحكيم شريعة الله في كل شيء ، ولا يكون العبد مسلماً إلا بالأمرين جميعاً كما قال الله عز وجل : « ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها ولا تتبع أهواء الذين لا يعلمون ، أنهم لن يغفوا عنك من الله شيئاً » وقال سبحانه : « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً » وقال تعالى : « أفحكم الجاهلية يبغون ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون » وقال عز وجل « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون » . « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون » : « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون » وهذه الآيات تتضمن غاية التحذير والتنفير من الحكم بغير ما أنزل الله ، وترشد الأمة حكومة وشعباً إلى أن الواجب على الجميع هو الحكم بما أنزل الله والخضوع له والرضا به ، والحذر مما يخالفه ، كما تدل أوضح دلالة على أن حكم الله سبحانه هو أحسن الأحكام وأعدلها ، وأن الحكم بغيره كفر وظلم وفسق وأنه هو حكم الجاهلية الذي جاء شرع الله بإبطاله والنهي عنه ، ولا صلاح للمجتمعات ولا سعادة لها ولا أمن ولا إستقرار إلا بأن يحكم قادتها شريعة الله وينفذوا حكمه في عباده ويخلصوا له القول والعمل ويقفوا عند حدوده التي حددها لعباده ، وبذلك يفوز الجميع بالنجاة والعزة في الدنيا والآخرة ، كما يفوزون بالنصر على الأعداء والسلامة من كيدهم واستعادة المجد السليب ، والعز الغابر كما قال سبحانه : « يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » وقال عز وجل : « يا أيها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم » وقال سبحانه : « ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز ، الذين ان مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر » ولما حذر

سبحانه من اتّخاذ الكفار بطانة من دون المؤمنين ، وأخبر أن الكفار لا يألون المسلمين خبالاً وأنهم يودون عنتهم قال بعد ذلك : « وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئاً ان الله بما يعملون محيط » وهذا الأصل الأصيل والفقه الأكبر هو أولى ما كتب فيه الكاتبون وغني به دعاة الهدى وأنصار الحق ، وهو أحق العلوم أن يعرض عليه بالنواجد وينشر بين جميع الطبقات حتى يعلموا حقيقةه ويتعدوا عما يخالفه ، وأن جميع المجلات والصحف الإسلامية لجديرة بأن تعنى بهذا العلم وأن تستكتب فيه خواص الكتاب ونخبة حملة الأعلام حتى ينتشر ذلك بين الأنام ويعلمه الخاص والعام لعظم شأنه وشدة الضرورة إليه ، ولما وقع بسبب الجهل به في غالب البلدان الإسلامية من الغلو في تعظيم القبور ، ولا سيما قبور من يسمونهم بالأولياء واتخاذ المساجد عليها وصرف الكثير من العبادة لأهلها كالدعاء والاستغاثة والذبح والنذر وغير ذلك ، ولما وقع أيضاً بسبب الجهل بهذا الأصل الأصيل في غالب البلاد الإسلامية من تحكيم القوانين الوضعية والآراء البشرية ، والأعراض عن حكم الله ورسوله الذي هو أعدل الأحكام وأحسنها .. فنسأل الله أن يرد المسلمين إليه رداً حميداً وأن يصلح قادتهم وأن يوفق الجميع للتمسك بشريعة الله والسير عليها والحكم بها والتحاكم إليها والتسليم لذلك والرضا به والحذر مما خالفه انه ولي ذلك والقادر عليه ، وصلى الله وسلم على عبده ورسوله نبينا محمد وآله وأصحابه ومن سار على طريقه واهتدى بهداه إلى يوم الدين .

الرئيس العام

لإدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد

عبد العزيز بن عبد الله بن باز



الأهواء من النفس

لمفضلة الشيخ عبدالقادر شيبه المحمد

قال تعالى : « هذا نذير من النذر الأولى . أزفت الآزفة . ليس لها من دون الله كاشفة . أقمّن هذا الحديث تعجبون . وتضحكون ولا تبكون . وأنتم سامدون . فاسجدوا لله واعبدوا .

المناسبة : لما ذكر أحوال الأولين الذين كذبوا من أنذروهم فأهلكوا ، ذكر أن محمداً صلى الله عليه وسلم من جنس هؤلاء المنذرين الأولين ، وأن إنذاره كإنذارهم
المفردات : « نذير » رسول يخبر عن الله تعالى ويخوف من عقابه « الأولى » القدماء السابقون . « أزفت » دنت وقربت « قال كعب بن زهير » .

بان الشباب وهذا الشيب قد أزفا ولا أرى لشباب بائن خلفاً
وقال النابغة الذبياني :

أزف الترحل غير أن ركبنا لما نزل برحالنا وكأن قد
« الآزفة » القيامة الموصوفة بالقرب . وقيل الآزفة علم بالغلبة على الساعة هنا .
« كاشفة » أى نفس مجلية لوقتها فإنه لا يجليها لوقتها إلا هو سبحانه أو رفع لضرها على أن كاشفة مصدر كالعافية . « الحديث » أى الكلام يعنى القرآن « تعجبون » تستغربون وتنكرون .

« وتضحكون » وتستهزئون « تبكون » تحزنون . يعنى عند سماعه مع أنه لو أنزل على جبل لرأيت خاشعاً متصدعاً « سامدون » لاهون لاعبون . قال الشاعر :

ألا أيها الإنسان إنك سامد كأنك لاتفنى ولا أنت هالك

وقال الآخر :

قيل قم فانظر إليهم ثم دع عنك السمودا

وقال أبو عبيدة : « السمود الغناء بلغة حمير . يقولون : يا جارية اسمدى لنا أى غني لنا . وكانوا إذا سمعوا القرآن غنوا تشاغلاً عنه . وقيل السمود الاستكبار . من سمد البعير إذا رفع رأسه ، وقيل هو الجمود والخشوع . قال الشاعر :

رمى الحدّثانُ نسوة آلِ حرب بأمرٍ قد سَمَدَنَ له سمودا
فرد شعورهن السود بيضاً ورد وجوهن البيض سودا

« فاسجدوا » فصلوا أو خروا له على وجوهكم عند سماع هذه الآية على أن المراد به سجود التلاوة . « واعبدوا » أى أفردوه بالعبادة ، ولا تذلو أنفُسكم لأحد سواه .

التركيب : قوله هذا نذير من النذر الأولى . الإشارة إلى محمد صلى الله عليه وسلم الموصوف بعنوان صاحبكم فى أول السورة . ونذير على هذا اسم فاعل من أنذر وهو غير قياسي إذ القياس فيه منذر . ووصف النذر بالأولى على معنى الجماعة وإلا فإنه كان مقتضى الظاهر أن يقول الأول . ويجوز أن تكون الإشارة راجعة إلى القرآن . ونذير مصدر بمعنى الإنذار وهو من أنذر وهو غير قياسي أيضاً بل القياس فيه إنذار والتنوين فى نذير للتفخيم ومن متعلقة بمحذوف وهو نعت لنذير . وقوله : « أزفت الأزفة » قيل اللام فى الأزفة للعهد لا للجنس لئلا يخلو الكلام عن الفائدة لأنه لا معنى لو وصف القريب بالقرب . وقيل لا مانع أن تكون اللام للجنس ووصف القريب بالقرب يفيد المبالغة فى قربه .

وقوله : « ليس لها من دون الله كاشفة » . يجوز أن تكون كاشفة وصفاً . والتأنيث فيه لأجل أنه صفة لمؤنث محذوف أى نفس كاشفة . أو التاء للمبالغة كنسابة . أى ليس لها إنسان كاشفة أى كثير الكشف والأول أقرب . ويجوز أن تكون كاشفة مصدراً كالعاقبة . ومعنى الكشف هنا إما من كشف الشيء أى عرف حقيقته كقوله لا يجليها لوقتها إلا هو . وإما من كشف الضر أى أزاله .

وقوله : « أفمن هذا الحديث تعجبون » الهزمة للإنكار والفاء للعطف على محذوف يقتضيه المقام أى أجهلتم فمن هذا الحديث تعجبون ، وقوله : « وأنتم

سامدون » يجوز أن تكون هذه الحملة مستأنفة . أخبر الله عنهم بذلك . ويجوز أن تكون حالا من فاعل « ولا تبكون » أى انتفى عنكم البكاء فى حال كونكم سامدين . وقوله : « فاسجدوا لله واعبدوا » الفاء فيه فصيحة أى إذا كان الأمر كذلك فاسجدوا لله الذي أنزله ، واعبدوه وتلقوا هذا الكتاب بالخضوع التام والإيمان الكامل »

المعنى الإجمالى : هذا الرسول المبلغ عن الله تعالى من جنس المنذرين الأولين ، وقد علمتم أحوال قومهم لما كذبوهم ، فإن كذبتم لن تفلتوا من عذاب الله فى الآخرة . وقد دنت الساعة ولا يوجد أحد يعلم وقتها إلا الله عز وجل . أجهلتم فمن هذا القرآن تستغربون فتنكرون وتستهزئون . ولا تخشعون عند تلاوته مع أنه لو أنزل على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله . وأنتم لاهون منصرفون عنه . إذا كان هذا حقيقة فصلوا لله . وأفردوه بالعبادة وتلقوا هذا الذكر بالإيمان الكامل .

ما ترشد إليه الآيات :

- ١ - تهديد من كذب محمداً صلى الله عليه وسلم .
- ٢ - الإشارة إلى عدم استئصالهم .
- ٣ - لا تنفع الكفار شفاعة الشافعين .
- ٤ - العجب من عجب قریش من القرآن وإنكارهم له مع أنه كان ينبغي أن يكونوا أول المؤمنين .
- ٥ - حضهم على تلقى هذا الكتاب بالخضوع التام والإيمان الكامل .

قال تعالى : « أقربت الساعة وانشق القمر . وإن يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر . وكذبوا واتبعوا أهواءهم وكل أمر مستقر . ولقد جاءهم من الأنبياء ما فيه مزدجر . حكمة بالغة فما تغنى النذر . فتول عنهم يوم يدع الداع إلى شيء نكر . خشعاً أبصارهم يخرجون من الأجداث كأنهم جراد منتشر . مهطعين إلى الداع يقول الكافرون هذا يوم عسر . »

المناسبة : لما ذكر فى أواخر السورة السابقة أنه أزفت الآزفة . قال هنا اقتربت الساعة .

سبب النزول : أن مشركي مكة سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم آية ليؤمنوا
فأنشق القمر فرقتين . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهدوا اشهدوا فقال
المشركون سحر محمد أعيننا فنزلت :

القراءة : قرأ الجمهور « يروا آية » ببناء يروا للفاعل . وقرئ : « يروا » بالبناء
للمفعول .

وقرأ الجمهور « حكمة بالغة » برفعهما وقرئ بنصبهما . وقرأ الجمهور « نكر »
بضم النون والكاف . وقرئ بتسكين الكاف . وقرئ بكسر الكاف فعلا ماضيا
مبنيا للمجهول . وقرأ الجمهور « خشعا » وقرئ خاشعا .

المفردات : « اقتربت » ازدادت في الدنو . « انشق » انفلق . « يروا » يبصروا
« آية » معجزة تدل على صدق محمد صلى الله عليه وسلم . « يعرضوا » يمتنعوا عن
الإيمان بها . « مستمر » أى دائم . وقيل محكم قوى من المرة وهى القوة . وقيل
غير ذلك . « مستقر » أى منته إلى غاية يستقر ويثبت عليها لا محالة . « الأنباء » أخبار
تدمير الأمم المكذبة رسلهم . « مزدجر » ارتداع وأصل مزدجر مزيجر أبدلت تاء
الافتعال دالا لأن تاء الافتعال تقلب دالا بعد الزاى والدال والذال . « حكمة »
عدالة : « بالغة » تامة « النذر » جمع نذير بمعنى المنذر أو مصدر بمعنى الإنذار .
فتول « فأعرض » يدع « ينادى » الداع « المنادى بالحشر لفصل القضاء وهو الملك
الموكل بذلك . « نكر » فطيع تنكره النفوس لشدته وهوله .
نكر « بالبناء للمجهول أى جهل وجحد . يقال نكر فلان الأمر كفرح وأنكره
واستنكره وتناكره أى جهله . « خشعا » أذلة . « الأجداث » القبور « مهطعين »
مسرعين ماضى أعناقهم كالإبل العطاش قال الشاعر :

بدجلة دارهم ولقد أراهم بدجلة مهطعين إلى السماع

وقيل المهطع هو من ينظر فى ذل وخضوع لا يقلع بصره عن الشيء قال الشاعر :

تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع

« عسر » أى صعب شديد يعنى على الكافرين .

التراكيب : قوله : « وإن يروا آية يعرضوا » جىء بالجملة شرطية ليدل على
أنهم فى الاستقبال على مثل حالهم فى الماضي .

وقوله « وكذبوا واتبعوا » جىء بالفعلين فيه بلفظ الماضي للإشعار بأنهما من عادتهم القديمة .

وقوله : « وكل أمر مستقر » مبتدأ وخبر والجملة استئناف مسوق لإقناطهم بما أملوه من عدم استقرار أمر النبي صلى الله عليه وسلم . وقوله . « ولقد جاءهم من الأنبياء ما فيه مزدجر » اللام موطئة للقسم ومأموصولة أو موصوفة وهى فاعل جاء ومن الأنبياء حال منها وفيه خبر مقدم ومزدجر مبتدأ مؤخر والجملة صلتها أو صفتها . ومزدجر اسم مصدر أى ازدجار أو اسم مكان أى موضع ازدجار . وعلى هذا ففى الكلام تجريد . وقوله : « حكمة » بالرفع بدل من ما أو خبر لمبتدأ محذوف أو بدل من مزدجر . وأما على قراءة النصب فهو حال من ما سواء كانت موصولة أو موصوفة لأنها إذا جعلت موصوفة فقد تخصصت بالصفة فساغ بجىء الحال منها . وقوله : « فما تغن النذر » الفاء فيه فصيحة . وما للنفى أو للاستفهام الإنكارى وهى على الثانى منصوبة ، إما مفعول مطلق والتقدير فأى إغناء تغنى النذر . وإما مفعول به والتقدير فأى شيء من الأشياء النافعة تغنى النذر . أى تحصله وتكسبه . والتعبير بالمضارع للدلالة على تجدد عدم الإغناء واستمراره حسب تجدد جىء الزواجر واستمراره . وقد حذفت الياء من تغن اتباعاً لرسم المصحف وموافقة للفظ . وقوله : « فتول عنهم » الفاء لترتيب الأمر بالتولى على ما قبله وبيان نتيجه ، وقد تم الكلام . وقوله : « يوم يدع الداع إلى شيء نكر » خشعاً أبصارهم . يخرجون من الأجداث كأنهم جراد منتشر . مهطعين إلى الداع « استئناف لبيان أهوال القيامة وسوء أحوال الكافرين . والظرف منصوب باذكر مضمر أو بيخرجون بعده ، ويجوز أن ينتصب بقوله : « فما تغن » وعلى هذا يكون قوله : « فتول عنهم » اعتراضاً . وحذفت الواو من : « يدع » خطأ تبعاً للفظ . وحذفت الياء من الداع تخفيفاً . قالوا وهذا إجراء لآل مجرى ما عاقبها وهو التنوين فكما تحذف معه حذفت معها . وقوله : « نكر » بضمين صفة على فعل وهو قليل فى الصفات ومنه روضة أنف ورجل شلل أى خفيف فى الحاجة . وعلى قراءة « نكر » فعلا مبيناً للمجهول فالجملة فى محل جر صفة لشيء . وقوله : « خشعاً أبصارهم يخرجون من الأجداث كأنهم جراد منتشر مهطعين » خشعاً حال من فاعل يخرجون مقدم عليه . والتقديم لأن العامل متصرف . وأبصارهم فاعل خشعاً . والتذكير على قراءة « خشعاً » لأن فاعله ظاهر غير حقيقي التأنيث . وقوله : « كأنهم جراد منتشر » فى محل نصب على الحال

من فاعل يخرجون . وقوله : « مهطعين » حال منه كذلك . وقوله « يقول الكافرون هذا يوم عسر » استئناف وقع جواباً عن سؤال مقدر نشأ من وصف اليوم بالأهوال . كأنه قيل فما يكون حينئذ ؟ فقيل « يقول الكافرون هذا يوم هسر » .

المعنى الإجمالي : دنت القيامة وانفلق القمر ، وإن يبصر الكفار برهانا على صادق محمد صلى الله عليه وسلم يمتنعوا عن التصديق به ويقولوا سحر دائم أو محكم قوى . وكذبوا وانقادوا لشهواتهم وميولهم الفاسدة .

وسيروا عاقبة هذا التكذيب . ولكل أمر غاية يستقر عليها . ووالله لقد أتاهم من أخبار الأمم المكذبة رسلها الذي يكفي لوعظهم لو كانوا يتعظون . عدالة تامة ، فأى شيء تحصله الإنذارات إذا عميت القلوب . فأعرض عنهم . أذكر يوم ينادى النادى إلى أمر خطير تنكره النفوس لشدة هولها .

أذلة عيونهم يبرزون من قبورهم مشبهين بالجراد الموزع فى الجو مسرعين ماضى أعناقهم كالإبل العطاش إلى هذا المنادي يقول الجاحدون هذا يوم صعب شديد .

ما ترشد إليه الآيات :

- ١ - قرب الساعة . ٢ - انشقاق القمر . ٣ - إغراض الكفار عن الإيمان بالآيات
- ٤ - اتهامهم النبي بالسحر . ٥ - بيان أهوال القيامة وسوء أحوال الكافرين فيها

قال تعالى : « كذبت قبلهم قوم نوح فكذبوا عبدنا وقالوا مجنون وازدجر . فدعا ربه أنى مغلوب فانتصر . ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر . وفجرنا الأرض عيونا فالتقى الماء على أمر قد قدر . وحملناه على ذات ألواح ودسر . تجري بأعيننا جزاء لمن كان كفر . ولقد تركناها آية فهل من مدكر . فكيف كان عذابي ونذر . ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » .

المناسبة : لما ذكر أنه جاءهم من الأنبياء ما فيه مزدجر شرع فى تعداد بعض هذه الأنبياء على سبيل التفصيل .

القراءة : قرأ الجمهور « أنى » بفتح الهمزة وقرىء بكسرهما . وقرأ الجمهور « فالتقى الماء » وقرىء فالتقى الماء « وقرأ الجمهور « كفر » مبنياً للمفعول وقرىء « كفر » مبنياً للفاعل .

المفردات : « ازدجر » انتهر وأوذى « مغلوب » مقهور . « فانتصر » أى فانتقم لى منهم . « منهمر » منصب بشدة وغزارة « وفجرنا » شققنا « أمر » حال « قدر » قضى فى الأزل . « ذات ألواح ودر » كناية عن السفينة . والألواح الأخشاب العريضة والدر المسامير . « آية » عبرة ظاهرة أو علامة واضحة « مذكر » معتبر ومتعظ وأصل مذكر مذكر أبدلت التاء دالا وكذلك الذال ثم أدغمت الدال فى الدال . « نذر » إنذارى « يسرنا » سهلنا وهياناً « للذكر » للحفظ والتذكر .

التراكيب : قوله : « كذبت قبلهم قوم نوح » التأنيث فى كذبت لمراعاة معنى قوم وهو الأمة والجماعة . والضمير فى « قبلهم » لقريش . وقوله : « فكذبوا عبدنا » الفاء فيه لتفصيل الإجمال كقوله ونادى نوح ربه فقال : « وقوله : « وازدجر » يجوز أن يكون معطوفاً على قالوا أى لم يكتفوا بهذا القول بل ضموا إليه زجره ونهره . ويجوز أن يكون من مقول القول المذكور أى قالوا هو مجنون واستطير جنوناً أى ازدجرته الجن وذهبت بلبه وتخبطنه . والامر الأول . وقوله : « أنى مغلوب » بفتح الهمزة على تقدير بأنى مغلوب وهذا على حكاية المعنى ولو جاء على حكاية اللفظ لقال بأنه مغلوب . ومن قرأ بكسر الهمزة فهو إما على إضمار القول أى فقال إني مغلوب وإما إجراء للدعاء مجرى القول وهو مذهب الكوفيين . وقوله « بماء منهمر » الباء فيه للتعدية على جعل الماء كالآلة التي يفتح بها مبالغة . ويجوز أن تكون الباء للملابسة والجار والمجرور فى موضع نصب على الحال . وانتصب عيوننا فى قوله : « وفجرنا الأرض عيوناً » على التمييز المحول عن المفعول به أى فجرنا عيون الأرض وتحويله للتمييز أبلغ من أصله لأن الأرض جعلت كلها كأنها عيون مفجرة . وقوله : « فالتقى الماء » على قراءة الجمهور بإفراد الماء لإرادة الجنس كأنه قيل فالتقى ماء السماء وماء الأرض . وإفادة تحقيق أن التقاء المائين لم يكن بطريق المجاورة والتقارب بل بطريق الاختلاط والاتحاد . ومن قرأ « الماء ان » بالثنية فلاختلاف النوعين . والضمير المنصوب فى - وحملناه - لنوح عليه السلام . وقوله تجري فى محل جر صفة لسفينة المكنى عنها بذات السواح ودر . وجمع الأعين فى قوله « بأعيننا »

لإضافته إلى « نا » وقد لوحظ أنه إذا وردت العين أو اليد بلفظ المفرد أضيفت إلى ياء المتكلم أو ضمير الواحد فقط . كقوله « ولتصنع على عيني » وكذلك إذا وردت بلفظ التثنية . وأما إذا وردت بلفظ الجمع فإنها لا بد أن تكون مضافة إلى نا التي هي للجمع أو للواحد المعظم كما في هذا المقام فلا تدل على إثبات أكثر من عينين لله عز وجل لأن الجمع فيها للتعظيم ومناسبة الضمير . والثابت لله تعالى عينان بلا تشبيه ولا تمثيل ولا تكييف ولا تأويل . وانتصب جزاء في قوله : « جزاء لمن كان كفر » بفعل مقدر أى أغرقوا جزاء وانتصاراً . وقوله « لمن كان كفر » يعنى نوحاً عليه السلام . والتعبير بكفر لبيان أنه كان نعمة ساقها الله لهم فجحدها . ومن قرأ « كفر » بالبناء للمعلوم فتقديره أغرقوا عقاباً للكافرين . وقوله : « ولقد تركناها آية فهل من مدكر » الضمير المنصوب فى تركناها قيل للسفينة وقيل للفعلة . ومدكر مبتدأ وخبره محذوف وتقديره فهل مدكر موجود . والمراد من الاستفهام التوبيخ على عدم الادكار مع ظهور أسبابه . وقوله : « فكيف كان عذابي ونذر » الاستفهام فيه للتقرير والتعظيم والتعجب وكيف خبر كان إن كانت ناقصة . وأما إذا كانت تامة فهي في موضع نصب على الحال . وقوله « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » تكررت هذه الآية والآية السابقة فى آخر القصص الأربع تقريراً لمضمون ماسبق من قوله ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مزدجر . . حكمة بالغة فما تغن النذر . . وتنبهاً على أن كل قصة منها مستقلة بإيجاب الادكار فيها ، وإشعاراً بأن تكذيب كل رسول مقتض لنزول العذاب . وليجددوا عقيب سماع كل نبأ اتعاضاً ، واستئنافاً للتنبيه والإيقاظ لئلا يغلب عليهم السهو والغفلة .

المعنى الإجمالى : أنكرت قبل قریش جماعة نوع عليه السلام فنسبوا عبدنا الصالح نوحاً إلى الكذب والافتراء . وقالوا به مس من الجن ، ونهروه ، فسأل ربه بأني مقهور ، فانتقم من هؤلاء المكذبين ، فاستجبتنا له ، وجعلنا السماء ترسل عليهم الماء الغزير من جميع أبوابها ، وشققنا الأرض عيوناً فاختلف ماء السماء بماء الأرض على حال قضاها الله تعالى فى الأزل .

وحملنا نوحاً على سفينة ذات أخشاب عريضة ومسامير ، تسير بسرعة فائقة فوق الماء تحت أبصارنا فأغرقنا الكافرين انتصاراً لعبدنا الصالح الذي كان نعمة الله عليهم فجحدها . ولقد أبقينا هذه السفينة أو هذه الفعلة ، برهاناً واضحاً على قدرتنا ، وانتقامنا من أعدائنا فهل من متعظ موجود .

لقد نزل بهم عذابي . ووقع عقابي موقعه . ولقد هيأنا القرآن وسهلناه للحفظ والتذكر فهل من متعظ موجود .

ما ترشد إليه الآيات :

- ١ - لقریش سلف سىء فى تكذيب الأنبياء ونسبتهم إلى الجنون .
- ٢ - انتصار الله لعباده الصالحين .
- ٣ - إغراق المكذبين بعذاب بئيس .
- ٤ - إثبات العينين لله عز وجل بلا تشبيه ولا تمثيل .
- ٥ - تيسر القرآن للحفظ والتذكر .

من كلمات فقيد الاسلام الملك فيصل

لماذا يكون العالم العربى منقسما الى يمين ويسار ،
ولا يكون عربيا صرفا ؟ .. لقد كافحنا ضد الغرب ولا نريد
بديلا له من الشرق ، فالاستعمار واحد سواء من الغرب او من
الشرق هل ننتظر من امريكا او من روسيا او من انجلترا ،
او من فرنسا .. ان تاتى وترتب على ظهورنا وتحل
مشاكلنا ..

نحن اصحاب تاريخ وتراث وامجاد .. ديننا خالد ، ومجدنا
طريف وتالد .. تراثنا اشرف تراث ، وتاريخنا اشرف تاريخ
، وامتنا خير امة اخرجت للناس .

كان مكاننا فى مقدمة الشعوب .. فلن نرضى ان
نكون فى مؤخرتها .

رسائل لم يجمها البريد

فضيلة الشيخ عبد الرؤوف اللبري
المدرس بكلية الشريعة بالجامعة

النبته الصغيرة

نبته في الغاب قالت - وهي فى سن الصغر
عجباً للدوح يهوى كلما الريح عبر
أنا إن ملئت مع الريح إذا ما الريح مر
لا أرى فى الغاب غصنا يدعى فى الضلال



إنني نبته عام لست فى الدوح الكبير
ما على مثلي عتب إن دهى أمر خطير
وعوى فى الغاب عصف الريح ينهى ويشير
فأثنت قامتي الهيفاء ذلاً وابتهال



سأروض العود أن يقوى على صلب الكفاح
رافع الجبهة لا يعنو إذا مرّت رياح
لا ، ولا يصرخ أنات الثكالى والنواح
هامة كالقمة السماء تأبى أن تذال



ويمرّ العام إثر العام فى الغاب الحصيب
فإذا الأغراس دوح يملأ الأفق الرحيب
وإذا بالنبته الصغرى لها جذع صليب
وفروع باسقات وثمار وظلال

داعبتها نسمات الصيف في ضوء القمر
فتغنى الورق الأخضر لحناً كالوتر
وانثنت أغصانها اللدن إزهاراً وأشر
وتعالت في رحيب الجو عجباً ودلال



جارة قالت لها إذ قدر أتمها تستطيع :
أو لست النبتة الصغرى التي كانت تقول :
« عجباً للدوح يهوى كلما الريح عبر »
أين أنت الآن يا أختاه من ذاك المقال ؟!



ويمر الصيف صيف النسمات الوادعات
والخريف الأحمق المجنون يصحو من سبات
فيدوى يملأ الغاب رياحاً ذاربات
تسلب الأشجار ثوباً كان مرآة الجمال



كل مافي الغاب يهوى فى ابتهاج وخشوع
معلنأ طاعته العمياء فى هذا الركوع
مالهذي الدوحة الكبرى أبنت هذا الخنوع
أبها لوثة عقل وغشاوات الجبال ؟ !



نظر الدوح إليها نظرات شذرات
وأطل الحقد يعوي للرياح العابرات :
يالها من فعلة نكراء فى دنيا النبات
قد جنتها هذه الحمقاء كبرا واختيال !



حطمها أيها الريح ولا تبقي أثر
إنها بادرة السوء على أرض الشجر

حطّميهـا قبل أن يسري فى الغاب الحطر
حطّميهـا وأذيقيهـا وبالا ونكال



ثم جاءت عاصفات فى شتاء عاصف
جلجلت فى الغاب تدّوي مثل رعد قاصف



فهوى الغاب على الأرض بدمع واكف
وأبت دوحته الكبرى ركوعاً وابتهاال



قالت العاصفة الهوجاء والغاب سجود
أي شيء أنت يا حمقاء فى هذا الوجود ؟!
أو عصيان لأمرى وتعدّ للحدود ؟ !
عن قريب سترين الموت فى ساح القتال



دمدم العاصف فى الجو رعوداً قاصفات
ومضى فى الغاب يلوي بالجدوع الآبيات
صرخة نكراء تعنى رحلة عن ذي الحياة
رددت أصداءها المرّة إهامات الجبال



فرح الدوح لها إذ قد رآها تصرع —
لم يعد فى الغاب جذع ثائر لا يخضع
كل أشجارك يا غاب سجود ركع
فلتعيشي اليوم يا أشجار فى أنعم بال !!





في التاريخ

لفضيلة الشيخ أحمد محمود الاحمد
المدرس بكلية الدعوة بالجامعة

يقول أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن خميس في مقدمة كتابه - « تاريخ مألقة » (١) منوهاً بعلم التاريخ : « أن أحسن ما يجب أن يعتني به ، ويلم بجانبه بعد الكتاب والسنة معرفة الأخبار ، وتقييد المناقب والآثار ، ففيها تذكرة بتقلب الدهر بأبناؤه ، واعلام بما طرأ في سالف الأزمان من عجائبه وأنبائه : -

ونحن ، وإن كنا لا نأخذ بحرفية كلامه (٢) رحمه الله ، فانا نقر بما لعلم التاريخ من قيمة جليلة ، وأثر بعيد في صياغة الأمة ، وتكوينها على نحو ما ، سواء في ذلك أفرادها . أو كتلتها العامة ، كوجود اجتماعي ، ينبثق منه وجود سياسي هو الدولة . وقصارى - الآن - أن ألس هذا العلم الجليل في ضوء الحقائق الإسلامية ، وفي ضوء أصولنا الحضارية لمسات ، وأن أنظر إليه نظرات ، توفي بنا - إن شاء الله على أفكار ما أحسبنا في غنى عنها .

سؤال أريد أن أطرحه الآن في سياق لمساتنا ونظراتنا هذه ، ما التاريخ ؟ ما التاريخ لغة ؟ وما التاريخ حقيقة ، وإن شئنا قلنا القولة التقليدية : ما التاريخ اصطلاحاً ؟ التاريخ لغة هو تعريف الوقت ، والتورخ مثله ، يقال : أرخ الكتاب ليوم كذا أي وقته ليوم كذا (٣)

وذهب الأصمعي إلى أن بني تميم يقولون : ورّخت الكتاب تورخاً ، وأن قيساً تقول : أرخته تأريخاً .. مما يؤكد عربية هذه الكلمة ، فهي أصيلة في لهجات القبائل ،

١ - انظر السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، ص ٢٥ ، ومحمد عبد الفنى حسين ، علم التاريخ عند العرب ، ص ١٢

٢ - نعتقد « ان احسن ما يجب ان يعتنى به ، ويلم بجانبه بعد الكتاب والسنة » هو العلوم التى تقتضيها مصلحة الدعوة وامتها فى ضوء الظروف والاحوال المواجهة ، ويبدو انه كان من مصلحة الدعوة وامتها منذ قرون ان يعطى المسلمون بعدفقه الكتاب والسنة وبعد العلوم الضرورية له عناية كافية لما نسميه اليوم بالعلوم كالرياضيات ، والكيمياء ، والفيزياء . الخ ، انها علوم اساسية فى الحياة ، وان تفوق الاعداء علينا فى هذه الحقبة من التاريخ يرجع - الى حد بعيد - الى عنايةهم بها ، وتفوقهم فيها ، والله اعلم .

٣ - ابن منظور ، لسان العرب ج ٣ مادة « أرخ » .

ولهم فيها من التصرف ما يعرفه اللغويون من تصرفهم بأصل كلامهم ، يقول العلماء « المعجميون » كاین منظور في لسان العرب : إن كلمة التاريخ مأخوذة من « الأرْخ » وهو ولد البقرة الصغير ، كأنه شيء حادث كما يحدث الولد ...

ومع ذلك فقد ذهب ناس إلى أن الكلمة فارسية الأصل ، مأخوذة من قولهم : « ماه روز » بمعنى حساب الشهور والأيام ، فعربوها وقالوا : « مؤرخ » ، وجعلوها مصدراً فقالوا : « التاريخ » . (١)

وعندي أن هذا المذهب ضعيف مستبعد ، وفيه كثير من التكلف ، وليس هناك من تقارب بين اللفظ العربي « تاريخ » وبين الأصل الفارسي المدعى ، وإذا لبعضهم أن هناك نوعاً من التقارب ، فليس هو عندي بالذي يسوغ الحكم بفارسية أصل هذه الكلمة .

على أن التقارب في النطق بين لفظين — مهما كان قوياً وواضحاً — لا يعني بحد ذاته أن أحد هذين اللفظين المتقاربين مأخوذ من الآخر ، بل لابد من ثبوت هذا الأخذ بالتقصي والدليل العلميين ، ألسنا نجد في بعض اللغات كلمات متقاربة في النطق تقارباً يلفت النظر ، ومع ذلك فلا يمكن لمجرد هذا التقارب أن يقال : إن هذه الكلمات مأخوذ بعضها عن بعض ، ولأضرب لذلك مثلاً كلمة « نَيْف » بمعنى الزيادة ، أو « نايف » بمعنى عال مرتفع ، فإنهما تتقاربان في النطق وكلمة « knife » الإنكليزية التي تعني مدية أو سكيناً تقارباً كبيراً ، ولكن أيسوغ هذا التقارب وحده الإذعان بأن إحدى اللغتين العربية أو الإنكليزية قد (أخذت كلمتها عن الأخرى) ، دون توفر « التقصي والدليل العلميين » ؟!

ولست أقول ذلك تعصباً مني لشعب من شعوب الإسلام على شعب آخر ، إني — بحمد الله — من المسلمين إسلاماً مطلقاً لقوله تعالى : « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » (٢) ولقول رسوله صلى الله عليه وسلم : « لا فضل لعربي على عجمي ، ولا لعجمي على عربي ، ولا لأبيض على أسود ، ولا لأسود على أبيض إلا بالتقوى ، الناس لآدم ، وآدم من تراب » (٣) .

١ - سيد عبد العزيز سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، ص ١٨

٢ - سورة الحجرات - ١٣

٣ - ان نيمية ، كتاب الزيادة من الجامع الفريد ، ص ٤١٩

على أن ذلك لا يحرم الرأي العلمي حقه ، بل يوفيه إياه ، ويمنحه فسيح المجال على مستوى التفكير ، والتعبير ، والعمل ..

والخلاصة أن كلمة « تاريخ » عربية الأصل ، وأنها لغة شمالية عدنانية ، لاجنوبية كما يقول بعضهم ، ولها في لغات القبائل العدنانية جذرها ومأخذها الواضحان ، ولها تصرف هذه القبائل بها تصرفها بأصيل كلامها ...

هذا هو التاريخ لغة ، أما التاريخ حقيقة أو اصطلاحاً ، فإني مبينه فيما يأتي بمقدار ما يفتح الله سبحانه ويعين .

لقد عرف المؤرخون التاريخ تعريفات شتى تختلف عمقاً ، ودقة ، وشمولاً ، وبعداً من الصواب أو مقاربة له ، وإليك نماذج منها :

أولاً : قال ابن خلدون (١) (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ - ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م) :

« فن التاريخ ... هو في ظاهره لا يزيد على أخبار عن الأيام والدول ، والسوابق من القرون الأول ، وباطنه نظرو وتحقيق ، وتعليل للكائنات ومبادئها دقيق ، وعلم بكفيات الوقائع وأسبابها عميق ، فهو لذلك أصيل في الحكمة (٢) وعريق ، وجدير بأن يعد في علومها وخلق » .

ثانياً - يقول محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي (٣) (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ - ١٣٨٦ - ١٩٧٤ م) :

« وأما علم التاريخ فهو علم يُبحث فيه عن الزمان وأحواله ، وعن أحوال ما يتعلق به من حيث تعيين ذلك وتوقيته »

ثالثاً - يقول محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٤) (٨٣١ - ٩٠٢ هـ - ١٤٢٧ - ١٤٩٧ م) :

« والتاريخ في الإصطلاح التعريف بالوقت الذي تضبط به الأحوال من مولد الرواة والأئمة ، ووفاة .. ورحلة وحج ، وحفظ وضبط وتوثيق ، وتخرج ، وما

١ - المقدمة ، ص ٣ ، طبعة المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة

٢ - الحكمة علم باعيان الموجودات وأحوالها على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية ... ومن علوم الحكمة علم الاخلاق ، وعلم تدبير المنزل ، وعلم السياسة المدنية ، وعلم الجبر والمقابلة ، وعلم الطب ، وعلم الكيمياء ، وعلم الفلاحة (محمد علي التهانوي ، موسوعة اصطلاحات العلوم ، ج ١ ص ٣٧ ، ٤٩ ، ٤١ ، ٤٣) .

٣ - هذا النص منقول من « فرانز روزنثال » علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٣٢٧

٤ - السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، ص ٧ ، ط ٠ القدس ١٣٤٩ هـ

أشبه هذا مما مرجعه الفحص عن أحوالهم في ابتدائهم وحالهم واستقبالهم ، ولتتحق به ما يتفق من الحوادث والوقائع الجلية ، من ظهور ملمة ، وتجديد .. خليفة ووزير ، وغزوة ، وملحمة ، وحرب ، وفتح بلد ، ووانتزاعه من مُتَغَلَّب عليه ، وانتقال دولة ، وربما يتوسع فيه لبدء الخلق ، وقصص الأنبياء ، وغير ذلك من أمور الأمم الماضية وأحوال القيامة ، ومقدماتها مما سيأتي ، أو دونها كبناء جامع أو مدرسة ، أو قنطرة ، أو رصيف ، أو نحوها ، مما يعم الإنتفاع به ، مما هو نافع مشاهد ، أو خفي سماوي ، كجراد ، وكسوق ، وخسوف وكسوف ، أو أرضي كزلزلة ، وحريق ، وسيل ، وطوفان ، وقحط ، وطاعون ، وموتان ، وغيرها من الآيات العظام ، والعجائب الجسام ، والحاصل أنه فن يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان في العالم .

رابعاً - يذهب سيد قطب (١) - رحمه الله - إلى أن التاريخ ليس هو الحوادث وإنما هو تفسير هذه الحوادث ، والاهتداء إلى الروابط الظاهرة والخفية التي تجمع شتاتها ، وتجعل منها وحدة متماسكة الحلقات ، متفاعلة الجزئيات ، ممتدة مع الزمن والبيئة امتداد الكائن الحي في الزمان والمكان .

وبذلك يستحيل التاريخ عمالية استبطان وتجاوب في ضمائر الأشياء والأشخاص والأزمان والأحداث ، ويتصل بناموس الكون ومدارج البشرية ويصبح كائناً حياً ومادة حياة .

هذه التعريفات التي ذكرناها مختلفة - كما قلنا - عمقاً ودقة وشمولاً ، فتعريفاً الكافيحي والسخاوي يتفقان في التركيز على « التعيين والتوقيت » أو على تعيين زمان « الأحوال والوقائع » وينفرد السخاوي في النص على شمول مفهوم التاريخ لما عدد من الأمور ، أما ابن خلدون فيركز على ما يسمى في عصرنا بفلسفة التاريخ ، حين ينص على الاهتمام بتعليل الكائنات « الحوادث والموجودات » وتعرف أسباب وجودها وكيفيته ، مما يفضي إلى معرفة نتائجها ، ومعرفة علاقتها بالوقائع والأحوال التي تسبقها أو تلحقها أو توأكبها تأثراً وتأثيراً ، بحيث يبدو التاريخ سلسلة منطقية من الوقائع والكائنات المترابطة بمبدأ الأسباب والمسببات ... وهذا المعنى من ملاحظة واستنتاج ابن خلدون ، وقد أدرك به أو كاد المعنى الحقيقي للتاريخ ، وبذلك سبق

علماء الغرب في هذا المضمار سبقاً جديراً بالتقدير والإعجاب ، واعتبر رائد علم الاجتماع ، والبحث التاريخي العلمي ... ، وقد علق « إيف لاكوست » صاحب كتاب « ابن خلدون واضع علم ومقرر استقلال (١) على هذه الناحية بقوله :

« يستهل ابن خلدون مقدمته بمقطع رائع يشعر قراءه أنه أمام نفحة ستقودريكار (٢) بعد ذلك بثلاثة قرون ، وليس مثال ذلك سبق بنادر بين تراث الأدب العربي (الإسلامي) الذي خلفه لنا العصر الوسيط » .

ولست أسوق قول : « لاكوست » هذا للتقوي به ، فنحن — بحمد الله — في غنى عنه ، وأرجو أن يكون إدراكنا لروائع تراثنا ، وفصائل رجالنا ذاتياً استقلالياً ، وجل مافي الأمر أني سقتة لبيان أن عبقرية ابن خلدون قد فرضت نفسها حتى على الباحثين الأجانب ، وقادتهم إلى الإعتراف بفضلها ، وتوجيهها لواحد من عباقرتهم المعدودين ...

أما سيد — رحمه الله — فقد أقر ماذهب إليه ابن خلدون ، مضيفاً إليه فكرة إتصال التاريخ — إذا فسر على النحو الذي نصه — «بناموس» الكون ومدارج البشرية ، وصورورته كائناً حياً ، ومادة حياة ، وقد استقل — رحمه الله — في كتابات أخرى له في الموضوع نفسه برسم منهج متكامل يضع دراسة التاريخ الإسلامي في نصابها الصحيح ، ويواجه مواجهة ظافرة مستعلية عبث المستشرقين وأتباعهم في كتابة تاريخنا ودراسته

ولعلنا بعدما تقدم نستطيع أن نقول في تعريف التاريخ : « إنه علم تبحث فيه الوقائع والكائنات المختلفة التي تحدث على مسرح الحياة بحثاً يحدد زمانها ، ويبين أسبابها وكيفياتها ، ونتائجها ، وآثارها في مجرى الحياة والأحياء ، بحيث يظهرنا هذا البحث على سنن الله التي لا تحوّل لها ولا تبدّل ، والتي تسير الحياة تسيراً سببياً منظماً ، خالياً من الاعتباط ، حتمياً ، ولكن في نطاق مشيئة الله تعالى وقدرته ، وفي نطاق قضائه وقدره » .

١ - ص ٣٢ ، ترجمة زهير فتح الله ، بيروت ، ١٩٥٨

٢ - ديكارت فيلسوف افرنسي ، أشتهر بكتابة « مقالة الطريقة » الذي كان له الاثر البليغ في الفكر الغربي ، وفيه مبدؤه المعروف « أنا أفكر ، إذن أنا موجود » ، وهو مصدر الفلسفة الحديثة (فرديناند توتل ، المنجد في الادب والعلوم ، ص ٢٠٥) .

قبل الإجابة عن هذا السؤال لابد من بيان المعنى الاصطلاحي « للعلم » الذي نورد هذا السؤال بناءً عليه ، إن هذا المعنى يراد به المعرفة التي تقوم على مبادئ كلية ثابتة لا تتغير بتغير الزمان والمكان ، ويمكن الاستشفاف (التنبؤ) على أساسها ، كعلم الكيمياء ، والفيزياء ، والرياضيات ...

ويذهب فريق من الباحثين إلى أن التاريخ هو علم بهذا المعنى ، منهم المؤرخ الفرنسي **Faustel De Coulange** الذي يقول : « إن التاريخ ليس فناً ولكنه علم محض » (١) .

ويقول هؤلاء إن للتاريخ قواعد ثابتة لا تتغير بتغير الزمان والمكان (٢) ، ويدكرون منها مايلي :

أ - ان العبقريّة لا تظهر إلا إذا توفرت لها ظروف ملائمة » ، فعندهم أن هذه القاعدة تحتفظ بصحتها في كل زمان ومكان ، فعمّر بن الخطاب - مثلاً - لولا الظروف التي هيأها ظهورها الإسلام لما كان بالإمكان أن يكون عمر الذي نعرفه ، جل ما هنالك ، أنه كان من الممكن أن يكون رجلاً كبيراً من رجالات قريش ، وكذلك سيف الله خالد بن الوليد - رحمه الله - لولا الظروف المواتية التي هيأها الإسلام ، لما أمكن أن يكون أكثر من فارس بارز بين فرسان قريش أو فرسان العرب ، فهذه القاعدة - عندهم - تنطبق على كل عبقريّة لمعت في الشرق أو في الغرب ، وعندني أنه لابد من تخصيص هذه القاعدة بغير الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، فإنهم لا يخضعون لهذه القاعدة ، وإنما يقوم أمرهم على ما يؤيدهم به الله تعالى من حق ، وعون ، وإعجاز ...

ب - ان تعليم الشعوب والعناية بشؤونها الحيوية إذا سارا معاً جنباً .. هذه الشعوب الهزات العنيفة ، والقتال والثورات ، وأنا لها حياة الاستقرار والرفاهية ، ووضعها على درب التقدم والاسهام في تصحيح مسيرة البشرية واسعادها ، وأما إذا علّمت دونما عناية جديّة بشؤونها كان حدوث هذه الهزات في حياتها أمراً حتمياً ...

١ - ع - حمادة ، الشرق والغرب ، ص : ٧

٢ - ع - حمادة ، المرجع السابق ، ص : ٨ - ٧

ونستطيع أن نجد لهذه القاعدة تطبيقات كثيرة على مدى حياتنا الإسلامية ، أذكر منها تطبيقين اثنين : الأول في عهد عمر بن عبد العزيز ، لقد نشر العلم والتوعية والهداية في أرجاء بلاد الخلافة ، وعُني في الوقت نفسه بشؤون الأمة ، فأخلدت إلى السكينة ، وجعل الخوارج يرجعون إلى الهدوء ، ولو قد طال عمره — رحمه الله — لنعمت البلاد والعباد باطمئنان واستقرار تغير منهما مجرى الحياة الإسلامية ، بل مجرى حياة العالم كله .. ولنسأ — والأمر بيد الله — في عمر الدولة الأموية ذاتها .

والتطبيق الثاني هو ما نلاحظه في إحدى الدول الإسلامية المعاصرة ، فبينما تبنى في ربوعها المدارس ، وتشاد المعاهد ، وتؤسس الجامعات ، تتزايد المشروعات التي تعنى بشؤون الشعب ، فمن مشروعات زراعية إلى مشروعات صناعية ، ومن برامج إسكانية إلى أخرى تتعلق بالتنوعية الإسلامية ، وتعمل على تنظيم النهضة ، وضبط مسيرتها ، وبوتقتها وحمايتها من الآفات المضيق المعوقة كالانحراف والجنوح . وهذا في نظر علم التاريخ من الرشد في السياسة ، والله هو المسؤول أن يوفق إلى مزيد من وضوح الرؤية ، وسداد الخطى ، على أنه من الملاحظ أن الدول المعاصرة كثيرًا ما تعمل على التسابق في هذه الحلبة نتيجة القيمة المتزايدة التي تحتلها الشعوب على نحو ما في برامج الحكام العقلاء مسلمين كانوا أو غير مسلمين .

ويبدو أن القائلين بأن التاريخ « علم محض » كالفيزياء والكيمياء ، والرياضيات قد بالغوا ، إنه لما يبلغ هذه المنزلة ، وربما بلغها يوم تنضج العلوم العديدة التي يعتمد عليها ، والتي يسمونها « بالعلوم المساعدة » ، كاللغات ، وفقهها ، وعلم قراءة الخطوط ، وعلم الترميز (علم النقود والمسكوكات) والاقتصاد ، والآداب ، وعلم النفس ... (١)

ويوم تنهياً الشروط اللازمة للهيمنة على اكتشاف سنته (قوانينه) ونواميسه ... على أنه في وضعه الراهن له من خصائص « العلم » إمكان الاستشفاف به أو التنبؤ به كما يقال ، وإلى ذلك يشير ابن الأثير (١) (٥٥٥-٦٣٠ هـ ١١٦٠-١٢٣٢ م) رحمه الله بقوله :

« ومنها (أي من فوائد علم التاريخ) ما يحصل للإنسان من التجارب ، والمعرفة بالحوادث ، وما تصير إليه عواقبها ،

١ - حسن عثمان ، منهج البحث التاريخي ، ص ٣ ،
١ - ١ - الكامل في التاريخ ، ج ١ ص ٧ ، ط ٠ بيروت ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .

وأياً ما كان الأمر فلعلنا نستطيع أن نقول ان التاريخ — كما هو الآن — هو علم باعتبارين على الأقل :

الأول : كون وقائعه تحدث حسب سنن « الهية ثابتة » ، وان لم نخط علماً بالكثير منها كما أحطنا بسنن العلوم الأخرى ، كالفيزياء ، والكيمياء ، والرياضيات .

الثاني : كونه ذا منهج للبحث يسهم في تحرير مسائله ، ونقدتها ، وتحليصها من الشوائب ، وخلاصة هذا المنهج ما يلي :

- ١ — جمع مواد البحث من روايات ونقول وأخبار .
- ٢ — نقدتها سنداً ومضموناً ، واسقاط مالا يثبت على هذا النقد .
- ٣ — دراسة الباقي وتفهمه وتحليله .
- ٤ — تنظيمه وتنسيقه ، ومقارنة بعضه ببعض ، وتبين ما بين أجزائه من روابط ...
- ٥ — استنتاج النتائج على شكل مبادئ وضوابط ...

والخلاصة أن التاريخ لما يبلغ مرتبة العلوم البحتة ، بالرغم من تقدم الدراسات التاريخية تقدماً كبيراً ، وما تزال آخذة بالتقدم ، وربما أصبح التاريخ علماً محضاً حين تنضج — كما قلنا — علومه المساعدة ، ويوم تتهاى الشروط اللازمة للهيمنة على اكتشاف سننه ونواميسه ، ولعلنا ننصف التاريخ في مرحلته الحالية إذا قلنا عنه : إنه اليوم علم بحسب الاعتبارين السابقين على الأقل ، كما أنه — في الوقت نفسه — حكمة في فحواه ، أدب في طريقة عرضه وأدائه ، وفي تأثيره وامتناعه .

فوائد علم التاريخ :

لهذا العلم فوائد جوهرية منها ما يلي :

أولاً — إنه يغذي العقل ، وينمي الفكر ، ويخصب التجارب ، بحيث يكون من عرفه كمن عاش الدهر كله ، وجرب الأمور بأسرها ، وباشر بنفسه كل ما باشر السابقون من الأحوال ، ومن هنا نرى عباقرة الحكام في الإسلام ، كمعاوية — رضي الله عنه — يعنون بدراسة التاريخ عناية فائقة ، فلقد كانت له أوقات معينة من كل ليلة تقرأ عليه فيها أخبار الأمم والدول الماضية ، وأخبار سياساتها ومعالجاتها لشؤون الحكم ، وكان لديه رجال مختصون بتهيئة هذه المجالس ، وما يكون فيها أحاديث ... وأبو جعفر المنصور لما هم بقتل عبد الرحمن بن مسلم (أبو مسلم الخرساني) سقط — كما يقول الجاحظ — بين الاستبداد برأيه ، والمشاورة فيه ، فأرق في ذلك

ليالته ، فلما أصبح دعا باسحق بن مسلم العقيلي وسأله عن خبر الملك الفارسي سابور الأكبر مع أحد كبار رجال دولته ، وما ان سمع هذا الخبر التاريخي وتملاه حتى خرج من ترده ، وصمم على قتله ، لما استبان له من وجه الاعتاظ في تلك السابقة التاريخية . (١) .

وكان الأشرف برسبائي من حكام مصر (٨٢٥ - ٨٤٦ هـ) يطلب من البدر العيني أن يقرأ عنده التاريخ ، وقد قال الأشرف ما معناه ، إنه ما عرف الإسلام إلا منه . (٢)

ومن كانوا يعنون بدراسة التاريخ السلطان العظيم محمد الفاتح (١٤٥١ - ١٤٨١م) والسلطان المحنك عبد الحميد الثاني ، ومن يقرأ مذكراته يَرّ أنه قبل أن يقدم على اتخاذ الخطوة الأخيرة بحق مدحت باشا ، قد استعرض بدقة وحصافة السوابق التاريخية كسابقة المنصور مع أبي مسلم ، وسابقة الرشيد مع البرامكة ... ثم أرسل من بعد مدحت باشا إلى قلعة الطائف .

وما يزال رجال السياسة الكبار ، ولن يزالوا يعنون بدراسة التاريخ والتعلم منه ، حتى قيل عنه : « إنه علم رجل الدولة » ، ويلاحظ ان المسابقات التي تجريها وزارات الخارجية في العالم لاختبار موظفين دبلوماسيين لا يمكن أن تخلو البتة من مادة « التاريخ » ولا يقتصر الاهتمام به على رجال السياسة ، بل يشاركهم في ذلك رجال الدعوة ، وكل مشغول بالأمر التوجيهية من معلمين ، واداريين ، وقادة أحزاب ، ورؤساء جمعيات ...

ومن ثم نرى أئمة الدعوة يستعينون بالتاريخ في تحقيق مهامهم ، فهذا إن شيخ الإسلام احمد بن تيمية - رحمه الله - يعمد إلى دراسة تاريخ قبة الصخرة حين أراد أن يسوق الأدلة على أنه لا يشرع تعظيم هذه الصخرة ، ولا الصلاة عندها (٣) ، وكلنا يعلم أن مجدد القرن الثاني عشر محمد بن عبد الوهاب ، وابنه الشيخ عبد الله - تغمدهما الله برحمته - قد ألفا في السيرة كتابين قيمين - والسيرة أصل التاريخ

١ - احمد فريد الرفاعي ، عصر المأمون ١٦ ص ٩٨ - ٩٩
٢ - السخوي الاعلان بالتوضيح لمن ذم التاريخ ، ص ٤٣
الجامع الفريد ، كتاب الزيارات ، ص ٤٥٤

الإسلامي (١) ليستعينا بهما في الدعوة إلى استئناف الحياة المسلمة ...
وبناء على ذلك نقول : إن التاريخ هو علم رجل الدعوة ، ورجل الإدارة ،
ورجل الإرشاد والتوجيه ، كما أنه علم رجل الدولة (٢)

ثانياً - إن دراسة التاريخ والإطلاع على سير الهداة من أنبياء وأئمة ومصلحين ،
تشد من عزومات القاريء ، وتبعث من همته ، وتقذف في نفسه الصبر والقوة
والصمود ، ولنا أن نستلهم ذلك من قوله تعالى : « وكلاً نقص عليك من أنباء الرسل
ما نثبت به فؤادك ، وجاءك في هذه الحق ، وموعظة وذكرى للمؤمنين » (٣) .

ثالثاً - إن دراسة التاريخ تؤثر تأثيراً بالغاً في نظرة الأمم إلى ذاتها ، فإذا ما
درست أمة من الأمم تاريخها دراسة صحيحة أمكنها أن تعرف نفسها ، وأن تدرك
ذاتها الحقيقية إدراكاً صحيحاً ، فالأمة الإسلامية مثلاً إذا درست تاريخها دراسة
سليمة عارية من دس الأعداء ، وتحريفهم ، وعبثهم في تفسيره ، أدركت ذاتها ،
أو هويتها الإسلامية ، وعرفت أنها أمة دعوة ، وأنها أمة مسلمة قبل كل شيء ،
وبعد كل شيء ، بل عرفت أنها أمة مسلمة وحسب .

أما إذا تسلطت على دراستها لتاريخها عوامل التشويش ، والتحريف ، وفسر
على غير وجهه ، فإنها تضل عن ذاتها ، وتضيع « هويتها » وتصبح فكرتها عن نفسها ،
ونظرتها إلى ذاتها مشوشة ، محرفة ، مهزوزة مزيفة ...

وقد أدرك أعداؤنا أثر تشويش التاريخ الإسلامي في « ضياع » الأمة الإسلامية
فراحوا يدرسونه دراسة عميقة منظمة ، ويتلاعبون في تفسيره^[١] ، ويعطونه من المفاهيم
والعلل والنتائج ما يخدم مآربهم ، وما يحرفه عن مواضعه ، وقد بلغ الأعداء غاياتهم
من هذا النحو إلى حد كبير ، فأضاع المسلمون هويتهم الإسلامية الأصيلة أو كادوا .

١ - بل إنها الحقبة التاريخية المثل في التاريخ كله ، ماضيه ، وحاضره ، ومستقبله (د . د .)
٢ - يذهب العالم العربي الانجليزي ج . بريستل J. Briestly (١٧٣٣ - ١٨٠٤) إلى « أن التاريخ هو
المادة الضرورية لاعداد كل مواطن يمتاز بوعي اجتماعي » ، وكان بريستل هذا إلى عنايته بالتربية من العلماء المكتشفين
فهو الذي اكتشف غاز الاوكسجين وغيره من الغازات ، وكان واسع الثقافة ، يحاضر في اللاتينية والاعريقية ،
والافرنسية ، والاطالية ، نشر خريطين زمانيتين ، احدها للسيرة الاخرى للتاريخ ، وهو من الخارجين
على الكنيسة الانكليزية المعروفين باسم Non Conformists ، ولو كتب له ولا مثاله ان ينشؤوا في كنف
الاسلام الصافي الاصيل لالتقوا فيه (رعاية وتشجيعا يغبنيانهم عن مثل الخروج الذي خرجوه على
الكنيسة)
٣ - سورة هود - ١٢٠

يقول أحد الذين درسنا عليهم التاريخ (١) : « ونحن العرب أحق الناس أن نذكر أن التفهقر ابتداءً فينا منذ أن طغت العناصر الأعجمية علينا ، وإننا إذا شئنا أن ننهض فيتوجب علينا إزالة هذا العامل بادية ذي بدء » .

وقد غاب عن هذا الأستاذ أن التفهقر ابتداءً فينا منذ أن بدأنا نحن العرب — نضيع هويتنا المسلمة الأصيلة ، وجعلنا نغادر الخط النبوي الراشدي في التصور والسلوك ، على اختلاف ضروبه في شؤوننا الداخلية والخارجية، ولن نقال من عثارنا حتى نستعيد تلك الهوية ، ونراجع ذلك الخط .

ولكن لا تريب على هذا الأستاذ ، فإنه لم يعرف التاريخ إلا من خلال أساتذته في الجامعات الأجنبية ، أي لم يعرفه من خلال دراسة موضوعية علمية تتفهم الأشياء بمنطق طبائع الأشياء ذاتها ، لا بمنطق مستعار يفرض عليها فرضاً ، وما أكثر المشتغلين بالتاريخ في أيامنا هذه ، ممن يذهبون مذهب أساتذنا هذا !!!

وقد ترتب على ضياع الأمة هذا الضياع ضعف بنيتها الإسلامية ، وزوال مناعتها إلى حد بعيد ، وقد كان إيمانها بدينها ، واعتصامها بهويتها الإسلامية مصدراً لقوة بنيتها ومناعتها في الوقت ذاته .

إن الجسم الذي تضعف بنيته ، وتزول مناعته يصبح مضيقاً للجراثيم ، مفتوح الأبواب أمام مختلف الأمراض ، وهكذا أضحت الأمة الإسلامية مضيقاً لمختلف الأفكار ، مفتحة الأبواب أمام أي عقيدة ، أو فلسفة ، أو نزعة ... فالقومية ، والعرقية ، والاقليمية ، والعلمانية ، والانحلالية ، كلها تجد في كيان هذه الأمة مراعي خصبة ...

والواجب الآن على العناصر السليمة الواعية من المسلمين أن تجهد في تهيئة الغذاء الصحيح المقوي الذي يرد على الأمة صحتها ، ويقوي بنيتها ومناعتها ، ويريح عليها هويتها الأصيلة المضاعة .

وهذا الغذاء يتمثل في أمورٍ ، في مقدمتها دراسة التاريخ الإسلامي دراسة أصيلة من خلال العقيدة الإسلامية المستقاة من الكتاب والسنة ، ومن واقع سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وواقع تاريخ أصحابه ، وخلفائه الراشدين ، ومن هنا نحوهم دون تأول أو انحراف أو عبث ...

١ - أغفلنا اسمه إشارةً للموضوعية دون « الشخصية » .

رابعاً — ومما يدخل في بيان فوائد التاريخ أن الإشتغال به يفضل الإشتغال بكثير من مسائل علم الكلام ، والجدل ، والفلسفة ، التي لا تعود على المسلمين بغير التشكيك وضياح الوقت ، وتشويش الأذهان ، كالكلام في الزمان هل له ابتداء وانتهاء ، وأول وآخر ، وهل كان هنالك شيء قبل خلق الله للزمان ، وهل الزمان فان أو باق ، وأمثال ذلك من المسائل التي لا ينتهي العقل بشأنها إلى مفيد أو مطمئن ، وخير من ذلك أن ينصرف المسلم إلى دراسة التاريخ الذي يغذي مداركه ، ويخصب تجاربه ، ويزيد من خبراته ، ويصله بسير الأنبياء والصالحين ، وعظماء الرجال ، مما يأخذ بيده إلى ملء الوقت بالأعمال الإيجابية التي تعود على الأمة وأبنائها بالخير في دنياها وآخرتها

خامساً — إن للتاريخ فائدة إجتماعية أخلاقية ، وإن شئت فقل : « فضيلة قضائية » ذلك أنه ينصف الرجال الذين ظلمهم دهرهم ، وتنكر لهم معاصروهم ، فأساؤوا القالة فيهم ، والحكم عليهم ، فيجىء التاريخ بدوره ويعدل فيهم ، بإظهار حقيقتهم وتفنيد المظالم التي وقعت عليهم ، كما أنه قد يفعل العكس فيميط اللثام عن واقع أشخاص استطاعوا أن يستأثروا بتعظيم معاصريهم ، بسبب ماتوفر لديهم من مال وسلطان ، أو ذكاء استعملوه في غير وجهه .

فها إن أحمد بن تيمية رحمه الله (٦٦١ — ٧٢٨ هـ — ١٢٦٣ — ١٣٢٨ م) يلاقي مايلاقي في حياته ويموت حبيساً في قلعة دمشق ، ثم ينصفه التاريخ بعد ذلك ، ويميط اللثام عن فضائله وخصائصه ، فيكون من أكبر الأئمة المقدرين في صفوف المتدينين الدعاة في أيامنا هذه ، وها إن السلطان عبد الحميد (١٨٤٢ — ١٩٤٢) يظلمه عصره حسب خطط أجنبية محكمة ، ولكن بدأ التاريخ يميظ اللثام عن حقيقته ، وشرع يعطيه المكانة التي يستحقها ، وفي التاريخ الافرنسي نجد الملك لويس الخامس عشر (١٧١٠ — ١٧٧٤ م) يعيش محفوفاً بالتبجيل والتعظيم ، مع أنه من أسوأ الحكام الذين عرفتهم فرنسا ، غير أن التاريخ كشفه فيما بعد ، وحقق ما كان يقوله فيه معاصره الفيلسوف الفرنسي النابغة فولتير (١٦٩٤ — ١٧٧٨ م) : « مجدوه مجدوه فسيلعنه التاريخ » وقد لعنه فعلاً ...

سادساً — من فوائد التاريخ انه يخدم الدين ، ألم تر أنه يدلنا كيف يتقلب الزمان بأمله ، فكم من دول تظهر ويشهد ساعدها ، وأخرى تسقط ويتهاوى بنيانها ، وكم من أغنياء يفتقرون ، وفقراء يغنون ، وأعزة يذلون ، وأذلة يعززون ، ومدبر الجميع ومحول الأحوال باقٍ لا يحول ولا يزول ... !! أليس في ذلك ما يبعث على

التوحيد ، والاعتراف بوحداية الباري عز وجل ، وكمال قدرته ، وبالبحر حكمته وعظيم سلطانه ؟! ، يقول ابن الساعي المؤرخ المعروف بابن انجب (١) (١٩٣ - ٦٧٤ هـ - ١١٩٧ - ١٢٧٥ م) :

.. إن في تدبر مجاري الأقدار ، وتقلب الادوار ، واختلاف الليل والنهار ، وتوالي الأمم وتعاقبها ، وتداول الدول وتناوبها ، عظة للمتقين ، وتنبهاً للغافلين ، قال تعالى : « وتلك الأيام نداولها بين الناس » ولو لم يكن في ذلك إلا ما ينتفع به المعتبر ، من قلة الثقة بالدنيا الفانية ، وكثرة الرغبة في الآخرة الباقية لكفى ما تتوجه إليه البصيرة من جميل الأفعال ، وتحث عليه من صالح الأعمال .

ويذهب الحافظ السخاوي في بيان قيمة التاريخ ، وشرح فوائده إلى أنه فن من فنون الحديث النبوي ، وأداة لحفظ الكثير من أحكام الدين ، ومدعاة للاحتفاظ بمآثر الصالحين ، كما يذهب إلى أنه فرض من فروض الكفاية .. واستمع إليه يقول : (٢)

علم التاريخ فن من فنون الحديث النبوي ، وزين تقربه العيون ، حيث سلك فيه المنهج القويم المستوي ، بل وقعه من الدين عظيم ، ونفعه يتعين في الشرع إذ به يعلم أهل الجلالة والرسوخ ما يفهم به الناسخ من المنسوخ ، ويظهر زيف مدعي اللقاء .. وتحفظ به الأنساب .. ولذا نعلم منه آجال الحقوق ، واختلاف النقود والأوقات التي ينشأ عنها من الاستحقاق ما هو معهود ، وينتفع به الاطلاع على أخبار العلماء والزهاد والفضلاء ، والخلفاء والملوك والأمراء والنبلاء ، وسيرهم ومآثرهم في حربهم وسلمهم ، وما أبقى الدهر من فضائلهم .. بعد أن أبادهم الحدثان ، وأبلى جديدهم الملوان ... ولهذا صرح غير واحد من العلماء بأنه فرض من فروض الكفايات والراجح ارتقائه على فرض العين ، للدفاع بقيامه به عن غيره التأميمات .

سابعاً - من فوائد التاريخ ان دراسته مسلاة ، فإذا نزل بالإنسان هم أو غم ، وقرأ تواريخ الأنبياء ، والعظماء ، وما انتابهم من أرزاء فصبروا عليها ، ولم ينهاروا أمامها شعر بقوة في نفسه ، وراحة في قلبه ، ووجد في قصصهم مسلاة وعزاء ، وجلاء لهم ، وذهاباً لغمه بل يجد فيه فوق ذلك مسرة ومتاعاً .

ثامناً - إن التاريخ يحقق التعارف الذي تندبنا إليه الآية الكريمة ، « يأياها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم » (١) .

١ - سورة الحجرات - ١٣

٢ - الاعلان بالتوبخ لمن ذم التأريخ، ص ٤٤ - ٤٥

وأي فرق بين أن نتعارف نحن والمعاصرين أو بين أن نتعارف نحن والماضين عن طريق دراسة تاريخهم؟! إن كلا التعارفين سيجر - في أحوال معينة كثيرة - إلى إعجاب ، فحب ، وهذان يجران إلى التأسي والإقتداء ... فإذا درسنا تاريخ الأنبياء ، والأصحاب ، والهداة ، والأبطال عرفناهم ، وأعجبنا بهم ، وانتهينا إلى الإقتداء بهم على نحوٍ من الأنحاء ، واذن فالتاريخ أداة تعارف ، وحب ، وأسوة ، ومن ثم أداة « تربية » فعالة عظيمة أيضاً ، وهو - كما قلنا - أداة لتطبيق الآية الكريمة الآنف ذكرها .

والخلاصة أن التاريخ علم جم الفوائد ، لا يكاد يستغنى عنه أحد ، ولا سيما إذا كان ذا شأن أو مسؤولية ، وكيف يُستغنى عنه وهو - كما عرفنا - حكمة في فحواه ، علم في منهج بحثه وتمحيصه ، فن في عرضه وأدائه ، وتأثيره وامتناعه .

في دراسة التاريخ الإسلامي :

إن دراسة التاريخ الإسلامي - ولا سيما تاريخ الصدر الأول - دراسة تحليل واستبطان ، لا تستقيم ، إلا لمن عرف العقيدة الإسلامية معرفة تذوق وممارسة ، وعرف إشعاعاتها ، وفيوضها ، ومبلغ تأثيرها في تكوين شخصيات أصحابها ، وتحديد معالم سلوكهم على مستوى الفرد والجماعة .

إن هذا التاريخ في حقيقته - إنبثاق من هذه العقيدة ، وثمره من ثمراتها ، فهي منه بمنزلة السبب ، وهو منها بمنزلة النتيجة ، وأنى لباحث أن يعلل أمراً ، وبينه وبين علته حجاب ، فهو غريب عنها غربة معرفة ، وتذوق ، واستبطان ، وممارسة .

إن أي باحث يحاول تفسير التاريخ الإسلامي - ولا سيما تاريخ الصدر الأول - سيأتي تفسيره مجانباً للصواب ، ولعلنا لا نبالغ حين نقول : سيأتي تفسيره تخبطاً ورجماً بالغيب إلا إذا سلك فيه أو إليه طريق العقيدة الإسلامية وخصائصها ، وإيحاءاتها ، وما أودع الله تعالى فيها من نواميس قادرة على صياغة الحياة ، وتكوين الإنسان على نحو ليس في متناول سواها من العقائد أو المبادئ ...

التاريخ الإسلامي - ولا سيما تاريخ الصدر الأول - فذ في التواريخ ، إنه لئن أمكن تحليل هذه التواريخ بالعوامل الجغرافية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، والسياسية ، وما إليها ، فإن التاريخ الإسلامي لاسبيل إلى تحليله إلا بالعقيدة الإسلامية وإيحاءاتها ، وتأثيراتها ... أما العوامل الأخرى التي ذكرناها ، والتي اعتاد المؤرخون

أن يعملوا بها التواريخ ، فها إن وقعت في شيء من تعليل التاريخ الإسلامي فإنما تقع في منزلة تالية للعقيدة .

إن التعليل الجوهري لتاريخ الصدر الأول ، ولمراحل تاريخية إسلامية أخرى متفرقة جاءت على غرارها إنما تلتمس - من حيث الأصل - في مثل مايلي :

١ - « يا أيها الذين آمنوا ، إن تنصروا الله ينصركم ، ويثبت أقدامكم » سورة محمد - (٤٧) .

٢ - إننا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ، ويوم يقوم الأشهاد (٥١) يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ، ولهم اللعنة ، ولهم سوء الدار (٥٢) (سورة غافر) .

٣ - « ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز (سورة الحج - ٤٠)

٤ - ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا ، فإن حزب الله هم الغالبون . (المائدة - ٥٦) .

٥ - « إن وليي الله الذي نزل الكتاب ، وهو يتولى الصالحين » (سورة الأعراف - ١٩٦) .

٦ - « والله ولي المؤمنين » . (سورة آل عمران) ٦٨١

٧ - لإنهم لن يُغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شيئاً ، وإن الظالمين بعضهم أولياء بعض : والله ولي المتقين » (سورة الجاثية - ١٩) .

٨ - « أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ، دمر الله عليهم ، وللكافرين أمثالها (١٠) ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم (١٧) (سورة محمد - ١٠) .

٩ - وقال ربكم ادعوني استجب لكم ، إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين » (سورة غافر - ٦٠) .

١٠ - « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ، وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم ، وما تنفقوا من شيء يوف اليكم ، وأنتم لا تظلمون » (سورة الأنفال - ٦٠) .

علماً بأن تولى الله تعالى هو نصره ، ونصر دينه ، وطاعته في نهيه وأمره في توحيدِهِ ، وعبادته ، والصبر على الجهاد في سبيله ، والجد والاستيعاب في الإعداد لهذا الجهاد .

ولعلنا نلاحظ في الآيات الآنف ذكرها ان الله سبحانه قد ربط ربطاً وثيقاً ظاهراً بين تولي المؤمنين إياه ونصره وبين توليه سبحانه إياهم ونصرهم ، وعلى أساس هذا الربط ، ومن خلال هذا الربط انبثق التاريخ الإسلامي ، ولا سيما تاريخ الصدر الأول .
والخلاصة أن التاريخ الإسلامي — كما اسلفنا — هو ثمرة عقيدة ، ولا تستقيم دراسته دراسة تعليل واستبطان إلا من خلالها .

ماهي المؤهلات الواجب توفرها فيمن يتصدى ؟

للاشتغال بالتاريخ الإسلامي ؟

إن التاريخ الإسلامي — كما عرفنا — ذو خصائص يتميز بها عن سواه ، لأنه انبثق من عقيدة ، وثمره من ثمراتها ، ومن ثم بات من الضروري أن تتوفر فيمن يتصدى للاشتغال به شروط خاصة منها :

١ — معرفة العقيدة الإسلامية على وجهها الذي بلغه رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي عرفه الأصحاب كأبي بكر وعمر ، وأبي عبيدة ، ومعرفة قدراتها ، ومناحيها وإيحاءاتها في صياغة الإنسان على مختلف المستويات الفردية والاجتماعية ، الداخلية والخارجية .

ب — تجربة العيش في ظل العقيدة ، وممارسة الحياة التي تنبثق منها ، وتدوقها ، والشعور بمعطياتها ، والتفاعل بها ...

ج — الإلمام بالعلوم الإسلامية من تفسير ، وسنة ، خصوصاً ما يتعلق منهما بالسير والجهاد ، وأهدافه ، وآدابه ، والإلمام بعلم مصطلح الحديث ، وتمثل قواعده في النقد والتقويم ، والخرج والتعديل (١) .

ب — التمكن من اللغة العربية بالدرجة الأولى ، والتمرس بفهم مختلف أساليب المؤرخين المسلمين ، ومذاهبهم في تدوين التاريخ .

هـ — العدالة والضبط ، وخافة الله تعالى ، بحيث يراعي الصدق والأمانة فيما يرويهِ أو يدونه ، دون محاباة قريب لقربته ، أو ذي سلطان لسلطانه ، ودونما جورٍ على بغضٍ ، أو منافس ، أو معاصر .

١ — أرى أن تدريس هذا العلم في أقسام التاريخ ، ولا سيما الإسلامي ، في الجامعات على اختلاف ألوانها ، امر أساسي ، لا تكتمل دراسة هذه المادة دونه (د د)

و - الشجاعة ، ونبل النفس ، والترفع عن مفاتن الحياة الدنيا ، مما يسهل عليه التزام الحق ، واجتناب الباطل ...

ذلك إلى جانب مايجب أن يتوفر في المؤرخ من حيث هو من جد في البحث وصبر على تقصي الحقائق ، وذكاء ، وزكاة (٢) ، ودقة ملاحظة ، وقد أشار ابن خلدون إلى هذه الشروط فقال : (١)

يحتاج صاحب هذا الفن إلى العلم بقواعد السياسة ، وطبائع الموجودات . واختلاف الأمم والبقاع والاعصار في السير والأخلاق ، والعوائد والنحل والمذاهب ، وسائر الأحوال ، والاحاطة بالحاضر من ذلك (أي يجب أن يحيط بأحوال عصره) ومماثلة ما بينه وبين الغائب من الوفاق أو بون (بعد) ما بينهما من الخلاف ، وتعليل المتفق منهما والمختلف ، والقيام على أصول الدول ... ومبادئ ظهورها ، وأسباب حدوثها ، ودواعي كونها ، وأحوال القائمين بها واخبارهم ، حتى يكون مستوعباً لأسباب كل حادث ، واقفاً على أصول كل خير ، وحينئذ يعرض المنقول على ما عنده من القواعد والأصول فإن وافقها ، وجرى بمقتضاها كان صحيحاً ، والا زيفه ، واستغنى عنه .

وبناء على هذه الشروط ، وغيرها مما رأى العلماء توفره في المؤرخ ولاسيما المسلم نرى أن التاريخ علم جليل القدر ، وأن التصدي للاشتغال به يحتاج إلى مواهب فطرية فذة ، وطاقات عظيمة ، وأخلاق رفيعة ، ودين صحيح .. فكيف وقد صار الإشتغال به في هذه الأيام - غالباً - إلى العلمانيين ، والمستشرقين الكاشحين ، وأتباعهم المقلدين !!؟

منطلقات في دراسة تاريخ الصحابة :

لابد للمشتغل بالتاريخ الإسلامي من دراسة الدور الذي قام به الصحابة (رضي الله عنهم) في هذا التاريخ ، ولا غرو ، فدورهم هذا ، مع دور الرسول (صلى الله عليه وسلم) هو أساسه ونبراسه ، وقد كثر في دورهم الخلاف ، وتشابكت فيه وجهات النظر في كثير من الأحيان .. وقد انتهت - بعد تأمل - إلى منطلقات في دراسة هذا الدور الجليل الدقيق الحساس أذكر خلاصتها فيما يلي ، ولعلي قد أصبت الحق فيها :

٢ - الزكاة : الفراسة ، وإن يظن الشخص فيصيب .
١ - المقدمة ، ص : ٢٨ ، ط . المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة

١ - عندما ندرس تاريخ الصحابة يجب ألا يغيب عنا أنهم هم الطبقة المثلى التي فهمت الإسلام على حقيقته ، وعملت به .

ب- إن الروايات في خلافاتهم يجب أن نقف منها موقفاً غاية في الحذر والتحقيق ، والنقد والتمحيص ، لأن حقيبتهم أضحت مجالا كبيراً لدس ذوي الأغراض المنحرفة والمآرب النفعية من سياسية ودينية وما إليها ...

ج- إذا درسنا مانسب إليهم من خلاف ، أو غلط ، على الأساس المتقدم — اضطررنا أو هدينا إلى رد أكثره ، وما يتبقى منها فهو قليل جداً ... وهذا القليل إذا درسناه دراسة استبطائية أوفيناها قائماً على الاجتهاد في طلب الأفضل ، والأرضى لله ... والمجتهد إما مصيب فله أجران ، أو مخطيء فله أجر واحد)

د - يجب ألا يغيب عن البال ان الخطأ الاجتهادي الذي لم يخل منه تاريخ الصحابة — ومن الطبيعي ألا يخلو منه — والذي بولغ في روايته لنا على شكل فن وزعازع إذا قيس بفضائلهم بدا شيئاً يسيراً لا يكاد يستحق الذكر ، على أنهم ليسوا بالمعصومين والله سبحانه لم يتعبدنا بأفعالهم ، ولسنا ملزمين باتباعها الا من خلال الكتاب والسنة ، اللذين هما مصدر الدين (١) وهما المقياس الذي نقيس به كل ما عداهما من أقوال البشر وأفعالهم ، فما وافقهما قبلناه ، وما خالفهما فارقناه إليهما ...

وعلى كل حال فحسن الظن بالأصحاب واجب ، والإعتقاد بعدالتهم يستلزمه الدين ، والبحث العلمي الدقيق .

هذه المنطلقات أرى أن تراعى حين ندرس ما يتعلق من التاريخ الإسلامي بهذه الفئة ، خير الناس بعد الأنبياء (عليهم الصلاة والسلام) ، عسى أن تكتب لنا الإصابة والسلامة .

نظرة إلى تقسيم العصور التاريخية :

من المنافذ التي نفذت إلينا من خلالها وجهة نظر الغرب في تفسير تاريخنا ، تقسيم العصور التاريخية المنقول عن المؤرخين الغربيين .

١ - والمصادر الاخرى ، كالاجماع والقياس ، يعود اعتبارها الى هذين المصدرين : الكتا بوالسنة

وغير خاف ، ان هؤلاء المؤرخين ، ومن نحا نحوهم ، قد درجوا على تقسيم العصور التاريخية إلى ثلاثة أو أربعة هي :

١ - العصور القديمة :

وتبدأ بإختراع الكتابة قبل الميلاد بنحو خمسة وأربعين قرناً (١) ، وتنتهي بسقوط الأمبراطورية الرومانية على أيدي البرابرة سنة ٤٧٦ م .

٢ - العصور الوسطى :

وتبدأ سنة ٤٧٦ م ، وتنتهي بفتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م ، أو باكتشاف العالم الجديد سنة ١٤٩٢ م .

٣ - العصور الحديثة :

وتبدأ بنهاية العصور الوسطى ، وتستمر حتى أيامنا هذه ، وبعضهم يقسم العصور الحديثة إلى قسمين ، الأول يدعى العصور الحديثة وتبدأ بنهاية العصور الوسطى حتى مطلع القرن التاسع عشر الميلادي ، والثاني يدعى التاريخ المعاصر ، ويبدأ من مطلع القرن التاسع عشر حتى أيامنا هذه ..

ويعتبر المؤرخون الغربيون ، ومن تابعهم من الشرقيين العصور الوسطى عصور ظلمات وجهالة وتأخر ، حتى أضحيت مثلاً شروداً في ذلك ، فإذا ما أريد غمز شيء أو عيبه قيل فيه : « انه من بضاعة القرون الوسطى » وإذا دققنا النظر في هذا التقسيم ألفيناه قائماً على نظرة غربية بحتة ، وإذا صلح فإنما يصلح لتاريخ الغرب دون التاريخ الإسلامي ، ومن الظلم لحقائق العلم والتاريخ أن نعممه على التاريخ الإسلامي ، ألم تر أن الإسلام قد ظهر ، وأدى رسالته العظيمة في هداية البشرية ، وتمدينها ، وآتى حضارته الفذة خلال الحقبة التي يدعونها بالقرون الوسطى ، والتي ينعتونها بالنعوت المنافية تماماً لما كانت عليه الحياة الإسلامية ، وإن كانت مناسبة لما كانت عليه حياتهم هم . ومن هنا بات من الواجب أن يعاد النظر في هذا التقسيم على أساس « أكثر علمية » وأكثر انصافاً للحقائق التاريخية ، وأن يُعطى الوجود التاريخي الإسلامي مكانه الطبيعي الحق في التاريخ ، وحين نعمد إلى تقسيم التاريخ الإسلامي ينبغي أن نبني هذا التقسيم على المراحل التي أجتازها هذا التاريخ نفسه ، لا على المراحل التي مر بها تاريخ غيره ، وهو التاريخ الغربي .

١ - أقدم كتابة نعرفها حتى الان هي الكتابة المصرية القديمة ، وقد عرفت بعد اكتشاف حجر رشيد ، وقراءة رموزه ، وقد اكتشف هذا الحجر سنة ١٧٨٩ م (محمد مبروك نافع عصر ما قبل الإسلام ، ص : ١) .

وقد ألفت لجنة إسلامية (١) لإعادة كتابة التاريخ الإسلامي وفق مقتضيات العقيدة ومعطياتها ، واقترحت تقسيم بحث التاريخ الإسلامي إلى خمس مراحل هي :

١ - مقدمات التاريخ الإسلامي .

٢ - التاريخ الإسلامي على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم .

٣ - المد الإسلامي .

٤ - الانحسار الإسلامي .

٥ - العالم الإسلامي اليوم .

ولاشك أن لهذا الإقتراح وجاهته ومسوغاته ، وإذا كان فيه من مآخذ فإن التنفيذ الواجب على الجميع يكشفها ، ويساعد على تداركها وإصلاحها ..

نظرة في مصطلح « التاريخ الإسلامي » .

هذا المصطلح هو مصطلح جديد ، يطلق على الحقبة التاريخية التي تبدأ بظهور الإسلام وتنتهي سنة ١٥١٧ م ، وهي السنة التي إجتمع فيها سورية ومصر وما إليهما مع البلاد الإسلامية الأخرى التي كانت تابعة للدولة الإسلامية العثمانية بمساعي السلطان سليم الأول (٢) .

وهذا الإصطلاح ليس مسلماً ، بل هو موضع مناقشة ، ومجال شك ، ولنا أن نتساءل متى يجوز لنا أن نصف تاريخاً ما بأنه إسلامي أو غير إسلامي .

ولعله من الواجب ، ومن الدقة العلمية أن نقول في تاريخ ما إنه إسلامي عندما يكون ناس هذا التاريخ مسلمين ، وعندما تكون الإعتبارات الإسلامية هي المهيمنة

١ - أعضاء هذه اللجنة هم : الشيخ صادق عرجون ، والدكتور محمد يوسف موسى ، والدكتور عبد الحميد يونس ، والدكتور محمد النجار ، وسيد قطب ، ومحي الدين الخطيب ، وأبو الحسن الندوي ، وقد انتقل بعض أعضاء هذه اللجنة إلى رحمة الله ..

٢ - كان السلطان سليم (١٥١٢ - ١٥٢٠) من عباقرة الحكام ، وقد أراد تعريب المملكة العثمانية كلها ، واستبدال اللغة العربية باللغة التركية وغيرها من اللغات المعروفة في تلك المملكة وأحسب أنه لو طال حكمه لتفقد فكرته هذه ، لأنه كان في توقد ذهنه ، ومضاء عزمه شيئاً عجيباً ، يضاف إلى ذلك أنه كان شاعراً بالعربية ، ولما دخل سورية ، ومر في حماة ، نزل في دار آل الكيلاني ، وقد أطربه مناخ حماة ، وأعجبه ما كان عليه الكيلانيون من الوهاجة والكرم ، فانطلق لسانه بهذين البيتين : -

بنى كـيـلان هـنـتـم بـعـيش أرى من دونه السبع الطباقا
أطاع لديكم العاصي ولما كشرف بالجوار حلاً وراقا
والعاصي هو النهر المعروف الذي يمر في حماة ، وفي ذلك تورية لطيفة ..

عليهم ، وعندما يكون النظام العام الذي يعيشون في ظله ، ويمنحونه ولاءهم عائداً إلى الإسلام ، ومشتقاً منه ، وعندما يكون انتماءهم — حين ترك لهم الحرية — انتماءً إسلامياً ...

وهذه الشروط ماتزال متوفرة في تاريخنا حتى يوم الناس هذا ، فبرغم جميع المخططات والجهود التي بذلت ، ومازالت تبذل لتغيير الواقع ، فإن المسلمين ما أنفكوا مسلمين عقيدة وانتماءً ، أملأً وألماً وولاء ، وإن لم يكونوا من الناحية التطبيقية سواء ، وكما ينبغي أن يكونوا .

وإذا تعمقنا الأحداث الكبرى التي جرت في « تاريخنا المعاصر » ودققنا في إكتشاف دوافعها وبواعثها وجدناها إسلامية ، فمن نشوء الكيان السنوسي في ليبيا الذي أبلى بلاءه المعروف في مقارعة الإستعمار الإيطالي إلى قيام الدولة السعودية الثالثة بقيادة الملك عبد العزيز رحمه الله إلى الثورات التحررية في العالم الإسلامي كالثورة السورية سنة ١٩٢٥ ، والثورة الجزائرية ١٩ ، والحركات الإستقلالية في المغرب .. التي انتهت باستقلاله إلى نشوء دولة باكستان إلى استنهاض الزعماء مشاعر الأمة في حرب رمضان ١٣٩٣ هـ (تشرين الأول ١٩٧٤ م) . فالدوافع والبواعث التي كانت تحرك الجماهير في هذه الأحداث تحريكاً رئيسياً إنما كانت إسلامية .

وإذا سلمنا بسداد هذا الإصطلاح فماذا نقول في الامبراطورية المغولية الإسلامية التي ظهرت في شبه القارة الباكندية (١٥٢٦ - ١٨٥٧ م) والتي عرفت مثل الإمبراطور محيي الدين أورنكزيب (١٠٦٨ - ١١٩ هـ - ١٦٥٧ - ١٧٠٧ م) الذي يلحقه بعضهم تديناً ، وكفاية ، وعزيمة ، وتنظيماً بالخلفاء الراشدين ، بل ماذا نقول في التجديد الكبير الذي قاده المحمدان : محمد بن سعود ، ومحمد بن عبد الوهاب في القرن الثامن عشر ؟ أفجعل ذلك كله خارج التاريخ الإسلامي ؟ !

والحق أن الإسلام مازال أكبر محرك يستطيع أن يؤثر في سير التاريخ « المعاصر » في العالم الإسلامي ، برغم جميع المخططات والجهود الجبارة ، التي بذلت وتبذل — كما قلنا — لإبطال فعاليتها ، وعلى ذلك فتاريخنا كله هو تاريخي إسلامي ، ولكنه مرّ ويمر في مراحل يقترب في بعضها من حيث التطبيق — من الإسلام ، ويزور في بعضها الآخر عنه ، ولكنه لا ينتقل إلى سواه البتة برغم جميع المخططات والجهود المشار إليها ...

ثم نفرض جدلاً أن سنة ١٥١٧م أدخلت البلاد العربية في طور انتهت معه مسوغات وصف تاريخنا فيها بأنه إسلامي ، فهل — ياترى — كان لهذه السنة الأثر نفسه بالنسبة إلى العالم الإسلامي كله ، أظن أن الأحداث التي أشرنا إلى بعضها آنفاً تأبى ذلك ، وتؤكد استمرار إسلامية تاريخنا ..

وإذن فإن الحكم على تاريخ هذه الأمة بأن « إسلاميته » قد انقضت بدخول العثمانيين هذه المنطقة هو حكم تعوزه مقومات الحكم العلمي السليم ...

والصواب الذي لا ريب فيه هو وجوب نسبة تاريخ أمتنا إلى مناط انتمائها وولائها ، إلى مفرعها في آلامها وآمالها ، إلى الإسلام ، وبناء على ذلك يجب أن يقال : ان التاريخ الإسلامي بدأ بظهور الإسلام ومايزال بحمد الله مستمراً ، غير أنه لابد من تقسيمه إلى مراحل على نحو ما ذكرنا من اقتراح اللجنة التي المعنا إليها

والخلاصة أن التاريخ علم جليل ، يتناول بالبحث — كما قلنا — مختلف الوقائع والكوائن ، ومختلف ألوان النشاط البشري التي تحدث على مسرح الحياة ، ولا يقف بحته إياها عند رواية أخبارها ، بل يشمل تحديد زمان وقوعها ، والوقوف على الروابط الظاهرة والخفية التي تنتظم شتاتها ، وبيان كيفية وقوعها ، وأسبابه ونتائج وأثره في حياة الإنسان فرداً أو جماعة ، حالاً أو مالا .

والتاريخ حكمة في فحواه ، علم في منهج بحته ، وفي وقوع حوادثه حسب سنن إلهية لا تبديل لها ولا تحويل ، أدب أو فن في امتاعه العواطف البشرية ومناغاتها ومبلغ تأثيره فيها ...

وهو ذو فوائد عظيمة جعلت منه علم رجل الدولة ، وعلم رجل الدعوة ، وعلم رجل التربية ، وعلم رجل الإدارة ، بل علم كل ذي مسؤولية ذات بال .
والتاريخ الإسلامي هو ثمرة العقيدة الإسلامية بكل خصائصها ومقوماتها واشعاعاتها وقدرتها على صياغة الإنسان والمجتمع صياغة متميزة متفوقة ، ولا تستقيم دراسته ولا كتابته ، كما لا يستقيم تعليله إلا من خلال هذه العقيدة ذاتها ... وهذه النقطة هي محور الخلاف بين الإسلاميين والعلمانيين الذين يريدون تقسيم تاريخنا وتعليله على أسس تنافي جوهره وطبيعته الذاتية ...

وأنا لا ألومهم بمقدار ما ألوم الإسلاميين الذين طالما أغمضوا العين عن العناية الجادة بالتاريخ ، هذه المادة التوجيهية العظيمة الفعالة ، ولكن مايزال هناك مجال للإستدراك.

لقد آن الأوان!! لأن ننظر إلى التاريخ النظرة الجدية التي يستحقها ، وأن نؤمن بأنه ليس مجرد!! حكايات كحكايات العجائز في ليالي الشتاء الطويلة !!
هذا ولا بد لمن يريد الإشتغال بالتأريخ من أن تتوفر فيه مؤهلات هامة فطرية وكسبية ، أشرنا إليها فيما سلف ...

إن تاريخنا الإسلامي يحتاج إلى كتابة جديدة ، وتفسير جديد في ضوء العقيدة الإسلامية كما جاءت في الكتاب والسنة ، وكما تحققت في حياة النبي (صلى الله عليه وسلم) ، وحياة أصحابه ، وفي العهود التالية المتفرقة التي ائتمت بهاتين الحياتين المثليتين ، كعهد عمر بن عبد العزيز رحمه الله ... بحيث تكون هذه الكتابة ، وهذا التفسير متحررين من الأفكار المبتره ، ومن الاتجاهات التي يريد الآخرون أن يفرضوها عليه لتحريف « الشخصية الإسلامية » ، وتفريغها من محتواها الأصيل ...
لقد أورثتنا جهود سلفنا في حقل التاريخ ثروة علمية تاريخية لا أحسب أن أمة من الأمم الأخرى في القديم أو الحديث قد حظيت بمثلها .. والواجب علينا الآن أن نكمل جهود ذلكم السلف البر العظيم ، فنخدم تاريخنا خدمة جادة حسب الظروف والمقتضيات التي تواجهنا .

وهناك نواح أخرى في موضوعنا ، ماتزال حقيقة بأن ينظر إليها ، وبأن تلمس اللمسات المناسبة ، ولكن ضيق الوقت حال دون ذلك ، وعسى أن يتاح لنا الوقت المناسب في المستقبل .

وإننا لندرج ونتوقع أن يكون هذه الدولة التي يرفرف علمها بكلمة التوحيد أثرها الخالد في خدمة التاريخ الذي انبثق من كلمة التوحيد ، كما نرجو ونتوقع أن يكون لمؤسساتنا العلمية من جامعات وغيرها دورها التاريخي في هذا المجال ... على أننا ننيط بجامعتنا الإسلامية العتيدة أكبر الرجاء ونحملها أضخم المسؤوليات في هذا الشأن وأنها لذلك لأهل إن شاء الله .

على قدر أهل العزم يأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
والله سبحانه هو المدعو أن يشد العزائم ، ويعلي الهمم إلى مستوى المسؤوليات ، ويعين على وضوح الرؤية ، ويهدي القافلة إلى السير على طريق رشيد هادف. كما أنه هو المدعو أن يتقبل عمل العالمين المخلصين .

والحمد لله أولاً وآخراً ...

رسالة الجامعة السعودية

حول اللغة العربية والثقافية والإسلامية

المصطفى الشيخ محمد مصطفى المجدوب

بحث قدمته الجامعة الإسلامية إلى مؤتمر رسالة الجامعة المنعقد بجامعة الرياض .

الحمد لله الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم . والصلاة والسلام على رسوله الصادق الأمين ، المبعوث رحمة للعالمين ، الذي شرفه بخاتم رسالاته المنزلة بلسان عربي مبين ، وعلى آله وصحبه والتابعين بإحسان إلى يوم الدين .

القرآن والعرب :

المبدأ الذي لا ينبغي الاختلاف عليه هو أن العرب في استمرار وجودهم كأمة متميزة بخصائصها وقيمها ولغتها ، مدينون للقرآن العظيم .. إذ هو الذي صان لهم كياناتهم ، على الرغم من كل العقبات التي اعترضت مسيرتهم التاريخية حتى الساعة .

لقد بُعث محمد صلى الله عليه وسلم ، وأنزل عليه القرآن خاتم كتب الله ، والعرب قبائل متميزة لا تدين واحدة لأخرى وقد تفرقت بها المنازل ، فلا تلتقي إلا على غزو أو ثار ، أو حلف لهما وبذلك تشقق لسانها حتى كاد يستحيل لغات مستقلة ، لولا أثاره من روابط

احتفظت بها الأسواق والمواسم إلى حد غير قابل للاستمرار ، فبنزول القرآن ، واندماج العرب في الإسلام تمت لهذه الوحدات المتفرقة شروط التوحد ، إذ وجدت نفسها مشدودة إلى وحدة البيان بالتزامها سبيل الوحي ، الذي لا سبيل إلى فهمه وتحقيق دعوته إلا عن طريق هذه اللغة التي شرفها الله بالرسالة الخاتمة .

واستهوت بلاغة الكتاب الحكيم نفوس العرب ، الذين استولى عليهم سحر الكلمة إذ واجههم بما لم يألفوه في سوامق بيانهم من روائع المعاني ، وبدائع الصياغات ، فاستهانوا بأساليبهم بجانب أسلوبه الأعلى واستخفوا خطراتهم الفكرية بازاء علومه الشاملة .. فإذا هم يقبلون عليه حفظاً

ودرساً ، ويتنافسون في استيحاءه نثراً ونظماً وسلوكاً .. وبذلك تفتت حواجز الفروق اللغوية والاجتماعية بين هاتيك الفرق ، ثم ما لبثت أن انتهت إلى الإنسجام الذي جعل منها خير أمة أخرجت للناس .. ومن هنا كان عظم فضل القرآن على العرب والعربية إذ نقل لهجاتهم من قيود الوحدات المحلية ، إلى آفاق اللغات العالمية وأحال كياناتهم القبلية وحدة اجتماعية متكاملة ، لها أقوى ما لأعظم الأمم من وشائج القربى والاستمرار .

أثر اللغة في مصائر الأمم :

كان مستحيلاً على تلك القبائل ذات الخصائص المستقلة سياسياً واقتصادياً ودينياً أيضاً ، أن تحتفظ ببقائها في عزلة عن مسيرة الركب البشري ، إذ يستحيل البقاء لأسباب هذه العزلة في عالم متغير ، تتطور فيه كل يوم أساليب المواصلات وتضيق مساحات الأرض حتى تقترب كل مجموعة سكانية من الأخرى ، بحيث تصبح أخيراً وكأنها منطقة واحدة ضيقة لا سبيل معها لواحدة إلى مقاطعة الأخرى .

فالحجاري التي صدت من قبل جحافل الإسكندر عن غزو الجزيرة ، لم تعد شيئاً مذكوراً أمام البوينغ وسفن الفضاء ومراكز الإرسال الفضائية ، وعشرات الوسائل الأخرى المحطمة لحواجز الفرقة

البشرية والعزلة القبلية ... وهذا يعني أنه يستحيل في ظل مثل هذه التطورات أن تظل القبائل العربية محصنة ضد الذوبان في الأجناس الأكثر قوة .. لأن اللغة التي هي ملاك هذه الحصانة ستكون خاضعة لقوانين التغير ، حتى تتركز عوامل الفصل ما بين حدود اللهجات بصورة نهائية ، فتكون كل لهجة أمة متميزة ، كالذي حدث للغة السامية إذ أدى بها تنائي المنازل وتباعد الزمن ، إلى الانفصام فالتعدد ، حتى كانت اللغة لغات ، وحتى بات الناطق بالعبرية لا يفقه من العربية شيئاً ، وكذلك الأرامي والحبشي والبابلي وسائر الفروع المتحدرات من الأصل الواحد .

ولو نحن رحنا نتقصى مسارب التطور اللغوي وما استتبع من الانفصام القومي لرأينا ذلك القانون هو الحاكم الحاسم في تمايز الشعوب وتكون الأمم ، وهل كان الناس في أصولهم البعيدة سوى أمة واحدة ، ذات لغة واحدة ، فجرفت سبيل التطور حتى صارت أمماً ولغات تتعدى الإحصاء .. وأقرب الأمثلة على ذلك الأمم التي يلفها حزام الشرق الأقصى ، ومثلها المتفرعات من الأصل اللاتيني في أوروبا حيث تمخضت الأمة فتجت أمماً لا يفهم بعضها عن بعض إلا بترجمان ... ولا جرم أن العرب هم

بالتساهل في العربية لغة أدبه ودينه
وشريعته .. وبسبب من ذلك تماسكت
لغة القرآن فاحتفظت بحيويتها وطلاقتها
في أقطار غير عربية ، في حين جمدت
حتى الحمود في الأقطار العربية نفسها
أثناء الفترة التي سبقت عصر النهضة
الحديثة .

فبالقرآن إذن صار العرب أمة مميزة
وبالقرآن دخلوا أبواب التاريخ ، لاعالة
يتكفون كما يحلو لبعض الملاحدة المعاصرين
أن يزعموا ، بل كما يدخل فريق الاسعاف
الصحي مجالات الوباء ، أو كما تفتح
وحدات الإطفاء مناطق الحريق ، تحمل
إلى المنكوبين أسباب العافية والأمن .

وعلى هذا فمن أوليات الوفاء لهذا
الكتاب العزيز أن يعرف العرب حقه ،
فيصنوا لغته ، ويلتزموا منهجه في
حياتهم كلها ، ليظلوا الطاقة البناءة في
كيان هذه الإنسانية المهددة كأمسها
بالخراب والشقاء ..

خصائص العربية في التفوق :

ولأمر عظيم شاءه الله تبارك وتعالى
كان للعربية خصائصها المتفوقة ، التي
تجعلها أصلح اللغات للاستجابة إلى
حاجات الحضارة ، فكأن السنن الكونية
جمعاء كانت متجمعة تحت بصر أهلها
الأولين ، فلم يعجزهم أن يضعوا لكل

الأمة المتميزة التي استعصت على هذا
القانون ، فأحتفظت بوحدها وخصائصها
وتصوراتها ، على الرغم من عشرات
العوامل التي اعترضتها وكانت حرية
بتمزيق الأمم مهما بلغت مقوماتها من
المناعة .. وانما مرد ذلك الإمتياز إلى
القرآن الذي يحفظه لغة الأمة حفظ وجودها
فاستعلت على الذوبان في غيرها من الأمم
واللغات .. وهي ميزة لم تتح للآتين ولا
لسواهم ، إذ لم يكن لهم الكتاب المقدس
الذي يجمع الأشتات على الوحدة ،
فتمزقت أمتهم أمماً على الرغم من وحدة
الدين وتقارب المصالح فيما بين أجزائها
.. على حين قيض القرآن لهذه اللغة مجالا
لنمو البشري ما كان ليتصور لولا أثره
إذ اجتذبت لغته شعوباً ، دخلت العروبة
بمجرد اعتناقها الإسلام ، فنسيت لغتها
الأم على الزمن ، مؤثرة عليها لغة
الكتاب الذي آثرت هدايته ولغته على
كل شيء آخر ...

العربية والإسلام :

ومن هنا كان التلازم قائماً إلى الأبد
بين العربية والإسلام ، حتى ليعتبر المسلم
الأعجمي هذه العربية لغته الأولى ،
فيحاول اتقانها ، ويعتزr باجادتها ، لأنها
اللغة التي تكلم بها الله في آخر رسالاته
المقدسة .. وقد يتساهل في لغته القومية
دون غضاضة ، ولكنه لا يسمح لنفسه

ظاهرة رمزها المميز المرن ، الذي يتابع تحرك الحياة فلا يتخلف عنه ولا يضيق به .. فبالنحت والاشتقاق ، والاصطلاح والتعريب والمجاز ، تمددت هذه اللغة من نطاقها الصحراوي المحدود إلى منطلق العالمية ، فلم تعي بعلم ، ولم تعجز بازاء فن ، ولم تستغلق أمام فلسفة وبذلك تركت بصماتها بارزة غالبية على مقومات الحضارة كلها ، فلا علم يزهو به هذا العصر إلا وللعربية فيه الأثر الدال على جلالها ، الذي يتضاءل بجانب ضوئه كل جلال ، سواء في ذلك خطرات الوجدان وما عملته اليدان ، أو ما تكشف للإنسان الحديث من أسرار الكون .

ولا مندوحة عن القطع بأن الذي وهب للعربية خصائص القابلية للنماء ، إنما هيأها بذلك لاحتواء المعاني الكلية التي ادخرها للرسالة الخاتمة ، فكانت لها القوة الدافعة لاستيعابها كل معطيات الحضارة دون استثناء .

الإسلام مفجر المواهب :

وقد اتضح لكل ذى عينين أن الإسلام هو الذي فجر طاقات العرب ، فانصرفوا إلى الإهتمام بالكون علوا وسفلا ، — وانطلقوا يبحثون ويكتشفون ويصححون مناهج السابقين ، تحقيقاً للوعد الإلهي بالاستخلاف في الأرض ، وتوجيه الفكر

البشري إلى الحق والانسحجام مع قوانين الكون ، الذي أنبأهم كتاب ربهم أنه مخلوق لمصلحتهم مسخرا لمنفعتهم .. ليقيموا في أكنافه ملكوت العلم الذي ميز به بنو آدم .. ومن هنا جاء التحرك الجديدملواهب الإنسان ، إذ أخذت طريقها للانطلاق وراء الحقائق الكونية في منجاة من قيود الكهنوت ، الذي أقام نفسه وصياً على العقل البشري ، طوال حقبة التاريخ السابق للبعثة النبوية ، واستجابت لغة القرآن للدوافع الجديدة إذ برزت عبقيتها في الانتفاع بكل ما انتهى إليه البحث والكشف والاقتباس ، فلم تضق ذرعاً بأي مفهوم ولم تقصر يدأ عن أى معلوم .. بل أمدت الفكر الإسلامي بكل ما أعانه على النماء ، في جو من التعاون المتكامل بين مختلف روافد الثقافة الدافقة وهكذا تسنمت العربية عرش التفوق العالمي ، حتى باتت لغة العلم والأدب ، يشرف بمعرفتها أساطين الفكر على اختلاف مشاربهم وأديانهم وجنسياتهم .. وحتى راح القسس ينعون لغة اللاتين لما واجهوه من إقبال شباب أوروبة على العربية ، وتنافسهم في اتقانها ، إيماناً منهم بأنها لغة الجنس الممتاز .. تماماً كما يفعل اليوم الكثيرون من الناشئين على فئات الغرب ، إذ يرفعون عقائرهم بإكبار لغاته ، وإصغار لغتهم ، حتى

يكادوا ينكرون عليها كل فضيلة .. وإن براهين ذلك الماضي الماثلة في الكثير من صنائع الغرب وعلومه ، شاهدة على هذه الحقيقة بالمصطلحات العربية الناطقة بعظمتها ، المؤكدة أنها على أتم الاستعداد لاستئناف مسيرتها الصاعدة في خدمة الحضارة ، إذا وجدت من ابنائها العناية التي تشق لها سبيل النهوض .

العربية وأعداؤها :

ولقد فطن أعداء هذه الأمة إلى الرباط الوثيق بين العربية والإسلام .. فلما يشسوا من إمكان التغلب على دين الله في مواجهة مكشوفة عمدوا لتحقيق مآربهم إلى تفكيك العربية . ففي المناطق التي غلبوا عليها من وطن الإسلام لجئوا إلى تعطيل الدراسة العربية أو تعويقها ، فالغوها نهائياً من أوساط الحكم ، وأحلوا مكانها لغاتهم ، ثم التفتوا إلى الحرف العربي فنفوه من ميدان التعامل ، وأقروا محله الحرف اللاتيني في كل قطر تمكنوا من إخضاعه لإرادتهم في هذا الميدان .. فبعد أن كان الحرف العربي هو أداة التسجيل لثقافات الشعوب الإسلامية جميعاً ، تقلص عن معظم أقطارها ، كما حدث لأندونيسية وتركية ، والدول الناطقة بالفرنسية والانجليزية من افريقية ولا تزال الجزائر تتخبط في بحران من الاضطراب بين الحرف العربي والحرف

اللاتيني بل بين العربية نفسها والفرنسية ، التي لاتزال تأوي إلى أنصار كبار وكثائر من أبناء المسلمين ، الذين يرفضون العودة إلى لغة القرآن في الجزائر والمغرب ويتشبثون بتلايب اللغة الغازية ، على اعتبار أنها بنظرهم الأداة الوحيدة لاستمرار اتصالهم بالحضارة .

ومما يدعو إلى الكثير من الأسى أن دعاة الأجنبية في الشمال الافريقي من موريتانية إلى تونس يتناسون عامدين أو غافلين فضل لغة القرآن في صون شعوبهم من الذوبان أمام موجة الغزو ، التي بلغت من الشراسة أقصى ما يتصور الخيال ، وكان عليهم لو أنصفوا أنفسهم وهويتهم أن يجاهدوا ليل نهار لتثبيت سلطان العربية في كل مجال ، حتى تسترد قدرتها على تحقيق حاجاتهم الحضارية جميعاً ، فيتاح لهم أن يتحرروا من اللغة التي تتجسد فيها ذكريات الهوان والرزايا والمجازر . التي عاشوا في غمرتها الحقب الطوال .

بعض مؤامراتهم :

وبديهي أن أولئك المستغربين ، الذين يتشبثون بلغة المستعمر ، ويؤثرونها على لغة أمتهم ، إنما يفعلون ذلك بدافع من مركب النقص الذي يعانونه بسبب جهلهم للغة الضاد ، ثم لسبب أهم وهو انطباعهم بأسلوب التفكير الدخيل ، الذي تفرضه تلك اللغة الغريبة ، ذلك

لأن اللغة ليست أداة تخاطب وتعبير فقط ، بل هي إلى هذا عملية تصور نفسي ومنهج تفكير عقلي ، فنشئ النفس في ظل لغة ما صائر بها إلى التفاعل مع مؤثراتها الخاصة ، حتى لا تكاد تتذوق سواها إلا في كثير من التكلف .. وما دام القوم قد عاشوا لغة أعدائهم حتى خالطت جوارحهم ، وطبعت مشاعرهم دون أن يتزودوا من بيان العربية بما يحصنهم من الدوبان في غيرها ، ففسير عليهم ان لم يكن مستحيلاً أن يتخلصوا من أبحاثها ، لأن ذلك يكلفهم مالا طاقة لهم به .

وقد شجع انحراف هؤلاء أخيراً حكومتي الصومال وماليزية ، فإذا هما تقتحمان العقبة ، وتنبذان الحرف العربي ، في الوقت الذي لا تنفكان يتحدثان فيه عن الإسلام بكل مناسبة ، وتحضران المؤتمرات الإسلامية ، دون أن تريا في ذلك أي تناقض مع هذا الجفاء الخطير لآخر العلائق الأخوية بين بلادهما ولغة القرآن .. ولم تكن الهجمة على العربية مقصورة على جبهة دون أخرى .. بل كانت من الاحكام ، بحيث الفت سلسلة متصلة الحلقات ، لا تسكت قذائفها من جانب حتى تنطلق من جوانب ..

وليست الدعوة إلى أقلمة اللغة في البلاد العربية نفسها باستعمال العامية

مكان الفصحى في نطاق الأدب ، إلا وجهها من هذه المعارك التي لم تخمد .. وهكذا القول في الدعوة إلى تيسير القواعد بمسخها ، وتغيير المألوف على القرون من مصطلحاتها ، انما هو واحد من عشرات الذرائع لقطع صلة الأجيال العربية بماضيها المشرق ، كي تجد نفسها أخيراً كفقاع القاع ، لا يربطها باصولها رباط من تفكير أو تصور أو منهاج .. ومثل هذا وذاك ما تثيره عصائب المضللين من المتنكرين لقيم العربية ، من حملات تستهدف تشويه الأدب العربي ، والتهوين من شأنه بإزاء الآداب الأجنبية ، التي لا ينفكون يضخمونها بمختلف وسائل التضخيم والتعظيم ...

وظلم ذوى القربى :

ومن المحزن المزعج أن تسري عدوى الإستخفاف بالعربية إلى أوساط دارسيها ومدرسيها .. حتى نرى أوفر الناس علماً بها أكثرهم تهاوناً باعزازها .. حتى لا يسمحون لأنفسهم بإستعمالها خارج حدود الكتابة أو الخطابة .. وفي ماعدا ذلك فهم أكبر مروجي السوقية حتى في حلبيات الدرس ، حيث يتوقع منهم التزام جانبها ، لا يكادون يلجئون إليها إلا بعد تنبيه قد يصل إلى حدود الشكوى .. ولا أكشف سراً إذا قلت ان طلاباً من مسلمي الأعاجم يفدون إلى البلاد

للقرآن .. وهو تعميم مسرف لا ينطبق
على الواقع كله والله الحمد .

وتذكرني هذه المفارقات بطريقة أخرى
ذلك أن مؤتمر وزراء التعليم العرب عقد
في أحد مصايف لبنان الشمالي في مطلع
أيام جامعة الدول العربية فراح كل منهم
يرطن بسوقيته فلا يفهم أحد عن أحد ..
حتى تذكروا أن لديهم لغة كريمة
تستطيع إنقاذ الموقف .

العربية ووسائل الاعلام :

وحق وسائل الاعلام من صحف
وإذاعة وتلفزة ، وهي التي كان بوسعها
تدارك الكثير مما فات ، والقضاء على
الكثير من الآفات ، قد اسهمت إلى حد
كبير في إيذاء العربية ، والترويج لأفكار
أعدائها .. ولو تتبعنا برامج الإذاعة
والتلفزة في معظم الربوع العربية لوجدنا
نسبة ما تبثه باللغات السوقية يزيد كثيراً
على ما يقابله بالفصحى .. ونشير من
ذلك بخاصة إلى التمثيليات الشعبية التي
تقدم باللهجات المحلية ، وإلى الأغاني
التي ينذر فيها الفصحى ، فضلاً عما
تحتويه من معان توافه تفسد الذوق العام
وتسمم الضمير العربي ، حتى تجعله
مستعداً للاستخفاف بكل القيم الفاضلة .

وكثيرون يذكرون مثلي تلك المقالة
التي تصدرت ذات يوم إحدى كبريات

العربية لاكتساب ملكة اللغة ، فيفاجئون
بخبية لاذعة ، إذ يجدون أنفسهم بإزاء
مدرسين لا يحترمون لغة قرآتهم ، بل
كل منهم يلوذ بسوقيته فيفسر ويشرح ،
ويقدم بها حتى دروس القواعد العربية..
ومهما أنسَ لا أنسَ يوم لقيت طالباً
ثانوياً من أبناء أحدهم ، فسألته عن صحة
والده ، وعن اختباره ، فلم يفهم مني
حرفاً لأنني كنت أكلمه بلغة العرب ..

ومن طريف الأحداث كذلك أن
طالباً أعجمياً وفد إلى إحدى الجامعات
العربية لاستكمال دراسته بلغة القرآن ،
فإذا هو بمدرسين لا يكادون يعرجون
عليها ، ولا يكاد يفهم منهم ، فراح
يستوضح عن كل كلمة يعجز عن فهمها
حتى تبين أخيراً أن اللغو الذي يسمعه
ليس من العربية ، فأضطر إلى تذكيرهم
بأنه لم يهاجر من بلاده القاصية ليتعلم غير
اللغة التي تعينه على فهم كلام الله وكلام
رسوله ... ومع أن تذكيره لم يذهب
سدى إلا أنه ظل مضطراً إلى تكراره بين
الحين والحين ، لأن لسان هؤلاء المدرسين
قد طبع على العامية فلا يكاد يستطيع
مفارقة إلى الفصحى .. ولعل شيئاً من
هذا قد حدث لطله حسين أثناء دراسته
الأزهرية فدفعه إلى القول بأن الأزهرين
لا يحترمون لغة القرآن حتى في تدريسهم

التي أظلت نصف البسيطة ، واستوعبت كل مفهومات الأمم ، التي اخترنت تراث الإنسانية في ميادين المعرفة السابقة للإسلام .. فإذا تعثر أهلها فيما بعد حتى وقفوا عند حدود الاجترار لما ورثوا كان ظلماً أى ظلم أن تتهم العربية بالعقم لأن مثلهم ومثلها كشأن إنسان يملك الملايين ولكنه لا يستعمل منها سوى القروش . على حين نرى فقيراً إلى جانبه لا يملك سوى القروش ، ولكنه بنشاطه وخبرته يحرك بها السوق ..

فمن المسئول عن تعطيل الملايين ، وإلى من يعود الفضل في تحريك القروش وتمكينها من التأثير الكبير ؟ أجل .. ان مظاهر القصور في لغتنا ليس إلا تأكيداً للقصور في نشاطنا .

وأول سؤال يتبادر إلى الذهن بإزاء هذا الواقع الكئيب هو على من تقع تبعة هذا التخلف العقلي والعملي ؟ .. وما السبيل إلى تداركه وتحويله ؟ ..

وهنا نتذكر التقويم الفكري الذي صورته الكاتب الإسلامي الكبير المرحوم مالك بن نبي بما مؤداه : إننا أمة خرجت من الحضارة .. وبهرها تقدم عدوها ، فلم تفعل شيئاً سوى الإعجاب بمصنوعاته ثم الخضوع لكل مؤثراته ..)

ولا جرم أن الخلاص من هذا الوضع الشاذ يقتضي أن نستعيد الإحساس بذاتنا

المجلات الصادرة في بلاد العرب يتحدى بها كاتبها الشهير لغة العرب ، إذ ينزها بالعجز عن مجازاة التطور ، بدليل أنه لا يستطيع أن يجد فيها اسماً لكل جزء من سيارته الفارحة .. وما أحسب الرجل إلا مدركاً مقدار المغالطة في تهمة ، لأن المفروض بمثله العلم بأن حيوية كل لغة نابعة من حيوية أهلها .. فإذا جمدوا على أعتاب التخلف لم يطلب إليها أن تسبقهم إلى الأعلى .. ولقد كان الأحرى به أن يعمل قلمه في الهاب المشاعر لمسابقة الزمن في أعمال المواهب المعطلة المحبوسة في معتقلات التقليد : نستعيد مكانتها في موكب الحضارة ولنتقلب من محض مستهلك إلى منتج ، يقدم للناس مصنوعاته الناجحة مغلفة بطابعه ، حاملة سماته ، مسماة بلغته .

ولعمر الله لا يرمى العربية بالعجز لسبب من ذلك إلا جاهل لا يفرق بين الأصل والفرع ، ولا يحسن تجاوز الظواهر إلى ما وراءها ، أو مدخول النية لا يقصد إلى غير التضييل .

العرب المقصرون لا العربية .

لقد أثبتت العربية قدرتها الخارقة على الإستجابة لكل طارئ مهما دق وأمعن في الخفاء .. وحسبها حجة على ذلك اتساعها لكلمات الله التي تنفذ دونها البحار ، ثم استجابتها لدواعي المدنية

مخططات للتدمير :

ولكن ... من الذي سيتولى قيادة الأمة إلى الاكتفاء الذاتي في نطاق القسـم والإنتاج ! ..

قبل أيام سمعت من بعض الإذاعات العالمية الخبر التالي : « لقد تبين أن مئات الملايين من قروض حصل عليها أحد الأقطار العربية منذ سنوات ، لم يستعمل منها للمصالح التي تم من أجلها الاقتراض سوى النزر اليسير .. والتحقيق جار لمعرفة الأسباب ... وقد يكشف التحقيق عن أن ثمة تواطؤاً مع تجار السوق السوداء هو الذي قضى بتعطيل هذه المئات من الملايين عن القيام بمهمتها ...

هذا الخبر ذكرني بمثل له نشرته صحف ذلك البلد من قبل ، وخلاصته أن عشرات البعثات الدراسية التي وجهت إلى الغرب ، قد خصص خمس بالمئة منها للعلوم العملية كالطب والهندسة والتكنولوجيا ، ووزعت الأخباريات كلها على العلوم النظرية والفنية وما يسمى بالعلوم الإنسانية ! ..

وتقول هذه الصحف إن عشرات الآلاف من الطالبات لم تتسع لهن جامعات القطر ، فأحيل معظمهن إلى معاهد لتخريج السكرتيرات ! . وما ندري كم من هؤلاء الفتيات قد ألحقن بمعاهد الرقص

أولاً ، فنذكر واقعنا ثم نتعاون على تغييره بالارتفاع إلى مستوى المسؤولية ، ويومئذ فقط سنعرف ان الخطوة الأولى لتصحيح مسيرتنا تبدأ من دائرة الاكتفاء الذاتي .. الاكتفاء أولاً بمعطيات الرسالة التي مكنت لسلفنا الصالح من ناصية الأرض ، إذ كونت من خامات الجاهلية المعطلة خير أمة أخرجت للناس تأمر بالمعروف ، الذي يضيء للإنسانية الحائرة مسالك النجاة ، وتنهى عن المنكر الذي يتمثل في كل زيغ يدفع بأصحابه إلى الهاوية ... وبذلك يتاح لنا أن نتحرر من دوامة الضياع التي أغرقتنا بدعوات تتكشف كل يوم عن ضلال جديد ... وهناك فقط نشعر أننا أستعدنا مكاننا المفقود ... فعلدنا إلى صفوف القادة ، بعد التيه الطويل في صحراء التبعية .

ثم الاكتفاء ثانياً بمقدرتنا على إنتاج الحاجات التي تتطلبها دواعي الحضارة التي لا حياة لأمة بدونها ، وهي أحد الأهداف المنشودة من الرسالة الآلهية التي تقرر في أصولها الكبرى أن كل شيء في هذا الكون مسخر لمصلحة الإنسان .

وكلا الأمرين على جلاله في تناول الإرادة ، لو استطعنا تحريرها من مركب النقص ، الذي ساقطنا إليه أحداث لم نكن بالخليين من تبعاتها ...

والفنون الترفيحية ! .. ولا غرو فهناك
معهد لرقص الباليه يحمل المتخرج فيه
شهادة البكالوريوس (١) ومعاهد للفنون
والموسيقى على هذا المستوى أيضاً ..
وقبل ذلك احتفت بعض الصحف العربية
بفتى يماني حصل على دكتوراه فى الغناء
الصنعاني ... الذي لم يعد لليمن من حاجة
إلى غيره لاستكمال بنيانها المهتم ! ..

ما أحسب مفكراً يتردد فى الحكم
بأن تصرفاً كهذا يتوقف عليه مصير الأمة
لا يمكن أن يحدث اعتباطاً ودون تخطيط
يقصد به إلى استبقائها فى هوة التخلف .

ومع ذلك نتساءل : لماذا نظل حيث
نحن نراوح مكاننا ، ولماذا تظل لغتنا
مقصرة عن اللحاق بعالم الابداعات الذي
لم ندخل أبوابه بعد ! ..

فمن الذي حال حتى اليوم بيننا وبين
التقدم الصحيح ؟ ! .

ومن الذي منعنا حتى الساعة من إقامة
المصانع الكبرى ، ونحن الذين لا نعلم
سبيلاً لتشغيل فوائض أموالنا إلا عن
طريق أعدائنا ! .. ولا نعرف طريقاً
للانتفاع من خاماتنا ، المستوعبة لكل
حاجات الصناعات ، إلا تسليمها بأرخص
الأثمان لأولئك الذين يبيعونها إياها ، مع
أسمائها الأعجمية الحديدية بأرفع الأثمان !
من وراء هذا التصرف الأحمق ؟ ...

من وراء هذا التخطيط المدمر ! ..
فوضى لابد من تداركها :

كنت مكباً على كتابة هذا البحث
عندما سمعت من الإذاعات أنباء الخطوات
الجديدة التي شرعت بها هذه المملكة الغالية
فى طريق التصنيع ، الذي قررت أن تقيمه
على أرقى الأصول التكنولوجية .. وقد
عودتنا هذه المملكة أن للكلمة عندها
مضمونها العملي الحتم .. ومعنى هذا أننا
بإزاء مرحلة تحويلية هامة ، لامفر من أن
تؤثر على الكثير من جوانب الحياة فى
هذا المجتمع ... وهي اما أن تنطلق على
عفويتها فلا تستقيم على الجادة ، فتجر
الخير مع الشر ، وتعمل فى الهدم والبناء
على غيرى هدى .. واما أن يرسم لها
المخطط السليم ، فتكون مسيرتها على
هدية ، بحيث تكون خيراً لا شر معه إن
شاء الله .. ولكن ... من الذي سيضع
للغد القريب هذا التخطيط النجيب ! ..

إن المرحلة التاريخية القادمة ستحمل
فى طواياها مصانع ومعامل وفيوضاً من
الإنتاج الراقي ... فمن الذي سيضع
لهذه المصانع نظمها الإجتماعية ؟ .. ومن
الذي سيمد منتجاتها بالمسميات العربية
المحكمة ! ..

ليسمح لى قراء هذا البحث أن أذكرهم
بظاهرة يمرون بها كل يوم ، بل لعلهم

(١) أذاع (صوت أميركا) تقريراً عن ألفن بمصر يوم ١١-٤-٧٦ فجاء فيه أن أربعين راقصاً قد تخرجوا
من معهد الباليه ، وقد التحقوا - أو التحقن بالفرقة الفنية ...

منفعلون بها كما يفعل بها جمهور الشعب ،
دون تمييز بين جاهل وعالم .

السيارة التي نستخدمها في مختلف
الحاجات وعلى مختلف الأحجام والأشكال
كان معقولا أن تستعمل أسماؤها النوعية
المميزة بين صنف وصنف ، وكذلك
من حقها أن تستعمل مسميات أجزائها
كما وردت من مصانعها ، لأننا
مضطرون أبدأ إلى استيراد هذه الأجزاء
فلا سبيل إلى طلبها من مصانعها بأسماء
معربة كحجرة التبخير وشمعة الاشتعال
والكاج ، وأنبوب التصريف والمكبس
ومحور المحرك ... وما إلى ذلك من
عشرات الأسماء ، التي لا يفهمها أحد
غيرنا ... فطبيعي إذن أن تظل أسماؤها

الأعجمية على ألسنتنا وفي حوانيتنا ، ريثما
تقوم مصانعنا بإنتاجها ، فنصنع لها
الإسم الملائم ، ونصدرها للخارج مميزة
به ...

ولكن هناك أشياء لا يحسن بنا أن
نستبقها على أصولها الأعجمية ، لأنها من
حاجات الجمهور كله لا المستوردين
وحدهم ، ومع ذلك فنحن نقول ونسمع
في مختلف المناسبات أسماء (الكفر والبشر
والوايت والوانيت والتكسي والباص
والأتوبيس) وما إلى ذلك من مسميات
لسنا ملزمين باجترارها مع وجود أجمل
منها ، وأدلى على وظيفتها في الكلام

العربي ، كالعجلات وإصلاح العجلات
والتنفيس والصهرج والشاحنة الكبيرة
والشاحنة الصغيرة ، وسيارة الأجرة
والخافلة ونصف الخافلة .. وهلم جرا ..
حتى في نطاق الحاجات اليومية
 والمحلية التي لا علاقة لها بالاستيراد يقلد
بعضنا بعضاً في تسميتها ، كالبروالماصة
والكنبة والطبلة وعشرات المسميات ،
وأجمل منها وأدلى وأخف : العمود
والركيزة والمنضدة والأريكة والبيان ..
ولكن من المسؤول عن وقف هذه
القوضى .. وما السبيل إلى التنظيم الذي
يضع الاستعمالات الصحيحة تحت تصرف
الجمهور ! ..

الحكمة ضالتنا :

أما بعثاتنا الموجهة إلى الدراسات الأدبية
والفنية وما يسمونه بالعلوم الإنسانية ..
فهي هي التي تتولى اليوم تدمير حصوننا
من الداخل إلا من رحم الله ... ان كل
ما تعلمه هؤلاء ويتعلمونه لا يعدو نطاق
التقليد لكل ما نبت في دنيا الغرب من
نظريات يكذب بعضها بعضاً ، ويسخر
بعضها من بعض .. وهاهي ذي حصائد
علومها نجنيها كفرةً بقيمنا ، وطعنا في
ديننا ، وشتماً لأسلافنا وتنكراً لرسالتنا ،
واستهزاء بلغتنا وأدبنا .

ولا عجب فإن القيم الروحية ، والمثل
العليا التي تصور علائق الإنسان بالكون

مسكويه والغزالي وابن جماعة وابن
خلدون والقاسبي في هذا المضممار ! ..
أفكار مستوردة :

وتجىء في أعقاب ذلك ثلاثة الأثافي ،
مثلة في المناهج الدراسية على اختلاف
مراحلها ، إذ لا تزيد على أن تشحن
الأجيال بمركبات النقص ، بما ترجمه
من نظريات ، كثيراً ما تكون قد هجرت
في الغرب والشرق على السواء ، ولكنها
فرضت على أبنائنا كأنها تنزيل من
التنزيل ... ومن هنا تزدوج المحنة ، إذ
على طالبنا أن يتجرع أخطاء الأمم دون
رحمة ، ثم عليه في الوقت نفسه أن
يظل مؤمناً بأنه من أمة كتب عليها أن
تتجرد من كل أثر للاستقلال الفكري .

وسأكتفي بمثل لعله يساعد على إيضاح
فاعلية المناهج في شخصية الطالب العربي .
لما استحكمت الدعاية إلى الاشتراكية
كان لابد من انعكاس آثارها على مناهج
الدراسة .. فبعد أن كانت كلاماً يقال
في الأندية الحزبية ، وفي نطاق بعض
الصحف المعزولة ، إذا هي قوانين تفرض
ويساق الناس للتصفيق لها ولدعاتها ، على
أنهم رسل الإنقاذ ، وعباقرة الفكر ..
وماهي إلا خطوة أثر خطوة حتى كان
لها الحصص الطوال في مواد الدراسة
والتوجيه .. ولم يقف الأمر عند هذا
الحد بل سرعان ما ولدت نظريات تؤكده

والحياة إنما هي من الخواص التي لا
تجلب من الخارج ، إلا إذا أريد اقتلاع
الأمة من جذورها وسلخها من مقوماتها
... بخلاف العلوم الرياضية التي لاسلطان
لها على السلوك الروحي ، فهي حق مشاع
لكل أمة ولكل فرد ، يأخذ منها المعوز ،
ويعطي منها الملىء .. فتظل أبداً بين الأخذ
والعطاء دون غضاضة ولا من .. إنها
حصيلة الجهد البشري كله ، فالانتفاع
بها حق الجنس كله .

أليس من الطرائف المضحكة المبكية
أن ترى حامل دكتوراه في الخدمة
الإجتماعية من أميركة مثلاً ، لا يكاد
يعرف شيئاً عن هذا المرفق الهام في أنظمة
الإسلام ، وهو الذي يملأ حيزاً كبيراً
من فقه القرآن والسنة تحت عنوان الحسبة
والحبوس الخيرية ونحوهما .. ولو هو
قد درس بيئته المحلية على الطبيعة لواجهته
بقايا الآثار الكثيرة لألوان الخدمات
الإجتماعية ، والضمان الإجتماعي ،
والتكافل الاجتماعي ، مما لم يصل إلى
أقله تفكير كبار المفكرين الغربيين حتى
اليوم ! ..

أوليس من الطرائف الغريبة أيضاً أن
تلقى امرأة يحمل أعلى المؤهلات من هناك
وهناك في التربية وعلم النفس ويكاد
يعرف كل شيء عن ديوى وهربرت
ومونتاني .. ثم لم يسمع شيئاً عن ابن

أن الاشتراكية هي نظام الإسلام الأصيل مستوحى من القرآن والسنة .. ثم جاءت المرحلة الآخرة لنقول : ان الاشتراكية وليدة القرمطية ، وأن القرمطية زبدة النظام الإسلامي في المال والحكم ! . ودون حياء أو تحفظ أخذت هذه المفتريات سبيلها إلى مناهج التعليم حتى في أعرق المعاهد الإسلامية ، وفي صحف تصدر عن أكبر المؤسسات الرسمية التي تحمل شعار الإسلام ! ..

وبقليل من التأمل يدرك المفكر مدى التحول النفسي الذي سثمره هذه التطورات الخطيرة .. لقد بدأت تلك الأفكار كمحاولة للتعريف بخصائص الاشتراكية ، ولكنها انتهت إلى أن تصبح عملية تغيير في مفهوم الإسلام نفسه حتى بتنا نسمع أصواتاً ذات وزن أدبي وديني تعلن أن الإسلام هو الاشتراكية والاشتراكية هي الإسلام .

وهكذا الأمر بالنسبة إلى سائر النظريات الواغلة علينا من هنا وهناك وهناك .. وقد أحالت مناهجنا معرضاً للتناقض ، الذي من حقه أن يمزق نفس الطالب بين مختلف الاتجاهات ...

ولا مندوحة هنا عن التذكير بأننا لا نريد بكلامنا هذا أن ندعو إلى وضع الحاجر على الفكر الإسلامي ، بحيث نقتطعه عن خبرات الأمم في هذا أو ذاك

من التخصصات ، بل اننا لندعو إلى الإنتفاع بكل ذلك عملاً بالحكمة القائلة : خذوا الحكمة من أي وعاء خرجت ، لأن (الحكمة ضالة المؤمن) أنى وجدها فهو أولى بها . ولكننا نريد أن تكون دراساتنا لتجارب الآخرين في مثل هذه القضايا محاولة لاغناء روافدها الأصلية في تراثنا العريق .

وبذلك نصون شخصيتنا المتميزة من الذوبان ، الذي يسوقنا إليه بكل وسائل الإغراء أولئك الخارجون على قيمنا من المبهورين بأضواء الأعداء .. وبذلك أيضاً نعيد للغتنا المقدسة إشراقها وعزها ، إذ نستغني بمصطلحاتها الجميلة المبينة عن رموز اللغات الأخرى التي نلوكها دون أن نعرف الأصول البعيدة من مدلولاتها اللغوية ، التي كثيراً ما تعود إلى لغة بائدة يريد أصحاب هذه النظريات الغربية استبقائها في دائرة الحياة ..

السبيل إلى التصحيح :

لقد حاولت فيما أسلفت من حديث أن أوجز واقع العربية وما يحيق بها من أخطار ، وما تتعرض له من مضار ، لا بد لها إذا استمرت في سبيلها من أن تترك جراحاً عميقة في قلبها قد يتعذر شفاؤها منها فيما بعد .

وقد بقي على أن أدلى بما أحسبه وسائل صالحة لخدمة هذه اللغة الحبيبة ، واعطائها

وعلى قدر إيمان هذه الجامعات بحق العربية عليها سيكون اهتمامها باستعمالها في قاعات الدرس ، بحيث يكون التزام الفصحى قانوناً لا يتساهل بالخروج عليه. فلا يسمح للمدرس أن يعتمد إلى لغته السوقية بأى حال ، حفاظاً على كرامة الفصحى ، وتدريباً لألسنة الطلاب على إلفها ، وانقاداً لهم من التشويش الذي يحدثه اختلاف لهجات المدرسين ولغاتهم المحلية ، ولا سيما إذا كانوا وافدين من أقطار عربية متعددة ..

وعلى الجامعات العربية أن توجه مثل هذه العناية إلى لغة التخاطب بين الطلاب أنفسهم ، سواء في قاعة الدرس أو خارجها .. فلا تفتأ تذكرهم بواجبهم نحو لغتهم . ولا أجدى عليهم في هذا الصدد من الندوات التي توفر لهم جو التعبير عن أفكارهم بالأساليب العربية السليمة .. ولا يبعد عن ذلك اعلان الجامعة بين الحين والحين عن بعض الكتب النافعة ذات الصلة بموضوع اللغة والأدب والأخلاق ، ترغيباً لهم فسى مطالعتها ، والكتابة عنها وتلخيصها ، ومناقشة أفكارها أثناء بعض الندوات ..

دور الجامعات في خدمة البيان العربي :

وهنا أراني مضطراً إلى وقفة قصيرة للتذكير بالواجب الكبير نحو الكتاب

ما تستحقه من الرعاية لغة شرفها الله بكلامه ، وأنزل بها خاتم رسالاته ، وجمع بها أشتات العرب في وحدة خالدة بعد أن كانت مزقاً متباينة ، فوطأ لها بكل أولئك طريق القيادة العالمية ...

وطبيعي أن يكون في مقدمة هذه الوسائل التنويه بدور الجامعات العربية والإسلامية في هذه السبيل ، لأنها مراكز التوجيه الكبرى للعقل والضمير واللسان ، فلديها من الإمكانيات ما يتيح لها أن تصنع الأعاجيب .

وأول ما نتطلع إليه من جهود هذه الجامعات هو اتخاذ العربية لغة التدريس في سائر موادها ووكلياتها خارج نطاق اللغات الأجنبية . وهو الأمر الذي عليه أكدت مقررات المؤتمرات العلمية العربية في مختلف المناسبات وسبق إلى تنفيذه بعض الجامعات العربية بنجاح كبير . على أن بعض الجامعات الأخرى لاتزال تردد في قبوله تحت ضغط المستغربين ، الذين خيل لهم جهلهم بلغة العرب أنها عاجزة عن مجاراة التطورات المستمرة . في حين أثبتت جامعة دمشق التي سبقت إلى تعريب هذه المادة منذ عهد الانتداب الفرنسي ، أن العربية أوسع صدرأ مما يظنون إذ حققت شأواً بعيداً من النجاح يصلح أن يتخذ أسوة في سائر ديار العرب ..

الذي رفع الله به ذكر العرب وفتح لهم
أوسع أبواب التاريخ .

إن الله يصف معجزته الخالدة هذه
بأنها المتفوقة أبداً على كل فكر وكل
طريقة وكل فلسفة .. ذلك بأن (هذا
القرآن يهدي للتي هي أقوم) فلا أدب
إلا وهو فوقه ، ولا علم إلا وهو سابقه
لأنه الأقوم والأهدى

ولقد عرف الصدر الأول من هذه
الأمة عظمة القرآن ، فاتخذوه منهاج
حياة يقومون به أخلاقهم ، ويؤدبون
أبناءهم ، وينظمون دولتهم ، ويوجهون
طاقاتهم .. فأعطاهم من مردود المجد
والعزة والقيادة العالمية ، خلال أقل
من قرن ، ما لم تبلغه أمة قط سابقاً ولا
لاحقاً خلال القرون .. وقد استطاعت
تعاليم هذا الكتاب المعجز أن تفتت
الحواجز ما بين الشعوب ، حتى ردتهم
إلى الأخوة التي نسوها في غمار الجهل
والمظالم .. فإذا هم أمة واحدة ربها
واحد وقائدها واحد ونظامها واحد ..
ولغتها واحدة ، هي لغة هذا الكتاب
العظيم ، أثرتها على ألسنتها الموروثة ،
لأنها لغة نبيها ووسيلتها إلى فهم شريعته
الحكيمة .. وهكذا تسابق أولو المواهب
من أقصى الصين إلى غرب أوربة لاتقانها
والإنطباع ببيانها ، فكانت ملايين
المؤلفات التي وضعت بأقلام عربية لم

تمت من قبل إلى العرب بأدنى سبب ..
ولو استمرت المسيرة في سبيلها السليم
لألتقت القارات كلها على هذه الوحدة
العجيبة . ولكن كواهل العرب تعبت
من أعباء المجد ، فانصرفوا عن هدفهم
الأعلى ، ليشاركوا الغافلين في ملامهم
المتبرة .. ثم لم يلبثوا أن نسوا أنفسهم
ورسالته ، فإذا هم محطمو القوى ،
مسلوبو الأوطان ، قد اصطلع عليهم
كل شيء ، وسلط عليهم حتى من
لا يستطيع دفعاً عن نفسه ..

ونفتح أعيننا اليوم لنرى العالم
الإسلامي ، وقد شرع يتمطى ، ليسترد
بعض يقظته التي طال بها عهده .. ولكنه
يحد نفسه أثناء ذلك محاطاً بأكداس
المطبوعات ، ومأخوذ السمع بآلاف
الصيحات ، وكلها يدعو إلى غير سبيل
القرآن .

إنها أشبه شيء بالطريق الذي حدث
به ابن مسعود عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، تحذيراً للمؤمنين من
مغويات المفسدين ، فذكر أنه صلى الله
عليه وسلم خط خطا ثم قال : هذا سبيل
الله مستقيماً ، وخط عن يمينه وشماله ،
ثم قال : هذه السبل ليس منها سبيل إلا
عليه شيطان يدعو إليه ... ثم قرأ (وأن

هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله (١) .
فالمسلمون إذن على مفترق طرق ،
وخلالها طريق واحد هو المؤدى إلى
النجاة والقوة والعزة ، طريق القرآن
الذي - كما ورد في الأثر - هو المخرج
من الفتنة (فيه نبأ ما قبلكم ، وخبر ما
بعدكم ، وحكم ما بينكم .. من تركه
من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى
في غيره أضله الله ... من قال به صدق
ومن عمل به أجر ، ومن حكم به عدل ،
ومن دعا إليه هدى إلى صراط مستقيم ..
(٢) .

وقد أسلفت فيما تقدم أن اللغة لا تقتصر
على التخاطب والتعبير ، وإنما هي عملية
تصور ومنهج تفكير .. ومادام القرآن
هو قمة البيان العربي وحارسه على امتداد
الزمن ، فهو إذن مكون التصور ، ومنظم
الفكر ، ومهذب التعبير .. ومن هنا
كانت هيمنتها على أدب العرب بعد
الإسلام ، بحيث ترك طابعه على إنتاجهم
كله إلى أحقاب مديدة .. وإذا اتفق
أولو العلم على هذه الحقيقة لم يختلفوا على
أن للجامعات العربية دورها الهام في ربط
الجيل العربي بعروة هذا الكتاب المرفف
للطاقات ، الحافظ لذاتية الأمة ، الجامع
بين ماضيها وحاضرها ومستقبلها .

ولتحقيق هذا الواجب العظيم ، لابد من
توافر قدر مشترك من الاهتمام به في
كل كلية مهما يكن تخصصها ، وذلك
بإعطائه عددا من الحصص الأسبوعية
لدراسة نصوص منه دراسة بيانية ،
تساعد الطالب على تذوق بلاغته بعد
التبصير بمعانيها . وبذلك تسد الفجوة
القائمة بين الدراسات العلمية والنظرية ،
حتى يتخرج كل طالب مزوداً بقدر
لا غنى عنه من الذوق البياني .

وعندما نتذكر أن خريجي الجامعات
هم أصحاب المناصب الإدارية والقيادات
الفكرية والإذاعية في كل بلد أدركنا
أي خدمة تقدمها الجامعات لصالح العربية
عن طريق هؤلاء الذين أكسبتهم من
الخبرة والدراية ما يجعلهم قدوة حسنة
تشيع حب العربية في مختلف الأوساط .
العالم الإسلامي يتلهف إلى العربية :

وحق القرآن ولغته ليس مقصوراً على
بلاد العرب وحدها ، وإن تكن الأحق
برعايته من بين سائر البلاد ، إنما القرآن
مرجع أمة تنتشر في قارات العالم ،
ويضطرب في مئات ملايين الاحضاء ،
وهي تتطلع إلى كل حرف من لغة القرآن
متلهفة إلى نطقه وفهمه ، وقد بلونا
الكثيرين من أبناء هذه الشعوب الغريبة

١ - رواه أحمد عن ابن مسعود (رضى) . .
٢ - انظر جمع الفوائد ج ٢ ص ١٦٢ رقم ٦٧٠٤ . .

بمأساة باكستان القريية .. لماها من صلة
بموضوع اللغة .

لقد كانت هذه الدولة هبة الإسلام ،
كما صرح أول رئيس لوزرائها لياقات
على خان .. ولكنها لم تستمر سوى القليل
من السنين حتى انشقت إلى دولتين لكل
منهما لغتها ، ولا تزال المخاطر تهدد
الأصلي من شقيها بفصروب من الانقسام
الذي يمهده له تعدد اللغات ، إلى جانب
الأسباب الاجتماعية والسياسية الأخرى
ولقد لاحظ أحد زعماء باكستان منذ
أيامها الأولى مطالع الفتنة التي تتمخض
بها الأحداث بسبب اختلاف الألسنة
بين سكانها .. فراح يحذر أمته من
مخاطر المستقبل إذا هي استمرت في
تجاهلها لمشاكل اللغات المتنازعة في
باكستان .. وكان مما قاله يومئذ : (إن
البغاليين لن يرضوا سيادة الأوردية ،
ولا السنديّة براضية عن سيادتهما .. ولكن
هؤلاء جميعاً مستعدون للتنازل عن كل
حقوقهم في السيادة للغة القرآن ، لأنها
لغة دينهم ولسان نبينهم ، ولن يكلفنا
تمكين العربية من ألسنة الأمة الباكستانية
أكثر من ربع قرن إذا نحن أسرعنا إلى
وضع التخطيط المساعد لتحقيق هذه
الغاية .)

ولكن صيحة الآغاخان الجدل هذه
لم تبلغ آذان المسؤولين يومذاك ، لانشغالهم

عن العربية ، فإذا هم أشد حماسة لها من
أبنائها ، بل لا أعالي إذا قلت أنهم أكثر
إقبالا على دراستها وأوفر اتقاناً لقواعدها
من العرب أنفسهم .. وما أسعدهم باخوتهم
بل أساتيدهم أبناء الضاد لو بذلوا لهم
ما يستحقونه من العون لدراسة هذا
اللسان الحبيب ..

ولعمر الله إنه لعجب من العجب أن
نرى أمم الغرب ترصد في ميزانياتها
القناطير المقنطرة من الأموال ، لنشر
ألسنتها بين شعوب الإسلام ، وتعقد
الدورات السنوية لتدريب المتخصصين
لتدريسها في كل مكان ، وتبذل الجهود
الجبارة لابتداع الوسائل الكفيلة بتيسيرها
بأحدث وسائل الاعلام .. على حين تقف
الحكومات العربية مكتوفة اليدين أمام
حاجة هؤلاء الأخوة إلى لغتها ، وهم
حلفاؤها الطبيعيون في كل مأزق عالمي ..
وهي التي ينق بعضها من الكنوز على
أثف الأشياء ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة
أولي القوة .. ولو أن كل حكومة
عربية رصدت خمسة في المئة من ميزانيتها
على نشر العربية في أوساط الشعوب
الإسلامية لعدت مقصرة ، لما يتوقف
على هذا المرفق من مصالح سياسية تتجاوز
حدود التخمين ..

عبرة من باكستان :
دعوني أذكركم أيها الإخوة الأفاضل

عنها بالتنافس على السلطان .. حتى انتهى الأمر إلى ما نشاهده اليوم من بنغلادش وباكستان .. ومالا يعلمه إلا الله في قابل الزمان .. ولئن فانت العرب فرصة الأمس فما زالت أمامهم فرص في باكستان وبنغلادش والأفغان وفارس واندونيسية وتايلاند وماليزية والعشرات من مناطق أفريقية المسلمة . لقد وضع الله في أيديهم مفاتيح الدنيا بما يملكونه من الذهب الأسود ، ولو هم أجمعوا أمرهم على نشر دينهم ولغتهم في جماهير المسلمين على الأقل لما وجدوا حتى من الحكام غير المسلمين من يحول دون إرادتهم ، بل لألفوا أبواب الأرض مفتوحة لهم على مصاريعها ، ولو لم يكن ذلك بدافع الحب للإسلام ولغة الإسلام ، لكان بدافع الحفاظ على مصالحهم في نفطهم وأموالهم ... ولعل كثيرين غيري من الزملاء الأفاضل قد سمع ماسمعت قبل قليل من تشمير باكستان لنشر العربية ، بل لمضاعفة العناية بها في مدارسها .. وفي الجامعة الإسلامية اليوم بعثة رسمية من أساتذة المدارس الباكستانية أوفدت للتدريب عليها والتمرس بنطقها وتعليمها فما الذي يمنع العرب أن يقابلوا باكستان وغيرها في وسط الطريق ، فيرسلوا إليها بعثاتهم لتعليم عربيتهم على مستوى أكثر جدوى وأعم نفعا ! ..

ان الحكومات العربية مسئولة عن هذا الواجب ولكن للجامعة العربية أيضاً مسئولياتها نحوه ، وإذا كان هذا حقاً بالنسبة إلى سائر الجامعات العربية في كل بلد عربي ، فهو أحق بالنسبة إلى جامعات المملكة الغالية ، التي شاء الله أن يأتئها على مقدسات الإسلام .. الذي لا يمكن فصله عن لغة القرآن ..

ولعل من بواعث التفكير الجدي في هذا الجانب من البحث أن أعرض لأعين الزملاء خلاصة رسالة تسلمتها قبيل أيام .. انها من أستاذ يتولى تدريس العلوم العربية في معهد حكومي بساهي وال الباكستانية . ويريد الاستزادة من هذه المادة لذلك يريد مني أن أتحذه تلميذاً بالمراسلة لتحقيق متمناه الذي يعتبره منة وفضلاً .. أظن من حق هذه الكلمات أن تحرك عواطفنا نحو هؤلاء الاخوة فنوفد إليهم من يروي ظمأهم إلى لغة القرآن ، مما لا يمكن تأمينه عن طريق المراسلة ، إلا عند متفرغ لا يشغله شاغل عن هذا الواجب ، أو عن طريق برنامج خاص لتعليم هذه اللغة على الهواء ، كما تفعل إذاعة لندن في برنامجها المعروف لتعليم الإنجليزية ، وهو أقل ما يجب ابتداء على وزارات المعارف في كل دول العرب .

أدبنا .. ماهو ؟ وكيف يجب أن يكون ؟

وكما أن الفرد لا يتصور له وجود خارج نطاق الجماعة ، كذلك اللغة ، بدأ من الكلمة المفردة إلى النصوص المختلفة ، لا وجود لها منفصلة عن الصياغة الأدبية ، لأننا بالأدب الأصيل نتعلم ونعلم طريقة البناء الفني للكلمة ، وبالأدب نعين مدلولاتها المختلفة حسب موقعها في ثنايا التعبير .

وعلى هذا فلا مندوحة من المأمة قصيرة بواقع الأدب العربي ، لنرى ما يمثل من أصالة أو غرابة ، وإلى أى مدى يسهم في خدمة هذه اللغة الكريمة ...

وسأحاول أولاً تعيين مدلول موجز لكلمة الأدب ، بغض النظر عن التعريفات المختلفة المتواجدة ، ففي يقيني أنه (البيان بالكلمة المناسبة عن مضمون النفس) والنفس والعقل والشعور وسائر مصادر النشاط العاطفي عناصر لا يمكن عزلها عن موحيات البيئة ، على اختلاف مركباتها الاجتماعية والثقافية والتاريخية والطبيعية . يقول ألكسيس كاريل في كتابه النفس : (الإنسان ذلك المجهول) إننا عاجزون عن حماية أنفسنا من تأثير المجتمع ، لأن حدود النفس مفتوحة لهجوم المحيط العقلي والروحي ...) فالأديب إذا من حيث كونه فرداً في جماعة لا يستطيع تحرير

أفكاره ومشاعره من سلطان البيئة ، ولا مندوحة لها من أن تفرض عليه آثارها ولكنه من حيث كونه إنساناً مزوداً بقابلية التطلع إلى الأبعد ، والتفكير فيما وراء حدود الواقع ، يتجاوز بهذا الإمتاز حدود التردد لما يتلقاه ، إذ يأبى بطبعه أن يكون صدى محضاً لهتافات البيئة .. ومن هنا كان التفاوت بين زمر الأدباء إذ كلهم منفعل بمؤثرات المجتمع ، إلا أنه في الوقت نفسه متطلع إلى ما يتصوره الأصلاح والأجمل لمجتمعه ، انسباقاً مع غريزة التجديد ، التي هي الحافز الغريزي لتطوير الحضارة البشرية .

والآن بوسعنا أن نرجع البصر في منطلقات الحركات الأدبية على امتداد الأقطار التي تغتذي بالكلمة العربية ، من شواطئ الأطلسي إلى مشارف دجلة وأقاصي الخليج ..

أول ما يترأى لنا هنا هو تباين المستويات والنزعات والروافد ، التي من شأنها أن تصنع هذه الاتجاهات .. وأكثر هذه المواطن اتصالاً بحضارة العالم الصناعي أشدها تحركاً في نطاق الفكر والانتاج الأدبي .. وأوفرها تفاعلاً مع التيارات الغازية التي تكاد تغطي على أصالة الشخصية العربية ، حتى في نطاق التعبير الذي بات مثقلاً بالمصطلحات المقحمة والصور البيانية الغريبة ، والأساليب المهزوزة ..

وكان للإستعمار الغربي آثاره العميقة
في صبغ هذا الانتاج ، إذ تركت لغة
كل مستعمر طابعها على أدب الجيل
الناشئ في ظلها ...

ولقد بدأت النهضة الأدبية في القرن
الماضي أصيلة الطابع إلى حد بعيد ، إذ
كانت ثورة إحياء للغة والأساليب
والتراث ، ثم أعقبت ذلك ثورة التغريب
في مناهج التعليم ، فكانت الطامة التي
خربت مراكز الثقل في الشخصية
الإسلامية إذ أبعدت التعليم كلياً عن
سلطان القرآن ، الذي كان المنطلق الأول
والأكبر لكل حركة ثقافية في العالم
الإسلامي غير منازع ، فبات معزول
الأثر عن البصر والفكر ، لا يعدو أن
يكون كأقل مادة دراسية حظاً من العناية
والتأثير خارج هذه المملكة . حتى أن
بعض الأقطار العربية قد ألغت قيمته
التأثيرية نهائياً ، يجعلها مادة (التريسة
الدينية) غير ذات أثر في معادلات القبول
للدراة الجامعية ...

بين الأصالة والتزوير :

وطبيعي أن الأجيال الناشئة في هذا
المنامخ غير القرآني لن تجد في مكتسباتها
الفكرية ما يحصنها بوجه التيارات الدخيلة
إذ تصبح على أتم الإستعداد للاندماج في
أى اتجاه مؤيد بالمغريات .. وفي هذا

الجو المرجوح برزت (الطبقة) الجديدة
التي سحرها بريق الفكر الدخيل ، على
اختلاف مذاهبه ، فراحت تتبع آثاره
وتنشر أخباره ، وتزين للناشئين أوزاره
حتى لم يستنكف بعض دعاة هذا
الاستغراب أن يدعو إلى تحطيم القيم
الإسلامية ، فيجرىء السفهاء على النكر
لحقائق القرآن ، والاقبال على مسالك
الغرب ، دون تفريق بين النافع منها
والضار . لأن الحضارة بزعمهم كل
لا يتجزأ . فلا مندوحة عن أخذه بعجره
وبحره ..

وانفرجت زاوية الانحراف تبعاً
لاتساع نطاق التواصل الفكري العالمي ،
سواء عن طريق البعثات ، التي أتم معظمها
حلقة التطويق على القيم الإسلامية ،
بانداماجها العملي في الحضارة التي دمرت
سعادة الإنسان واطمئنانه — بشهادة
أساطينها — أو عن طريق المترجمات
والمنشورات التي أغرقت العالم العربي
بسيول الفكر الدخيل ، ثم عن طريق
الوسائل الإعلامية المنظورة والمسموعة ،
التي اقتحمت البيت الإسلامي دون
استئذان ، فعودته مالم يعتد من المشاهد
وقربت إلى قلبه كل ما من شأنه أن
يسلبه بقية امتيازه الروحي ...

وهكذا كان على الأدب الحديث أن
يمثل مجموع هذه التيارات التي تخضع

المجتمع العربي والإسلامي ، فيكون له ألوانه ، ولكل لون دعاته ، وكلهم مشدود إلى هذا أو ذاك من الجواذب الغريبة عن شخصيتنا الأصيلة .

على أن من الغفلة أو الجهل أن ننسى تلك الفئة العملاقة من حملة القلم الإسلامي الذين حفظوا للأدب العربي الأصيل جانبه المشرق .. وقد تابعوا على خدمة الكلمة المؤمنة جيلاً يقفون جيلاً ، ومازالوا والله الحمد ، يزودون القراء بالغذاء الدسم المستمد من مائدة القرآن ، حتى لكأن التاريخ يعيد اليوم ماشهده في عصور العباسيين من تدفق الفكر الدخيل ، الذي استهوى كثيرين فانساقوا في تجاربه يتفلسفون ويتصوفون ويتمنطقون ويتزندقون ، ويشغلون العقل المسلم بالمناقضات من الحقائق والأباطيل ، فكان أن نهض لغربلة هذه الأخلاط رجال أضاء الله قلوبهم بنور القرآن فثبتوا في وجه الأعاصير ، حتى أعلى بهم كلمته وأقام على المضللين والمضللين حجته ...

وهاهي ذى المعركة ما تفتأ على أشدها بين الأصالة والتزوير .. وانها لمعركة متعددة الجبهات ، متنافسة الأسلحة يخوضها الفكر المسلم بالبيان القرآني المتألق ، يخترق بأشعته الهادية ضباب التهريج ، فيغنم كل يوم مساحة جديدة

ويكسب في كل مناسبة مؤمنين جدداً يستردون في أضوائه حقيقتهم الضائعة .
تغيير جذري :

وطبيعي أن الأدب الذي تجب نصرته هو هذا الذي ينبع من معين الإسلام إيماناً بالحق ، وتصوراً للجمال ، ودعوة إلى الخير ، ولكن نصرة هذا الضرب من الأدب لا يمكن أن تؤتي أكلها إلا في جو من التوعية العميقة في أوساط القراء وهي مهمة ضخمة تقتضي تعبئة عامة في مجال الاعلام والتعليم جميعاً ، فيستحى عن دفة التوجيه الإعلامي كل ذي فكر لقيط وثقافة مدخولة لاتصلح للإصحاح في قيمنا الأصيلة .. وبذلك تتوافر على هذا المرفق الخطير الأيدي النظيفة التي ستعيد للكلمة المسلمة حق المرور إلى القلوب والأسماع بكل الوسائل الجمالية ... ثم تأتي الخطوة التالية من التوعية في ميدان التعليم ، وهذه تنحصر في تحرير إرادتنا من التبعية لموحيات الفكر الغربي ، الذي عبث بنا طويلاً حتى كاد يسلخنا نهائياً من خصائصنا الذاتية ، ويجعل من شبابنا المتعلم مجموعة من الإمعات لاتسمع إلا بإذنه ، ولا تبصر إلا من وراء نظاراته .

إن التوعية التي نريدها في ميدان التعليم تتطلب جرأة فائقة تخلص مناهجنا من التقليد ، الذي يكاد يحصر مهمة

بكل ما انتهت إليه التجارب البشرية من خطأ وصواب ...

وفى كنف هذا الضرب من التغيير الجذري سينطلق من جديد مارد الأدب العربي الأصيل أكثر قوة ومضاء ، ليستأنف جهاده فى توجيه الحياة إلى الأعلى ، وليمد الفكر العالمى بما عهد عنده من عطاء لاتزال آثاره دالة على نفسها ، فى كل خير عرفته حضارة الغرب والشرق على السواء ..

إن واقع العرب اليوم ليجعل من هذه الأفكار صنفاً من الأحلام العvisية على التحقيق ... ولكنها على الرغم من ذلك حقيقة لابد من الإيمان بها والكدح لإخراجها إلى حيز الوجود ، إذا نحن صممنا على استعادة مكاننا من قيادة الفكر البشرى ، وتذكرنا أننا الأمة الوحيدة التى تملك برسانتها الآلهية مقاليد الإنقاذ لسفينة العالم الضالة ... وفى يقينى أننا ، فى الطريق إلى هذه الحقيقة ، لابد لنا من التركيز على المبادئ التالية :

١) تعديل مناهجنا الدراسية بردها إلى منطلقات القرآن والصحيح من السيرة النبوية ، حتى يكونا هما المهيمنين على شعب المنهج جميعاً ، وقد بدأ ذلك يأخذ طريقه إلى مخططات التعليم فى هذه المملكة المؤمنة ولله الحمد ، وبقي إعداد المعلم

المدرسة والجامعة فى حدود مكافحة الأمية الفطرية ، لينقل أبنائنا إلى أمة أخرى هي أمة الجهل بدينهم وتاريخهم وأنفسهم وإنه لضرب من الجهل عجيب يشحن الرؤوس بأكداس المعلومات الممزقة ، دون أن يمكن لقدراتنا الذاتية من العمل الذى يجعل للحياة أي قيمة . لأن غرضه المخطط من وراء هو إعداد جيل يصلح للإستهلاك دون الإنتاج ...

وحين تتحقق أمنية التوعية هذه فستكون لدينا المناهج التى تساعد الإنسان العربى بل المسلم ، على أن (يكون الروح التى تكافح لبلوغ مثل أدبى عال ، وتبحث عن النور فى الظلمات ، وتسير قدماً فى الطريق الذى يكشف لها الأساس غير المنظور لهذا العالم) كما يقول مؤلف (الإنسان ذلك المجهول) .

أجل .. ان مناهج من هذا المستوى ستفسح الطريق لإغناء الفكر العربى بالمعاني الربانية ، التى من اختصاصها دائماً وأبداً تكوين الصفوة البشرية المزودة بكل الفضائل ، التى تجعل منها أمة لا تعرف الفصل بين حدود الدين والدنيا فهي تنظر إلى كل علم وفن وعمل بنور الله ، فتملك بذلك الفكر الموسوعى الذى يعرف حلول الإسلام لكل جوانب الأزمات العالمية ، ولا يفوته الإحاطة

قلوب الرجال الذين آمنوا بآلآ استقرار
ولا بقاء ولا صلاح إلا بالإسلام ..

العربية والأدب الشعبي :

في مؤتمر الأدباء السعوديين الأول
بواذر نشاط مشكور ، من شأنه أن
يضاعف جهود الأقلام المشهورة ،
ويحرك الكثير من المواهب المغمورة ..
وقد اتخذت فيه مقررات إذا نفذ
نصفها كان ربحاً كبيراً ، فكيف والمتوقع
أن توضع كلها في حيز التنفيذ إن شاء الله.

على أن واحداً من هذه المقررات لا
أزال حائراً بازائه ، ذلك الذي يحمل
الرقم السابع عشر ، ويتضمن توصية
المجلس الأعلى للفنون والآداب بأن
يولى اهتمامه بالأدب الشعبي ، ويعمل
القرار هذه التوصية بالرغبة في تمكين
الباحثين والدارسين من الاستفادة منه في
دراسة تاريخ المملكة ولهجاتها وفقه لغتها .

والأدب الشعبي قديم في كلام العرب
حتى الجاهلية لم تفقده ، لأن ألسنة القبائل
لم تكن على مستوى واحد من حيث الصحة
والجمال .. فكان منها اللغات العالية
التي بها نزل القرآن ، وعليها تنهض علوم
العربية التي ركزت فيما بعد ، وكان
منها لغات مشوشة لم يعن بها رواة اللغة ،
ولا مدونوها بعد الإسلام ، ولم يصلنا
منها سوى النزر من شواهد احتفظ بها

المنسجم مع هذه المخططات ، سواء
كان وطنياً أو مستعاراً ..

(٢) مضاعفة الاهتمام بالبيان العربي ،
وتلقيح العقول بخصائصه الجمالية التي
لا يعجزها التعبير عن أية خلجة أو خطرة
أو كشف ...

(٣) الإقلال من الإبتعاث إلى الغرب
حتى أدنى الحدود الضرورية ، مع إلزام
المبتعثين بممارسة الحياة الإسلامية تحت
إشراف الأكفاء ، على أن يسترد كل
من ثبت شذوذه عن قيم الإسلام ،
حماية لصحة الأمة الروحية من التلوث
بأوباء الجاهلية الجديدة ..

وأخيراً إنشاء مؤسسة فكرية بإسم
(نادى القلم الإسلامي) تكون قاعدتها
مكة المكرمة ، أو طيبة المباركة ، ويشارك
في عضويتها كل ذى غيرة على رسالة
الله من أدباء المسلمين ، على أن تعقد
اجتماعاتها الدورية في العشرة الأواخر
من ذى الحجة لكل عام ، حيث تدرس
أوضاع المسلمين والحركات الثقافية
العالمية ، ويصار إلى الاتفاق على الخطط
الصالحة لخدمة الكلمة المؤمنة بكل وسائل
الإعلام .

ومرة أخرى أعترف بأنها أفكار
أشبه بالأحلام ، لما يعترض طريقها من
عقبات جسام .. غير أنها ليست مستحيلة
التحقيق إذا لامست موضع القناعة من

علماء اللغة للدلالة على اللغات الشاذة أو الضعيفة .

وبنزول القرآن العظيم وإقبال العرب عليه قل استعمال تلك اللغات النادر إلا في سياق التخاطب بين أبنائها ، وإلا في الأمثال ، التي ألف العرب روايتها دون تعديل ولو اعتورتها الأغاليط .

ثم تسلل الضعف إلى سلائق أبناء الفصحاء مع تفاقم الاختلاط بشعوب البلاد المفتوحة ، مما اضطر العلماء إلى تدارك ذلك الفساد ، بوضع القواعد وإقامة الشواهد .. ولكن طبيعة التطور أدت إلى تشقيق العربية ، فكان منها فيما بعد لغة الأدب المحفوظة بخصائصها ، وكان منها لغة العامة التي شابهها اللحن ، وكثرت فيها الكلمات الدخيلة ، ثم انتهت إلى أن كونت لنفسها ما يسمونه اليوم بالأدب الشعبي .. وهو طراز من الكلام كان من آثاره البارزة خلخلة الكيان العربي ، إذ جعل لكل جماعة لسانها الخاص ، بحيث لا يكاد فريق يفهم لغة فريق ، إلا إذا عمد إلى اللغة الجامعة الأصلية ، التي لم يعد يحسنها إلا خواص المتعلمين .. ولا عجب فالسوقية في كل إقليم مزيج من العربية وما سبقها من لغات محلية أو غازية ، وبما أن لكل إقليم ماضيه التاريخي الخاص ، كان لكل عامية لهجاتها ومفرداتها الخاصة أيضاً .. وفي مستطاع

كل منا أن يلمس هذا الواقع من خلال سماعه لهجات العرب الوافدين إلى موسم الحج من مختلف أقطارهم ... وما أظن عربياً منا مهما تبلغ معرفته باللهجات وتطورها بقادر على أن يفهم لهجة مغربي أو جزائري أو حتى يمني من سكان المناطق النائية ... فإذا نحن رحنا نتبع نصوص هذه الحكايات أو المنظومات الشعبية في بلد عربي ، لم نزد على أن مكنا لهذه الفرقة من الرسوخ ، وبالتالي لم نقدم لقارئ الأدب العربي سوى نماذج لا تقل غرابة عن أي نص من الصينية أو اليابانية مثلاً ... ومن هنا يتضح لنا ما أهدرناه من جهود ووقت في غير فائدة. بل في ضرر مؤكد ..

ومع أن واقع الجزيرة العربية يمتاز على غيره من واقع الأقطار العربية الأخرى من حيث أن لغاتها العامية أكثر اتصالاً بأصول العربية ، وأكثر حفاظاً على جوها ، فالمشهود الملموس أنها تشترك مع غيرها من عاميات العرب بقيامها على اللحن ، وتسرب الكثير من الدخيل إلى صميمها ... ولا سيما في عهدها الراهن ، حيث كثرت اتصالاتها بديار الغرب ولغاته ومصنوعاته ، فضلاً عن تعدد أصول السكان ، والوافدين ، الذين يمثلون أكثر من نصف لغات العالم .

إلى الإخفاق الذريع ، لأن طبيعة الفكر العربي لا تسمح بالخلود والبقاء لأي فكر أو شعور لم يسجل بلغة القرآن .. والأدلة على ذلك تواجهنا فى محاولات المتفرعين بمصر والمتفينقين بلبنان ، الذي بذلوا ويبدلون الجهود والأموال لكتابة أفكارهم باللغات السوقية ، فأخفقوا ولا يزالون يخفقون ..

من أجل تيسير التعليم :

ونعود إلى موضوع نشر العربية فى المجال العالمى فنذكر بأن ذلك يقتضى الإهتمام بوسائل هذا النشر ، فمعلوم أن شكاوى كثيرة تصاعد فى كل مكان عن صعوبة العربية .. وليس هذا موضع الرد أو النقد لهذه الشكاوى ، إذ من الطبيعى ألا تكون على مستوى واحد من حيث الدوافع .. فهناك المغرضون الذين يريدون مجرد التنفير من العربية ، باختلاق المعايب لها . وربما جاهدوا قلب فضائلها نقائص .. ولكن هناك أيضاً المخلصون الذين يمارسون تجربة التعليم منذ عشرات السنين ، فيواجهون فى طريقهم الكثير من المصاعب ؛ ذلك أن الوسائل التي يستعان بها لتعليم العربية لا تزال ضمن نطاق الموروثات القديمة ، لم يعثرها التعديل أو التطوير إلا قليلا . وتستيقظ الآن فى أعماقي ذكرى أيام كنت ألقى فيها علوم العربية على أحد الشيوخ من

أجل .. إن الدعوة إلى تنشيط الأدب الشعبى لا تختلف بنظري عن الدعوة إلى ما يسمونه باحياء الفولكلور ، ويريدون به كل ما كان لأي شعب من فنون متميزة ، من الرقص إلى الأغاني إلى الأزياء .. وما إلى ذلك .. وقد فقه أولو العلم حقيقة ما وراء هذا الفولكلور من محاولات للعودة بالشعوب الإسلامية إلى جاهلياتها السابقة للإسلام .. فالفولكلور إذن حركة مناوئة للإسلام نفسه ، الذي أخرج الأمم من الظلمات إلى النور ، ووضع الإنسانية الجديدة فى الطريق المؤدى إلى الحضارة الربانية ، المتميزة بأنها لا شرقية ولا غربية ..

وإذن فالاهتمام بالأدب الشعبى ، كتابة وإذاعة وتنويعاً ودراسة ، هبوط بالفكر العربى عن المستوى الذي يجب أن يؤكد عليه فى مسيرته الجديدة ، وعندى أن السعى لرفع النظامين الشعبين إلى مستوى العربية الصحيح أجدى عليهم وعلى أوساطهم وعلى أقطارهم من تشجيعهم على ما أخذوا به من قول ملحون .. ولا جرم أن فى تجاربهم الشعورية ، وتوهجاتهم الخيالية ، لظواهر مواهب لو أخذ بيدها إلى الطريق السوي لجاءت بالبديع الرفيع ، ولزادت ثروتنا الأدبية جمالا وتألقاً .. وإلا فإن كل مجهود فى غير هذا الطريق السوي منته

خريجي الأزهر .. فأضطر إلى العض على راحتي بكل ما أملك من قوة لأمنع نفسي النوم خشية أن تفوتني خفية من الدرس لا أستطيع تداركها .. ولا أريد بذلك أن طريقة التنويم هذه هي نفسها طريقة كل مدرّس للعربية اليوم ، بل أقول : إننا لم نفد كثيراً من التطورات الحديثة التي طرأت على طرائق التعليم الخاصة باللغات

لقد سمعنا وشاهدنا الكثير من مؤتمرات العرب في القانون والهندسة والزراعة والأدب والشعر ، والفن .. ولكننا لم نسمع قط عن مؤتمر عقد للبحث في الإنتفاع بخبرات الحضارة لتعليم لغة العرب .. أجل لقد سمعنا عن محاولات لتيسير ... القواعد ، وقرأنا مؤلفات تقوم على استبدال مصطلحاتها على وجه لا يراد به - على أفضل الاحتمالات - أكثر من التلاعب بالألفاظ ، واستقطاب الأنظار إلى عبقریات أصحابها .. هذا إذا لم نقل إن وراء الأكمة ما وراءها من محاولات الإساءة للعربية . والذي أؤمن به في هذا الصدد هو أن لغة الأمة جزء أساسي من ذاتيتها ، عليها أن تتقبله كما تلقته ، ثم تسلمه أجيالها القادمة كما تسلمته ، دون أى مساس بأصولها المميزة كالاعراب ومخارج الحروف والتزام التراكيب الأصيلة ، لأن اللغة

أشبه بالكيان الحي ، كل تغيير في تركيبه الطبيعي قاتل له أو مشوه .

غير أن التزام الأصول لا يمنع تطوير وسائل الصيانة لصحة هذا الكيان ، ولتوسيع دائرة نشاطه .. تماماً كما نعامل الجسم إذ نحسنه من سوء بكل المبتكرات الصحية ولكن دون أن نحاول إحداث أى تغيير في تركيبه الطبيعي ...

وهذا يقتضي أموراً أهمها :

(١) الإنتفاع بأحدث الوسائل الفنية التي توصل إليها ذوو الخبرات العالمية في تعليم اللغات ، كالمسجلات الفردية ، والمعامل الجماعية ، ومختلف وسائل الإيضاح العملي .

(٢) إعداد المدرس الخبير باللغة والنفس ، المحب لمهنته ، القادر على الإستفادة من تجاربه اليومية .

(٣) عقد مؤتمرات دورية يشهدها المدرسون المتفوقون لإعطاء زبدة تجاربهم وتعميم ما يتفق عليه بشأنها على المدارس والمعاهد في نشرات صالحة .

(٤) تمكين سلطان العربية من سائر مواد الدراسة ، فلا يسمح لمدرس أى مادة باستعمال لغته السوقية أو الملحونة أثناء الدرس ، ولا يقبل من الطالب سؤال ولا جواب بغير اللغة الصحيحة .

٥) توجيه عناية خاصة لطالبي العربية من غير العرب ، بحيث تقدم إليهم في كتب تعتمد الإيضاح بكل الوسائل المعقولة ويراعى فيها التدرج من الأسهل إلى الأصعب ، مع العناية الكبيرة بجمال المظهر وأناقة الطبع .

٦) بناء مناهج المعاهد الخاصة بتعليم العربية للأعاجم على أساسين :

الأول : تصحيح مخارج الحروف وضبط الألفاظ ومراعاة التركيب العربي.

الثاني :

العناية بالقصة في تزويد الطلاب بالمفردات العربية ، على أن لا يقل مجموع الكلمات التي يجب عليهم حفظها واتقان استعمالها عن خمسمائة كلمة خلال العام الدراسي الواحد .

٧) العناية بتزويد الفصول بالكتب الملائمة لمستويات الطلاب وبخاصة القصص الموجهة على أن يلزم الطالب قراءة عدد منها وتلخيصها وبيان قيمتها شفهياً وكتابياً .

٨) وأخيراً إعطاء العربية مثل ماتعطى الأجنبية اليوم من العناية على الأقل .. وعدم تمكين أي مادة من الخيف عليها ..

مخطط نبوي ضد الجهل :

وبحث في العربية وحقوقها سيظل أبتر ، إذا أغفل الإشارة إلى موضوع

ما يسمونه بمكافحة الأمية ، ويحاول بعض المعنيين به تهذيب عنوانه بإسم : (تعليم الكبار) . ومهما تختلف الأسماء في هذا الشأن فالمقطوع به أن الإسلام أول مكافح للأمية خلال التاريخ .

ولا غرابة فهو دين العلم الذي يعتبر اعتناق أي إنسان له هجرة من الجهل إلى المعرفة ومن الظلمات إلى النور . وحسبه سمواً أن أول آياته النازلة في حراء على قلب محمد صلى الله عليه وسلم كانت تبشيراً بالعلم وتنوياً لهاً بفضل القراءة والكتابة .

ولقد كانت أولى حملات الإسلام على الأمية في أعقاب غزوة بدر لما جعل رسول الله فداء الأسير الكاتب من المشركين تعليم عشرة من أبناء المسلمين القراءة والكتابة ... ثم جاءت المرحلة التالية ، يوم خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسلمين ، وكان من خطبته تلك قوله : (والله ليُعلمنَّ قومٌ جيرانهم ، ويفقهونهم ، ويعظونهم ، ويأمرونهم وينهونهم ، وليتعلمنَّ قوم من جيرانهم ، ويتفقهون ، ويتعظون أو لأعاجلنهم العقوبة ..)

وعلم الأشعريون ، وهم المتعلمون ، أنهم المقصودون بالإنذار ، فجاؤوا رسول الله يسألونه المهلة ، فأمرهم ستة ليحققوا واجبهم في تعليم جيرانهم من جفاة

وليس موضوعنا هذا إلا واحداً من هذه البديهيّات .

إن وراء حملة مكافحة الأمية في العالم أهدافاً شتى .. فهي كما تستهدف تأهيل الإنسان الأمي لتحسين واقعه ، وتوسيع آفاق حياته ، بالاطلاع على ما كان محجوباً عنه من عوالم الوحي ، والاستمتاع بشمرات الفكر المبدع للحضارات .. كذلك وراءه الأصابع التي تريد اقتلاعه من عالم القطرة ، لتقذف به في تيه المغويات الشيطانية .. أجل أيها الأخوة الأعزة . إن مشروع مكافحة الأمية سلاح ذو حدين ، ففيه الإعداد للخير الكبير الذي يريده الإسلام وأهله ، وفيه كذلك التحضير لشيوع الفساد المدمر لهناة الإنسان .. والمؤسف أن وسائل الشر المتربصة خلف هذا المشروع أقوى وأرقى وأكبر فاعليةً من وسائل الخير .

ان ذوي الفكر الشرير قابضون على ناصية الاعلام وفنونه المغرية في كل مكان وقد أعدوا لكل مستوى عقلي ما يلائمه من هاتيك الوسائل .. تساعد على تحقيق أغراضهم الطاقات الهائلة الموضوعة تحت تصرفهم من دول الإلحاد ومنظمات الإفساد ، على حين لا يكاد الفكر البناء المؤمن يجد سبيله إلى الظهور

الأعراب (١) وكان ذلك تشريعاً نبوياً بإيجاب التعليم والتعلم على كل قادر كضرب من التكافل الإجتماعي الذي يستهدف رفع سوية الكافة إلى المستوى اللائق بالإنسان المسلم . وهي سابقة عظيمة تعطي ولي الأمر المسلم حق تحويلها إلى قانون يلزم كل خريج في الجامعة مثلاً ألا يتولى عملاً إلا بعد أن يقدم البرهان على أنه استنقذ واحداً على الأقل من ظلمات الجهل ويلزم كل جاهل أن يقبل على التعلم تحت طائلة العقوبة .

سلاح ذو حدين :

على أن من حق البحث علينا أن نتساءل عن الغاية من حركة مكافحة الأمية في أوساط المسلمين خاصة .. لاشك أن سؤالاً كهذا من شأنه أن يبعث الدهشة أو الضحك لأن جوابه من أقرب البديهيّات فالمشروع قائم على قدم وساق في كل مكان وقد أجمعت عليه البشرية كلها ممثلة في هيئة الأمم ومؤسساتها الثقافية ، وتتسابق الدول على اختلافها لتسجيل الأرقام القياسية في هذا الميدان .. ومع ذلك يأتي من يسأل عن غايته وأغراضه ؟ ولكن كثيراً من الأمور التي تظن من البديهيّات يتعذر على المفكر ايضاحها

١ - من حديث طويل رواه الطبراني في الكبير عن علقمة ، ويرى العلماء سنده في مرثية الحسن . انظر (الترغيب والترهيب) ج ٠ رقم ٢٠٥ .

إلا في أردأ المظاهر .. لأنه في الغالب مجهود أفراد فقراء لا مدد لهم ولا أُعدد فإذا نحن - في عالمنا الإسلامي - نجحنا في القضاء على الأمية ، وسننجح بمشيئة الله ، فماذا أعددنا لاستقبال هذه الجماهير التي ستكون مستعدة لالتهام كل ماتقع عليه من مطبوعات تلائم مستواها الفكري؟ ذلك هو السؤال الذي يجب على كل ذي غيرة على عروبتة ودينه أن يطرحه على نفسه ، وأن يفكر بجوابه الأفضل . ومن أجل أن يكون نجاحنا صحيحاً في هذا الميدان لابد لنا من تهيئة الغذاء الفكري الصالح لبنية هؤلاء الوافدين حديثاً إلى مائدة المعرفة ..

قبل أن يخرج الله تبارك وتعالى الإنسان إلى هذه الدنيا أعدها لاستقباله بكل ما يساعده على بناء المدينيات .

فلما أطل عليها وجد كل شيء على أتم الاستعداد لمساعدته على مهمته في إعمار الأرض . وعلينا نحن أن نتعلم من هذه السنن الالهية كيف نهى الضرورات الأساسية لذلك الجليل الذي فتحنا أعينه على عالم القلم .. وهذا يقتضي في مفهومه أن يجد مادة القراءة الصالحة لتحسين واقعه النفسي ، صحفاً تقدم له وجباته الأولية من الثقافة الصحيحة ، وكتباً تدرج معه في مختلف المستويات ، قصة ومقالة وبحثاً ... ثم تخصيصه ببرامج من الإذاعة

اليومية مسموعة ومرئية ، تأخذ بيده في طريق التطور الصاعد .. ولا حاجة إلى التذكير بأن ذلك كله يجب أن يستمد من معين الإسلام ، في أساليب مبسطة من البيان العربي السليم ..

أما إذا اكتفينا من هذه المهمة بتمكين الأمي من فك الحرف ، دون أن نزوده بالمقومات التي تصونه من السقوط في حبال الشياطين ، فمعنى ذلك أننا حررناه من أمية الفطرة لنسلمه لقمة سائغة لأمية أخرى ، هي أخطر عليه وعلى مجتمعه وعلى البشرية من الجهل . وأمامنا نماذج لا تحصى من أولئك الذين عبدت لهم الطرق إلى أعلى الشهادات ، فكانوا كما وصف الله زملاء لهم سابقين بقوله الحكيم : (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ..) أو كما قال سبحانه في عالم اسرائيلي أشترى بآيات الله ثمناً قليلاً : (وائل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها ، فاتبعه الشيطان ، فكان من الغاوين . ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخلد إلى الأرض واتبع هواه ، فمثلته كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث ، أو تتركه يلهث ، ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا ، فاقصص القصص لعلهم يتفكرون) (١٤٧ - ٧) .

وهل أنا بحاجة للإشارة؟ إلى هؤلاء
المساكين الذين اجتاهم الشيطان ، فاتخذوا
من القابهم العلمية الوهمية ذريعة للطعن
على دين الله ، فراحوا يعقدون المؤتمرات
للدعوة إلى تهديم ما بناه الله !

أجل .. إنها أمة جديدة تتبجح
بالشهادات ولا مندوحة لحماية الناس ،
ولا سيما أولئك الذين فارقوا الأمية ،
من مخاطر دعواتهم الخبيثة رحمة بأمتنا
وبإخوتنا .. وبإنسانيتنا على الأقل . ومن
لهذه المهمة الضخمة سوى معاقل العلم
العالية ، تسهم في إعداد الحصانة اللازمة
لهؤلاء الوافدين على العلم ! .

وانها لأعباء ثقيلة .. ولكنها جديرة
بعاتق الجامعات العربية ، ولاسيما في
هذه المملكة الناهضة ، وفي عصر التيارات
الفكرية المتضاربة .

ورطة لا بد من علاجها :

وثمة قضية على جانب كبير من الغرابة
والخطورة معاً ، تلك هي اجماع وزارات
المعارف في كل بلد عربي على تعليم
الأجنبية في المرحلتين الإعدادية والثانوية
وهو أمر لا يزال يثقل كاهل التلاميذ
بأعباء غير يسيرة ، على حساب العربية
والدين وغيرهما من المواد الرئيسية ..
وقد أثبتت التجربة الطويلة أن المردود
الوحيد الذي جنيناه من هذا الاتجاه هو
ضحالة الثقافة مطلقاً ، وشحن نفوس

الشباب بشعور التبعية للأمم التي فرضت
عليهم لغاتها .. يضاف إلى ذلك أن هذا
الطالب المسكين لا يكاد يطأ أرض العالم
الغربي للدراسة الجامعية حتى يفاجأ بصدمة
الجهل التام للغة المفروضة ، فليجأ إلى
المعهد الخاص لإعداد أمثاله ، وقد
تستغرق هذه المحاولة زمناً غير يسير
ليتمكن من الالتحاق بالقسم الذي يريد ..
ولونحن أنعمنا الفكر في قوادم هذا
الوضع وخوافيه لادررنا عظم الخطأ الذي
اقترفناه بذلك التقليد غير الواعي .. إذ
أضعننا جزءاً كبيراً من حياة هذا الطالب
دون ثمرة ، سوى ما أسلفناه من شعور
التبعية ، والإحساس بصغار الجنس الذي
ينتمي إليه ، بازاء الأمة التي أكره على
إذابة الكثير من طاقاته في التشمم للغتها ..
ولعل هذا أشد مايكون بروزاً في دور
إعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية ، حيث
يهدر الزمن غير القصير من حياة الطالب
في دروس الأجنبية ، دون ان يحتاج
إلى كلمة منها طوال جهاده في تعليم
الصغار .

أجل .. انني بكل صراحة ، وبعد
تجربة ثلث قرن في ميدان التعليم ، أرفع
صوتي بهذا الاقتراح ، وهو انقاذ الجيل
العربي من هذه الورطة .. وبديهي أن
اقتراحي يشمل الدراسة الجامعية نفسها
التي سبق أن أشرت إلى ضرورة وقفها

على العربية وحدها ، إلا فى الأقسام
الخاصة باللغات الأجنبية ...

وما دمنأ فى حاجة إلى الدراسات
الأجنبية فى نطاق العلوم العملية فبالامكان
تدارك ذلك بإفتتاح معاهد خاصة لتعليم
اللغات الأخرى ضمن سنتين ، لينطلق
بعدهما لمتابعة دراسته فى المادة المرادة
دون تعثر .. وذلك على غرار (مدرسة
اللغات) التى أنشأها محمد على لاعداد
البعثات ، التى رأى ضرورة إرسالها
إلى الخارج .. وعلى شاكلة دار الترجمة
التي أنشأها المأمون لنقل العلوم عن
اليونانية إلى العربية ، دون أن يكره
الناس على تعلمها فى المدارس أو الجامعات

ولا أذهب بعيداً للتدليل على سداد ما
أشير إليه ، ففي الكثير من تجارب المملكة
مع بعثاتها إلى الخارج ما يؤكد أن تأخير
دراسة الأجنبية ، إلى مابعد الثانوية ،
خير وأجدى على المبتعث من أن يلزم
دراستها قبل ذلك .. وفي المملكة -
ولعل منهم بيننا الآن - حملة دكتوراه
من الغرب ، كانوا قد تخرجوا فى المعاهد
العلمية ، حيث انقطعوا إلى دراسة دينهم
ولغتهم والعلوم التى لا غنى عنها للمثقف
دون أن يدرسوا حرفاً من الأجنبية إلا
بعد أن توجهوا إلى بلادها ... على حين
أن كثيرين ممن درسوا الأجنبية طوال
المرحلة الإعدادية والثانوية ، لم ينتفعوا

منها بشيء ، إلا بعد أن تفرغوا لها فى
بيتها ، فأقبلوا على دراستها من جديد .

وقل اعملوا ...

ولعل من غير البعيد عن مهمة الجامعات
ولاسيما فى هذه المملكة الغالية ، أن
تعمل لإنشاء مجمع علمي للغة العربية ،
إلى جانب مجمع كبار العلماء ، يحشد
له أساطين العربية والمتخصصين فى
مختلف العلوم ذات الصلة بها سواء من
داخل المملكة وخارجها ، يكون من
مهامه متابعة التطورات العلمية ، وامداد
الجامعات ومؤسسات الاعلام بما يسد
الحاجة إلى المستحدثات اللغوية ، عن
طريق الاشتقاق أو الاصطلاح أو النحت
أو المجاز ، وما يتصل بذلك مما تضمنته
المعاجم القديمة من أصول يمكن الانتفاع
بها إلى مدى بعيد فى تنمية البيان العربي .
إن عملاً جليلاً كهذا لا يتجاوز
حدود الممكنات إذا تضافرت عليه
جهود الجامعات العربية وكتلياتها .

وإذا كان ذلك حقاً على كل جامعة
فى بلاد العرب فهو حق أكبر على جامعات
البلاد التى منها انطلقت لغة العرب إلى
الدنيا ، ومن حرميها المكرمين تدفقت
أشعة الوحي ، الذى أمد هذه اللغة بما
أهلها للمكان العالمى الذى تبوأته فى عهود
المجد والإزدهار . ولا جرم أنها حين

تتداعى للنهوض بهذا العبء ستجد من
العون الكريم لدى حكومة جلالة الفيصل
ما يؤمن لها كل وسائل النجاح إن شاء الله.

وما أسعدنا ببشرى رسول الله صلى
الله عليه وسلم التي تخبرنا أن طائفة من
أمته لاتزال ظاهرة على الحق لا يضرها
من خالفها حتى يأتي أمر الله وهم ظاهرون
وقد ذهب أكابر علماء السلف إلى أن
الطائفة الظاهرة هذه هي العرب ، حملة
رسالة القرآن بلغة القرآن إلى أهل الأرض.

وليس فى الدنيا من يزاحم أهل هذه
الديار العزيزة على مركزها من قلب
العروبة وصميمها وذؤابتها .

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم
ورسوله والمؤمنون) .. والحمد لله رب
العالمين .. وصلاته وسلامه على أكرم
المرسلين سيد الأولين والآخرين ،
محمد وعلى آله وصحبه وذريته الطاهرين
ومن دعا بدعوته إلى يوم الدين .



يا صاحب السمو الملكي...
أعزك الله بالإسلام وأعزّ
الإسلام بك ، وأرشدك
إلى الحق وأرشد الحق
إليك ، ورجبك سبحانه
وتعالى في الخير ورجب
الخير فيك . وجعلك من
الدعاة إلى الدين الحق لا
تبتغي بذلك سوى وجهه
الكريم (ومن أحسن قولاً
ممن دعا إلى الله وعمل
صالحاً ، وقال إني من
المسلمين) ؟..



لفضيلة الشيخ ابراهيم محمد سرسيق

أولها : هو تأسيس هذه الهيئة نفسها
للدعوة الإسلامية في شتى أنحاء الأرض ،
فهذا واجب وضعته المملكة على عاتقها
منذ إنشائها ، بل هو الأساس الصلب
الذي قامت عليه ، حين أسسها البطل
القوي الأمين الملك « عبد العزيز » طيب
الله ثراه ، وجعل اللجنة مأواه .

ثانيها : هو اختيارك على رأس هذه
الهيئة المباركة ، وأنت رجل مخلص لهذه
الدعوة الخالدة ، وقد بدا هذا في تصريحاتك
التي أدليت بها للصحفيين غداة إعلان
تأسيس هذه الهيئة ، حيث أعربت عن

أما بعد فإني أحمد إليك الله الذي لا
إله إلا هو ، وأصلي وأسلم على نبيه
ومصطفاه محمد صلى الله عليه وسلم ،
وأستفتح إن شاء الله تعالى بما هو خير ..

يا صاحب السمو الملكي

حينما ترامت إلينا الأنباء من جميع
الأنحاء ، تزف إلينا بشرى تنصيبك
رئيساً للهيئة العليا للدعوة الإسلامية -
بالمملكة العربية السعودية - فرحنا
واستبشرنا وامتألت قلوبنا بالأمل
والغبطة ، لأسباب عدة :

سرورك بالمشاركة فى العمل على نشر الدعوة الإسلامية والقيام بهذا الواجب ، لأن الدعوة إلى الله فيها عز هذه الأمة .

وثالثها :

إن مئات الملايين من مسلمي العالم اليوم ، فى كل القارات تقريباً ، يتلفتون فى كل الاتجاهات بحثاً عن الجهة التي يمكنهم أن يشعروا بالانتماء إليها ، ثم يولون وجههم شطر المملكة العربية السعودية ، وكلهم ثقة فى أن هذه الأرض التي شهدت تفجر النور الإسلامي لابد أن تظل تحتضنه وترعاه ، ولا تتخلى عنه قيد شعرة . وإنه لواجب مقدس أن تنهض هذه المملكة بالذات - وتتصدى لنشر الدعوة الإسلامية واللغة العربية فى كل مكان - هذا دورها ، وتلك رسالتها التي قدّر لها أن تنهض بها بحكم قيادتها للعالم الإسلامي .

فلهذه الأسباب وغيرها ، آثرت أن أكتب لكم هذه الرسالة بدماء قلبي . لأن ماشاهدته وعانيته وأنا أدعو إلى الإسلام فى قارة إفريقية (وكل مشاكل المسلمين فيها متشابهة) يجعل أى غيور على الإسلام ينتفض غضباً لما يراه ويسمعه وسأنقل إليكم الآن بعض ما يهكم أن تعرفوه بحكم منصبكم الجديد . وبحكم رسالتكم فى هذا العالم ، وبحكم ما

تقتضيه الأخوة الإسلامية ، من واجب الرعاية والحماية والنصح والإرشاد .
أولاً : مشكلات الدعوة ..

ياصاحب السمو الملكي ..

إن من أكبر معوقات النجاح بالنسبة للدعاة فى الخارج ، اختلاف الجهات التي تبتعث الدعاة ، وبالتالى : اختلاف المستويات الاقتصادية بينهم . ولكى أزيد الأمر وضوحاً أقول :

إن هناك حاجة ماسة لتجميع الجهات التي تتولى إرسال الدعاة فى هيئة إسلامية دولية واحدة . وليس ذلك بعسير على الإطلاق ، مادامت النية الصادقة معقودة على خدمة الدعوة الإسلامية والعمل على نشرها بشتى الوسائل انظروا بارك الله فيكم ، كيف يتم إرسال عدد من الدعاة إلى منطقة واحدة - من عدة منظمات إسلامية مثل :

- أ - دار الإفتاء بالمملكة العربية السعودية.
- ب - إدارة البعثات بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر بمصر .
- ج - هيئة الدعوة الإسلامية بالجمهورية العربية الليبية .

هذا بالإضافة إلى جهود تطوعية يقوم بها عدد من المدرسين وغيرهم ، من العرب وغيرهم ، وكلهم ذوو اتجاهات متعددة إن لم تكن متباينة ، وقد يخدم

بعضهم أغراضاً غير دينية ، بينما يتوقع الناس أن يكون لهم جميعاً صوت إسلامي واحد .

هذا بالإضافة إلى أن تفاوت م تباتهم يجعلهم مختلفين على أنفسهم . ما بين أناس شغلهم الدنيا عن الآخرة ، وآخرين أغرقوا أنفسهم بمالا يجوز لهم من انهماك في « تعويض » ضالة المرتبات بالاشتغال ببعض الأعمال الإضافية التي تؤثر في صورتهم المثالية باعتبارهم دعاة مخلصين .
والآن أساءل :

لماذا لا تكون هناك هيئة متخصصة في تدريب الدعاة ، وفي تقويم ألسنتهم وفي تنقيف عقولهم وتنقيتها من البدع والخرافات . ثم ابتعائهم إلى بلاد الله لنشر دين الله ؟

ثم لماذا لا تكون المملكة هي المركز الأول الذي تتبعه جميع المراكز والمعاهد التي تتكفل بشؤون الدعوة في بلادها؟
لماذا لا تكون هناك وحدة في الإعداد والتوجيه بدلا من هذه الازدواجية في الإشراف والمتابعة والتمويل ؟ ألا نستطيع أن نقضي على الفوارق الضارة في مجال الدعوة ، امثالاً لقوله تعالى : (وإن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون) (٢)
لا جرم أن هذه الاختلافات في جهات الابتعاث تؤدي إلى آثار ضارة ووخيمة ،

وتقود إلى نتائج لاتحمد عقباها في مجالات الهداية والتأثير ، أهمها ما يأتي :

(١) أن الاختلافات المذهبية بين الدعاة - تؤثر في نفور الناس منهم بلا استثناء ، كما أنهم قد يتباعد بعضهم عن بعض كما قد يكيد بعضهم لبعض ، وقد سجت إحدى الحكومات الإفريقية مبعوثاً ثم طردته من أرضها ، لأنه أحدث الفرقة بينه وبين إخوانه ، ثم أحدث بلبلة في نفوس المسلمين فكان جزاؤه الطرد لما تسبب فيه من شحناء بين المسلمين (١).

(٢) إن الاختلافات بين المستويات الاقتصادية للدعاة ، نتيجة تفاوت المرتبات يجعل بعضهم ينأى عن بعض ، وقد يتسبب هذا في إثارة حفيظة بعضهم على بعض .. ومن الواجب حفظ الكرامة الشخصية للدعاة ، ومنع بعضهم من التطاول على بعض ، لأن ذلك قد يحدث ولو بطريقة غير شعورية - نتيجة المعاملة المالية غير العادلة التي يعامل بها بعض المبعوثين ، لاسيما إذا أدخلنا في الاعتبار ما طرأ على أسعار السلع الأساسية ، وما طرأ على إيجارات العقارات من ارتفاع جنوني في مختلف بلاد العالم .

(٣) تفاوت جهات الابتعاث في مدى الجدية أو التهاون في متابعة نشاط المبعوثين

(١) انظر (رحلاتي في الديار الإسلامية) للشيخ محمد محمود الصواف ١-٥٨٨
« ٢ » المؤمنون ٥٢

من هنا قد ينشط بعضهم تلقائياً ،
وقد لا يظهر بعضهم إلاّ في المناسبات
الرسمية الدينية ، وقد يكتفى بعضهم
بأداء وظيفة المدرس في إحدى المدارس
الدينية لمدة قليلة كل يوم ، أو يوماً بعد
يوم .

ومن الناحية العلمية : قد ينسى بعضهم
كل ما تلقاه أو بعضه إزاء تكاسله عن
أداء واجبه المقدس ، حتى ليستغثه الناس
فلا يفتيهم ، وما أكثر هؤلاء الآن في
حقل الدعوة ، وما عادوا يستحقون أن
يلقبوا بالدعاة : ولذلك فإنّ من أوجب
الواجبات على جهات الإبتعاث أن يكون
لديها تقارير وافية ومفصلة عن نشاط
الداعي ، وتحركاته طوال شهر كامل ،
ومدى فاعليته في تبليغ الدعوة ، وعدد
من أسلموا عليه ، وهل أستطاع أن يربط
قلوب الناس بالإسلام ؟

ولا مانع مطلقاً من رصد حوافز مادية
أو أدبية للداعي ، لأنه مهما كان مثالياً
فهو قبل كل شيء بشر .

أما أن نرسل الداعي إلى المنطقة التي
اختير لها دون دراسة مسبقة عن شخصيته
وملامح ثقافته ، وما يعرف من لغات
أو لهجات ، وما يتحمل من صعاب أو
مكائد ، فذلكم هو العبث بعينه . وقد
نستطيع أن نتعلم الكثير إذا أحطنا علماً
بطرق تدريب المبشرين ، ووسائلهم في

التنقل من مكان إلى مكان ، وفي التأقلم
مع ظروف كل بيئة على حدة ، وفي
دراسة لهجات القوم كأنهم عاشوا معهم
منذ نعومة أظفارهم . . أما نحن فنزود
الداعية بطائفة من النصائح الشفهية غير
الكافية ، ثم نقدف به في خضم الموج
ونقول له : لا تغرق . وهو لذلك في
العادة يحيا على هامش المجتمع الذي نرسل
به إليه ، وإلا فكم من الدعاة أجرى
مسحاً شاملاً ، اجتماعياً أو دينياً أو —
جغرافياً — للاقليم الذي عاش فيه ؟ وكم
منهم من كتب بحثاً مستفيضاً عن عادات
الشعوب وتقاليدها وخصائصها النفسية ؟
وكم منهم من استطاع أن يحقق أغلبية
إسلامية في المدينة التي يقطنها ؟ وكم منهم
من استطاع أن يترك مؤسسات تعمل من
بعده في الدعوة أو التعليم أو تحقيق التضامن
الإسلامي ؟

يا صاحب السمو الملكي ..

إن كل نجاح في ميدان الدعوة الإسلامية
يبدأ من الداعي وينتهي به . وبقدر ما
تنجح الهيئة العليا للدعوة الإسلامية في
تدريب الداعي وتوسيع أفقه وتهذيب
روحه فسوف يكون نجاحه كاملاً بإذن
الله ، مع ضرورة وضع النقاط التالية
موضع الاعتبار :

(١) ليس كل متخرج من الجامعات
الإسلامية صالحاً لأن يكون داعياً إلى

الإسلام . والمفروض أن الدعوة تتطلب نوعية خاصة من الرجال العلماء العاملين ، الأذكياء المقتدرين ، الراغبين في الدعوة والمتحمسين لها والساعين إليها - أو من يمكن أن يكونوا كذلك بعد حضورهم تدريباً معيناً .

٢) التدريب الذي أقرحه :

يستهدف تحويل الطالب إلى داعية . ويستغرق ما لا يقل بأى حال من الأحوال عن ستة أشهر كاملة ، يدرس فيها :

(١) الصفات العقلية والجسدية والعلمية التي يجب أن تتوفر في الداعي ، مستقاة من حياة وجهاد الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم .

(ب) بعض النظريات السيكولوجية المستمدة من : علم النفس الاجتماعي وسيكولوجية الجماهير - وعلم النفس الكلينيكي وسيكولوجية الفرد .

(ج) دراسة مستوعبة وشاملة للمنطقة التي يختار الداعية للعمل بها : تاريخياً وجغرافياً ، واجتماعياً وحضارياً ، بما في ذلك العادات والتقاليد .

(د) استيعاب كامل وشامل لتجارب الدعاة السابقين ، وكتب الرحالة المسلمين من أمثال فضيلة الشيخ العامودي في كتابه (في أفريقية الخضراء) ، وفضيلة الشيخ الصواف في كتابه (رحلاتي في الديار الإسلامية) وغيرهما من كتب الرحلات

وكتب الدعوة الإسلامية . حتى يكون لدى الداعية خبرات واسعة تملأ عقله وقلبه وسمعه وعينه وأذنيه . فيكون محيطاً بما يمكن أن يصادفه من مخاطر ، وما أكثر المخاطر التي تقع في طريق الدعاة المجاهدين ! .

هـ) الدراسة لإحدى اللغات الحية مسألة لا يختلف اثنان على أهميتها للداعي وكم من الدعاة قد تعرضوا لمواقف مخزية نتيجة عدم إلمامهم - لا باللغة الرسمية التي يتكلم بها المثقفون ، وتقدم بها البرامج الإعلامية والصحف الرسمية ، ولا باللهجة المحلية التي يستطيع الداعية عن طريقها أن يدخل في حياة الناس الاجتماعية اليومية ويشاركهم أحاديثهم ومحاوراتهم ، ويمكنه إفهامهم ما يريد من أحاديث دينية سواء في المساجد أو الأماكن الأماكن العامة أو غير ذلك من أماكن التجمعات العامة أو الخاصة .

ثانياً : تخطيط شئون الدعوة :

صحيح أن النجاح مرهون بقوة الداعي وأمانته .. ولكن .. هل يكفي ذلك وحده لتحقيق الأهداف المطلوبة من وراء نشر الدعوة الإسلامية ؟ كلا ، على الإطلاق . إذن فالواقع أننا محتاجون ، يا صاحب السمو الملكي - إلى قادة أشبه بقيادة الفتح الإسلامي ، يجلسون معاً ، ويفكرون معاً ، ويخططون معاً ، وبيد كل منهم

معلومات مفصلة ، وأرقام دقيقة ، ومسح جغرافي شامل ، لأماكن الأقليات الإسلامية ، وأسباب انكماشها ، ووسائل إنعاشها ، وتقارير مفصلة عن جهود الدعاة هناك ، وأسباب تقدمها ، ومعوقات نجاحها ، وهلم جرأ ..

نحن في حاجة إلى تخطيط شئون الدعوة وتخطيط شئون الدعوة يستلزم بالضرورة وجود خبراء ومتخصصين في شئون الدعوة (وهؤلاء الخبراء نعر عليهم من بين :

أ) الدعاة السابقين والحاليين المتمرسين بالدعوة وأصحاب سبق والفضل فيها والمشهود لهم بالنشاط والحركة والإيجابية والقوة والجرأة في التبليغ .

ب) كبار المفكرين الإسلاميين في العالم الإسلامي ، ممن لهم نظرة أفقية مستعرضة لمشكلات المسلمين وجذورها الفكرية والحضارية ، وهم أصحاب فلسفة يجدر الاستفادة بها في تخطيط شئون الدعوة .

ج) كبار العلماء والفقهاء الذين يستطيعون تقديم خلاصات مركزة مستوحاة من التراث الفقهي والسيرة النبوية ، ودروس من حيوات الاعلام ودعاة الإسلام على مدى عصور التاريخ .

وهؤلاء الخبراء ، يستطيعون أن يتقدموا ، في مجال تخطيط شئون الدعوة بأعمال ممتازة ، وهذه بعض النماذج :

— إعداد (خرائط دعوة) .. تتضمن بعض المعلومات عن مناطق تركيز الدعاة ، ومناطق ندرتهم ، ومناطق تناوب العمل فيما بينهم ، الخ ..

— تقديم بعض المعلومات عن الشكل الأمثل « الذي يبرز فيه الداعي ، والطريقة المثلى التي يعرض بها دعوة الحق ، والتي تختلف باختلاف المناطق والقارات ، طبقاً لما تتميز به بعض الشعوب من طباع وتقاليد ونفسيات خاصة .

— إخراج مجلة أكاديمية متخصصة يتم تعميمها على الدعاة بوجه خاص ، تناول أخبار نشاطهم ، وأبرز أعمالهم ، وتبادل المشورة بينهم ، وعقد مؤتمر عالمي يضم البارزين منهم ، وتعرض فيه بحوثهم ومشكلاتهم . (والدعاة في جميع أركان الأرض يحتاجون إلى كلمة تجمعهم أو صحيفة تضم خبراتهم والعوائق التي توضع في طريقهم وقد تعطل بالكلية عملهم) على أن تصدرها جهة مركزية واحدة يحملون لها في قلوبهم الإجلال والاحترام — ولن تكون هذه الجهة سوى (الهيئة العليا للدعوة الإسلامية) بالمملكة العربية السعودية .

— إنتاج سلسلة من كتب الدعوة الإسلامية في الجانبين النظري والتطبيقي يتوفر على كتابتها كل مشهود له بالعلم والإخلاص وبذل الخير للناس ، بحيث

يجد فيها الدعاة تجديدًا لفكرهم ، وحلًا لمشكلاتهم ، وتنويراً لأذهانهم ، وحذاً لو قامت هذه السلسلة على مشكلات حية بالفعل ، يعرضها الدعاة على أهل الذكر ، ليكونوا معهم على البعد ، يأخذون بيدهم ويقودونهم دائماً إلى الطريق الصحيح .

يا صاحب السمو الملكي ...

إن ترك شئون الدعوة للارتجال ، أو ترك الحبل على الغارب لأولئك الرجال ، في كل جزء من أجزاء المعمورة أمر يجب أن يتوقف فوراً . ومنذ انشئت هذه الهيئة المباركة فإن الدعاة الإسلاميين بعامه ، والمبتعثين من دار الافتاء بخاصة يتوقعون أن يتلقوا المزيد من الدعم والتأييد ، وأن يجدوا زاداً من الإرشاد يحملهم على العمل الدائب ، ويزيح عنهم شبح الكسل الرهيب ، ويشعل في داخل صدورهم ذبالة الأمل في متابعة العمل .

وإني أقدم لسموكم بعض الملاحظات الضرورية في هذا الصدد ، على ضوء ما عاينته . وعانيت منه :

أ - موقف السفارات من الدعاة :

إن الشكوى مرّة في حلوق الدعاة من بعض السفارات والقنصليات العربية في الخارج . (أقول : من بعضها ، ولا أقول كلها ، فهناك والحمد لله نماذج

مشرفة للتعاون الإيجابي) لأن بعض هذه السفارات أو القنصليات لاتحترم عمل الداعي ، إما قولاً أو سلوكاً . وإلا فعدوني أتساءل : هل من المروءة أن يدعوا الداعية في المسجد أو غيره إلى طاعة الله والعمل بكتابه وسنة رسوله ، بينما يعكف الديبلوماسيون على الخمر ، ويتهاونون في أداء الصلاة ، ويعبثون بكرامة الوطن و قدسية الدين ؟ وما مقام الداعية حينئذ بينهم ؟ وما موقفه أمام ربه ، ثم أمام المساكين من أبناء قومه ؟ هل يرفع عليهم السلاح ؟ هل يجاهر بالإنكار لما يعملون ؟

ثم ماذا يكون حاله لو سؤل لهم الشيطان فشوهوا صورته أمام جهة الاباتعات وكالوا له التهم جزافاً ؟ أو جعلوه سلفاً ومثلاً للآخرين ؟ إن الدعاة محتاجون إلى (ملحق ديني) في كل سفارة ، يتابع عملهم ، وينسق بينهم ، ويحفظ كرامتهم ويحل مشكلاتهم ، حتى ولو كلف أحد الدعاة بهذا العمل لتحقيق التبعية اللازمة المحققة لآمال الدعاة في تخطيط سليم ومباشر على أرض المعركة .

وغير خاف : من هو الشخص الذي يوكل إليه أمر الدعاة ؛ إنه لابد أن يكون داعية في الأساس أو فيه روح الداعية ، من حب الدين والرغبة في العمل به ، على أن يكون الداعية للدعوة فقط -

لا للعمل فى أى مجال آخر سوى الدعوة نفسها ، وبكل الإمكانيات المتوفرة للداعي دون تعويق أو تشييط - ودون تهاون أو تجاهل .

ب - وضع « خطة عمل » للدعاة ..

وسواء وضعت هذه الخطة فى مكتب « الملحق الدينى » أو غيره ، فالهدف منها ينبغى أن يكون واضحاً ، وهو تغطية الدولة كلها بالمبعوثين حسب الجدول الزمنى للخطة ؛ بحيث يتحرك الدعاة فى كل ركن ، ويلتقوا بجميع الناس ، ويناقشوا كل مثقف أو داعية مسيحية أو وثنية ، ويتصدوا لأرباب المذاهب الضالة التى تجد صيدها فى البلاد ذات الأقليات الإسلامية . وينبغى أن يكون ارتياد المساجد خاضعاً لجدول زمنى وموضوعى كذلك ؛ بحيث لا تتكرر الموضوعات العامة التى يعالجها كل داعية لا يقدر المسئولية ، ولا يحمل نفسه على الاطلاع وبذل الجهد فى الاستزادة من العلم ، ويخرج إلى الناس وهو أشبه بالطفل الأجوف - بل ينبغى أن يسمع الناس اليوم مالم يسمعوا بالأمس ، وأن يكون حديث الدعاة حديثاً فى قلب الدين وجوهر أحكامه ، لا فى ترديد شعارات عامة مجردة يحسنها كل من له ثقافة ضحلة ولم يتلق قسطاً وافراً من علوم الدين .

وهذا يعتبر الدعاة مسئولين عن هذه الرعية التى تبحث عما يحياها من هدى الله وشرعه ، فهناك للأسف الشديد مناطق واسعة تقع على الحدود المشتركة لمختلف الدول لم تبلغها الدعوة إلى الآن ! ولا يزالون عاكفين على الأصنام - أو عبادة الأنهار أو الأشجار ، أو تقديس الكواكب والنجوم ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم !

ج - ازدواجية التعليم وأخطارها .

ماجنى المسلمون على أنفسهم وأولادهم فى كثير من الدول الإفريقية والآسيوية بمثل ماجنوه حين عزلوا أولادهم عن نظام التعليم الرسمى فى دولهم ، اكتفاء بما أقاموه من مدارس متهاوية أو كتاتيب مختفية بين الغابات وفى المغاور وسموها : مدارس إسلامية . وكان يمكنهم أن يفعلوا الشيء نفسه لأولادهم عقب انتهاءهم من دراستهم اليومية فى المدارس الرسمية الحكومية ، التى تكفل لهم : العمل بوظائف الحكومة ، والانخراط فى سلك الجندية ، والرقى إلى المناصب الوزارية وبذلك يكونون أقدر على نشر دينهم ، وخدمة دينهم وذويعهم ، والإسهام فى خدمة دينهم ودنياهم . ولكنهم للأسف وبدافع من الحب المكين لدينهم ، فعلوا ذلك ثم التمسوا العون فى إصلاح ما فعلوه

عرضت هذه المشكلة لأنها من أخطر ما يصادف عمل الدعاة ويعوق انطلاقهم مع من ابتعثوا إليهم . حيث يبقى الجميع في معظم الدول وراء ستار ، لا يتحركون إلا بصعوبة ، ولا يملكون التأثير في غيرهم إلا بجذر شديد وجهد أشد ، وكل هذا محسوب على عمل الدعاة ومقلل من أثره .

ياصاحب السمو الملكي .

هذا أوان الملحمة .. اليوم يبدأ العمل الجاد المخطط لخدمة أهداف الدعوة الإسلامية العالمية .

اليوم نترقب ، ونحن في غاية الشوق واللهفة ، إلى ما يعيد مجد الإسلام في ديار الإسلام على يد دعاة الإسلام .

سوف تدب الروح إن شاء الله تعالى في هذا الجسد الذي طالما أثنى بالجراح وهبت عليه سواقي الرياح ، حتى كاد أن يقعد عن مواصلة الكفاح .

ياصاحب السمو الملكي ، ياصاحب السمو الملكي ، البدار البدار ، قبل أن يرين اليأس على القلوب : فكم من نفوس تزايدت فيها الأنفاس ، وكم من جماعات إشرأبت فيها الأعناق ، وكم من دعاة طال عليهم الليل قد لمحوا أشعة الفجر ، وهاهو ذا نور الدعوة يترامى في الأفاق ، لا يحتاج في حمله إلى قلوب الناس إلا دعاة أخلصوا لله همتهم وعملهم ، ليجزل الله ثوابهم ويضاعف أجرهم ويحسن عاقبتهم .

كان الله في عونكم ، وسدد على طريق الخير خطاكم ، والله معكم ولن يتركم أعمالكم ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيم محمد سرسيق

داعية سابق إلى الإسلام في افريقية
ومدرس بكلية القرآن الكريم والدراسات
الإسلامية

القرآن يريد منا أن نعمل ونقتدى ونمارس .. وان رجلا واحدا يعمل ويطبق أفضل من ألف رجل يبحث ويدرس ويخطب ، وان رقعة ضيقة من لا ارض تتحرك بالتجربة الاخلاقية عملا وسلوكا أفضل من أقطار شاسعة غارقة في في شهدة الجدل الاخلاقي .

توفيق محمد سبع

مُؤَانِزَاتِهِ

لفضيلة الدكتور

محمد نفش

بَيْن النثر والشعر في التهنئة بفتح القدس

لم تحظ موقعة في تاريخ الدولة الأيوبية بالفرحة بالنصر مثلما حظى بذلك فتح بيت المقدس ، فقد انبرى الشعراء في مختلف أنحاء الأقطار الإسلامية ينظمون القصائد الكثيرة في هذه الموقعة الشهيرة .

وكان من أوائل الذين وصلوا إلى مخيم السلطان صلاح الدين من مصر الجواني

المصرى ، وقصيدته مطلعها :

جُند السماء لهذا الملك أعوان
من شك فيهم فهذا الفتح برهان
ومن المصريين أيضاً ابن المجاور
الوزير العزيزي هنا السلطان صلاح الدين
بقصيدة جاء فيها :

أترى مناماً ما بعيني أبصرُ
القدس يفتح والفرنجة تُكسرُ
وأنى إلى مخيم السلطان أيضاً الشاعر
المصرى ابن سناء الملك ، وهنأه بقصيدة
مطلعها :

بالنصر المهدي والهادي إلى
سُبُل الجهاد أتى المظفر يوسف
والفرق بين ما كتبه القاضي الفاضل
بشأن القدس في رسالته الطويلة إلى الخليفة
العباسي وبين ما كتبه هؤلاء الشعراء
جميعاً أن القاضي الفاضل وصف المعركة
وصفاً مفصلاً ، بينما هؤلاء الشعراء
أتوا بوصفهم مجملًا .

فالنثر الذي تكتب به الرسائل الديوانية
بطبيعته أقدر على استيعاب التفصيلات

لست أدري بأى فتح تنها
يا منيل الإسلام ماقد تمنى
كما نظم ابن الساعاتي شاعر مصر والشام
في زمانه قصيدة منها :

أعيّاً وقد عاينتم الآية العظمى
لآية حال ندخر النثر والنظما ؛

وكان من شعراء مصر الذين هنئوا
السلطان بيوم الفتح ابن الجويني فخر
الكتاب ، وقصيدته تبدأ هكذا :

الدقيقة ، لأن الكاتب يدبجه بغرض الإبلاغ بحوادث معينة ، مستقصياً فيها أطراف الموضوعات بخلاف الشعر الذي يعبر عن خلجات نفسية ولمحات فنية ، فكل شاعر يركز على معنى أو أكثر من المعاني التي بهرته ويفرغ فيها طاقته .

ولنقارن بين رسالة القاضي الفاضل وما وصلنا من أبيات القصائد السالفة الذكر ، فكلاهما الرسالة والقصائد قليلا في غرض واحد وهو فتح القدس .

ولنبداً بذكر بناء كل منهما ، ونثنى بذكر المعاني الواردة فيهما ، ثم نختم بالصورة الفنية التي يشتملان عليها . فمقدمة القاضي الفاضل طويلة ، وفيها تفاصيل كثيرة ، وإليك نصها :

« أدام الله أيام الديوان — العزيز النبوي الناصري — ولازال مظفر الجدد (١) بكل جاحد ، غنيا بالتوفيق عن رأى كل رائد ، موقوف المساعي على إقناء مطلقات المحامد ، مستيقظ النصر والنصل في جفنه (٢) راقداً ، وارد الجود والسحاب على الأرض غير وارد ، متعدد مساعي الفضل وإن كان لا يلقي بشكر واحد ،

ماضي حكم القول بعزم لا يمضي إلا بنسل (٣) غوى وريش (٤) راشد ، ولا زالت غيوث فضله إلى الأولياء أنواء (٥) إلى المربع (٦) وأنواراً إلى المساجد ، وإلى الأعداء خيلاً إلى المراقب (٧) وخيلاً وإلى المراقدة » .

وهو يمدح بها الخليفة بأنه رجل موفق دائماً ، منصور دائماً ، جواد يعم بوجوده جميع الناس ، ذو عزم قوى ينفع نفعاً محققاً إذا أراد ، ويضر ضرراً محققاً إذا كانت الحكمة في ذلك ، ذو هبة في قلوب أعدائه ، تفرعهم في اللحظة ، وتقض مضاجعهم في النوم ، والقاضي الفاضل يحرص في مقدمته على الالتزام بالسجع والطباق والجناس . بينما نرى الشعراء المصريين في تهنتهم للسلطان صلاح الدين يتركون التقديم لقصائدهم بمقدمات غزلية ، وينهجون نهج القاضي الفاضل في رسالته هذه وفي غيرها من الرسائل ، فهم يقدمون لقصائدهم بديباجة تعد بمثابة المقدمة الموسيقية فهي تدور مباشرة في جو القصيدة ، وهو التهنتة بهذا الفتح العظيم .

٢ - جفن السيف : غلافه .

١ - الجدد : الحظ

٣ - مأخوذ من نسل الريش والشعر : سقط

٤ - ريش الصديق : أطمعه ، وسفاه ، وكساه .

٥ - أنواء : جمع نوء ، وهو المطر .

٦ - المربع : جمع مربع : منزل القوم في الربيع .

٧ - المراقب : جمع مراقب ، المكان المشرف يقف عليه الرقيب .

وإليك ما قاله ابن سناء الملك في
هذه المناسبة :

لست أدرى بأي فتح تنها
يا منيل الإسلام ما قد تمنى
أنهيك إذ تملك شاما
أم نهيك إذ تملك عدنا

قد ملك الجنان قطراً فقطراً
إذ فتحت الشام حصناً فحصناً
إن دين الإسلام منّ على الخلق (م)
وأنت الذي على الدين منا

مقدمة رائعة ، وإن كانت قصيرة
بالنسبة لمقدمة القاضي الفاضل ، كما أنها
لا تحمل من المعاني ما حملته مقدمة القاضي
الفاضل ، وفيها نرى الشاعر في حيرة
جميلة أمام بطل إسلامي فاز بالفخار
في الدنيا بانتصاراته الرائعة ، وفاز بثواب
الله في الآخرة .

وهذه المقدمة رغم روعتها في التصوير
إلا أن المحسنات البديعية قليلة فيها ،
فهي لا تعدو الجناس الناقص الذي يأتي
عرضاً دون تكلف .

وتحتم رسالة فتح بيت المقدس بخاتمة
ديوانية ليست فيها صور بلاغية ولا
محسنات بديعية ، وهي : « والله الموفق
إلى الصواب ، والحمد لله رب العالمين ،
وعليه توكلت وإليه أنيب » .

بينما إحدى القصائد التي وصلتنا

كاملة ، وهي قصيدة ابن سناء الملك
تحتم بيتين بليغين من الشعر ، وهما :

قد ملكت البلاد شرقاً وغرباً
وحوت الآفاق سهلاً وحزناً
واغتنى الوصف في علاله حسيراً
أى لفظ يقال بل أى معنى ؟

فالشاعر هنا أمام هذا الملك العظيم
أصبح لا تسعفه الألفاظ ولا المعاني ،
ليصف أعجابه التي يجمل عنها الوصف .
وتشخيص ابن سناء الملك للوصف بأنه
أصبح حسيراً ، يعطى لهذه الخاتمة
حسناً وبهاءً .

ولما كانت التهاني التي أنشدتها الشعراء
للسultan صلاح الدين وليست للخليفة
العباسي ، فسترك مدح القاضي الفاضل
للخليفة وكذلك تبشيره بالفتح جانباً ،
لنتنقل إلى الفقرة التي جاءت في رسالة
القاضي الفاضل في الإشادة بالسultan
صلاح الدين وهي :

« وكان الخادم لا يسعى سعيه إلا لهذه
العظمى ، ولا يقاسى تلك البؤسى إلا رجاء
هذه النعمى ، ولا يناجز من استمطله
في حرية ، ولا يعاتب بأطراف القنا
من تمادى في عتبه ، إلا لتكون الكامة
مجموعة ، والدعوة إلى سامعها مرفوعة
فتكون كامة الله هي العليا ، وليفوز
بجوهر الآخرة لا بالعرض الأدنى من

الدنيا ، وكانت الألسنة ربما سلقته (١)
فأنضج قلوبها (٢) بالاحتقار ، وكانت
الخواطر ربما غلت عليه مر اجلها فأطفأها
بالاحتمال والاصطبار ، ومن طلب
خطيراً خاطر ، ومن رام صفقة رابحة
تجاسر ، ومن سما لأن يحل (٣) غمرة (٤)
غامر ، وإلا فإن القعود يلين تحت نيوب
الأعداء المعاجم (٥) فتقضها ، ويضعف
في أيديها مهر (٦) القوائم فتقضها (٧) ،
هذا إلى كون القعود لا يقضى فرض
الله في الجهاد ، ولا يرعى به حق الله
في العباد ، ولا يوفى به واجب (٨)
التقليد الذي تطوقه الخادم من أئمة قضوا
بالحق وبه كانوا يعدلون .

ولما كان الكتاب مرسلًا إلى الخليفة ،
فقد رأى القاضي الفاضل برأيه الحضيف
أن ينسب فضل الجهاد إلى الخلفاء العباسيين
ولكنه لم ينس الإشادة بصلاح الدين
الذي جاهد في سبيل الله لتكون كلمة
الله هي العليا ، رعاية لحق الرعية ، وحق
التقليد الذي في عنقه للخلافة العباسية
التي تقضي بالحق والعدل .
وهو يقرر في هذه الفقرة سعى صلاح

الدين لهذه الغاية ، ومقاساته الأهوال
من أجلها ، وهو يعلم أن من الناس من
ربما سلقوه بالسنتهم من أجل نهوضه
بالجهاد ، فما هؤلاء عنده من جواب
غير الاحتقار ، وأن منهم من يتغيظون
تغيظاً كبيراً ، فلا يقابل ذلك منهم إلا
بالحلم والاصطبار .

والفن الفاضل يتجلى في هذه العبارة
« وكانت الألسنة ربما سلقته ، فأنضج
قلوبها بالاحتقار » فالمراد بقلوبها هنا هو
قلوب أصحاب الألسنة ، فهنا مجاز
لطيف من إبداع القاضي الفاضل .

ولما كانت هذه الرسالة مرسلة إلى
الخليفة العباسي والمدح معظمه له ، فنستعين
بكتاب آخر صادر عن القاضي الفاضل
إلى السلطان صلاح الدين في التهنتة بفتح
القدس وهذه الفقرة التي نوردها منه في
مدح السلطان صلاح الدين ، وهي :

« نحن أصدق أفئدة ، وأقصر ألسنة
أن نتولى شكر مولانا ، والأولى به
الأنبياء الذين أظهر آثارهم ، والملائكة
الذين روح من سماع الكفر أسرارهم ،

١ - سلقة بالكلام : أذاه .

٢ - يقال أنضج قلبه : كانها الاحتقار كوى القلب بالنار حتى نضج .

٣ - جل الامر : أذهبه .

٤ - الغمرة : الشدة .

٥ - المعاجم : مفعول به تليين : جمع معجم : اسم مكان من عجمه لانه

٦ - المهر : الفضاريف .

٧ - قض الشيء : دقه .

٨ - واجب : أي ما يوجب التقليد .

والله الإسلام الذي رفع غمامته ، وثبت دعامته ، ورد إلى داره زعامته ، والبيت الحرام الذي فك أخاه من الأسر ، ومكان المسرى النبوي الذي كان ينتظر من مولانا مطلع الفجر ، وأبواب الرحمة التي فتحتها ، وكان دونها غلق التاج ، والمسجد الأقصى وكان عنه التصريح وإن كان منه المعراج .

فليهن مولانا أنه قد أصبح مولاي ومولى كل مسلم ، وأنه قائم بوعد الله للدين القيم ، وأنه نور الله الذي أضاء به كل فجر للكفر مظلم ، وأن الله أنهضه بما أقعد عنه ملوك الأمم ، وحس به الإسلام في أصلاب رجال العرب والعجم .

فلهن مولانا أنه قد أصبح مولاي ومولى كل مسلم ، وأنه قائم بوعد الله للدين القيم ، وأنه نور الله الذي أضاء به كل فجر للكفر مظلم ، وأن الله أنهضه بما أقعد عنه ملوك الأمم ، وحس به الإسلام في أصلاب رجال العرب والعجم .

فالقاضي الفاضل يقف موقف الشعراء في حيرتهم اللطيفة ، التي ييغون من ورأها التعبير عن قصورهم في تأدية الشكر لمدوحهم ، والكاتب هنا يقول : إن السلطان أحق بشكر الأنبياء والملائكة والإسلام والبيت الحرام والمسجد الأقصى فكل هؤلاء مدينون له بتطهير بيت المقدس من رجس الكافرين المعتدين .

ولهذا فليهنأ السلطان بمكانته كزعيم للمسلمين وبنصره للدين ، فهو النور الذي أضاء كل فجر للكفر مظلم ، وأنه أتى بما عجز عنه ملوك الأمم ، فبه حفظ

فهذه صور من التشخيص للجمادات والتجسيم للمعنويات ، التي ذاع صيت القاضي الفاضل في الإتيان بها متلاحقة في هذه الرسالة وفي غيرها من رسائله .

ونعرض الآن المعاني والصور التي وردت في قصائد هؤلاء الشعراء السابق الإشارة إليهم ، لنرى أنهم لا يخرجون عن كونهم تلاميذ للقاضي الفاضل ، يدورون في فلكه ويعجزون عن اللحاق به : فهذا الجواني المصري يقول :

قد جاء نصر الله والفتح الذي وعد الرسول فسيحوا واستغفروا

يايوسف الصديق أنت لفتحها فاروقها عمر الإمام الأطهر

ملك غدا الإسلام من عجب به يختال والدنيا به تبخر

فهذه الأبيات في مدح السلطان صلاح الدين فيها الحيرة التي رأيناها عند القاضي الفاضل : عن أى معنى يقال ويذكر لهذا البطل الإسلامي ، ونعته السلطان

بأنه كالنبي يوسف عليه السلام ، وكالقائد
المظفر عمر بن الخطاب ، وأن الإسلام
به يفخر ويتبختر من الفرحة بهذا النصر
الكبير ، لا يساوي كل هذا ما أضفاه
القاضي الفاضل على هذا القائد المظفر من
التمجيد والتقدير .

وأنظر إلى حل الجواني لآيتين من
القرآن الكريم في بيت واحد من الشعر ،
وهما :

« إذا جاء نصر الله والفتح » و « فسيح
بحمد ربك واستغفره » .

ثم أنظر إلى هذه الاستعارة اللطيفة
في قوله :

ملك غدا الإسلام من عجب به
يختال والدنيا به تتبختر
وهذا ابن سناء الملك يمدح السلطان
صلاح الدين بقوله :

لست أدري بأي فتح تهنأ
يامنيل الإسلام ماقد تمنى

أنهنيك إذ تملك شاما
أم نهنيك إذ تملك عدنا
قد ملك الجنان قطرا فقطرا
إذ فتحت الشام حصنا فحصنا

إن دين الإسلام من على الخلق
وأنت الذي على الدين منا

لك مدح على السموات ينشا
ومحل فوق الأسنة يبنى

تخرج الساكنين منه ورب البيت (م)
في بيته أحق بسكنى

كم تأنى النصر العزيز على الشام (م)
م ولما نهضت لم يتأنى

قمت في ظلمة الكريهة كالبدرسنا (م)
ء والبدر يطلع وهنا

لم تقف قط في المارك إلا
كنت يابوسف كيوسف حسنا

يجتنى النصر من طباك كأن الب (م)
عضب قد صحفوه فصار غصنا

قصدت نحوك الأعادى فرد الله (م)
ما أملوه عنك وعننا

وكما أحتار القاضي الفاضل والجواني
المصري ، فكذلك يختار ابن سناء الملك
ووصف الشاعر فضل السلطان على
الإسلام وعلى المسلمين وإتيانه بالنصر الذي
عجز عنه ملوك الشام من قبل ، وما النصر
إلا من عند الله الذي ينصر عباده
المؤمنين .

كل هذه المعاني كما ترى جزء مما
جاء في تهنة القاضي الفاضل للسلطان
صلاح الدين .

أما الصور الفنية فتتمثل في التشخيص
فالدين يمن على الخلق ، والنصر يتأنى
عن الشام وعن السلطان صلاح الدين لم
يتأن . واجتناء النصر من طباه ، ثم

استخدامه للمصطلحات اللغوية في قوله
« كأن العضب قد صحفوه فصار غصنا »
وهذا بخلاف إتيانه بالجناس التام والناقص
ليتخذ منه جرساً موسيقياً في شعره .

وابن الساعاتي يقول :

أعياء وقد عاينتم الآلة العظمى
لآلة حال ندخر النثر والنظما
وقد شاع فتح القدس في كل منطق
وشاع إلى أن أسمع الأسل الصما
فليت فتي الخطاب شاهد فتحها
فيشهد أن السيف من يوسف أصمى
وما كان إلاّ الداء أعياء داؤه

وغير الحسام العضب لا يحسن الحسما
وأصبح الثغر للدين جزلان باسم
والسنة الأغمداد توسعه لثما
سلوا الساحل المخشى عن سطواته

فما كان إلا سلاحاً صادف اليما
فهي حيرة أيضاً بنفس الطريقة السابقة
ونفس المعاني مشتقة من تهاني القاضي
الفاضل ، فهذا الفتح الذي ذاع صيته
حتى أسمع الجماد ، ويذكر الشاعر اسم
البطل الإسلامي عمر بن الخطاب ،
ويتمنى أن يكون حاضراً ليشهد مقدرة
القائد المظفر صلاح الدين ، وهكذا
يبتسم الدين من الفرحة الكبرى . وكما
ترى يغلب على هذه القصيدة التشخيص
كذلك ، واللجوء إلى الجناس في مثل

قوله « الصما » و « أصمى » كل واحدة
قافية لمبيت .

أما قصيدة ابن المجاور فمابين أيدينا
منها كله في مدح السلطان صلاح الدين
البطل المغوار والرجل المتدين ، فمما قاله
عن صفات السلطان الكريمة :

ملك إذا ملك الملوك جنابه
لاذوا بأكرم من يؤم وأشرف
وإذا أتوا أسرى إلى أبوابه
وقفوا بأعظم من يصول وأردف
مولى غدا للدين أكرم والد
حذب على أبنائه مترفرف
ثم يمدح الأتراك الذين ينتسب إليهم
السلطان صلاح الدين ، فيقول :
هم فتية الأتراك كل مجفجف
يغشى الكريهة فوق كل مجنحف
قوم يخوضون الحمام شجاعة
لا ينظرون إليه من طرف خفي
إن صبحوا الأعداء في أوطانهم
تركوا ديارهم كقاع صفصف
أنت اصطفتيهم لنصرة ديننا
لله در المصطفى والمصطفي
والشاعر هنا يأتي بالجناس التام بين
كلمتي « مجفجف » أى فارسي و
« مجفجف » أى حصان أصيل . وبين
كلمتي « المصطفى » أى النبي محمداً و
« المصطفي » أى المختار ، وتظهر الثقافة

الدينية لديه فى حله للقرآن الكريم ، من
مثل « ينظرون من طرف خفى » ، و
« قاع صفصف » .

ثم نأتى إلى وصف الحرب التى أنتهت
بظفر المسلمين ببيت المقدس ، ولنبدأ
بما قاله الشعراء فى هذا الصدد ، فالجواني
المصري يقول :

وقمامة قمت من الرجس الذى
بزواله وزوالها يتطهر
ومليكمهم فى القيد مصفود ولم
ير قبل ذاك لهم ملك يؤسر
نثر ونظم طعنه وضرابه
ثم فالرمح ينظم والمهند ينثر
حيث الرقاب خواضع حيث العيو (م)
ن خواضع حيث الجباه تغفر
غاراته جمع فإن خطبت له
فيها السيوف فكل هام منبر
إذ لا ترى إلا طلى بسنابك
تحذى نعالاً أو دماء تهر
وصوائنا تختار أن تطأ الثرى
فبصدها عنه طلى وسنور

تمشى على جث العدا عرجاً ولا
عرج بها لكنها تتعثر
والشاعر يعبر فى قصيدته عن فرحة
المسلمين بالنصر وبتطهير بيت المقدس
ووقوع ملك الصليبيين فى الأسر ،
والفرحة بالانتقام بقتل العدو الذى لا

حصره ، حتى غدت الجياد تتعثر فى
جثهم ، وكأنها تعرج ومابها من
عرج .

وأهم مافى هذه الأبيات من الصور
الفنية هو تشخيص الشاعر للمعركة ،
حيث الرمح كالشاعر ينظم ، والسيوف
كالكتاب ينثر ، ووصفه الغارات بأنها
كأيام الجمع ، وأن السيوف تخطب فيها
على المنابر ويعنى بها الرعوس ... إلخ .
هذا بخلاف حرص الشاعر على أن يتوافر
الجناس فى أبياته .

ويصف ابن سناء الملك المعركة بهذه
الأبيات :

حملوا كالجبال عظماً ولكن
جعلتها حملات خيلك عنها
جمعوا كيدهم وجاءوك أركا (م)
نا فمن قد فارساً هد ركننا
لم تلاق الجيوش منهم ولك (م)
نك لاقيتهم جبلاً ومدناً
كل من يجعل الحديد له ثو (م)
باً وتاجاً وطيلساناً وردناً
خافهم ذلك السلام فلا الرو (م)
ح يغنى ولا المهند طناً
وتولت تلك الخيول فكم يث (م)
نى عليها بأنها ليس ثنى
وتصيدتهم بحلقة صيد
تجمع الليث والغزال الأغنا

حيث قوله تعالى : « يوم تصير الجبال
كالعهن المنفوش » .

وهنا يخونهم سلاحهم ، وفي هذا
المجاز عن غلبتهم ، وتفر خيولهم ،
ويتصيدهم السلطان ورجاله ، وهنا
تجري دماؤهم بحارا ، وتستحيل الموقعة
كما قلنا - إلى وليمة عرس ، يرقص
فيها السيف ويغني الرمح .

وبعد أن استعرضنا ماقاله الشعراء
في وصف المعركة ، نستطيع أن نقول
بالرغم مما حملته هذه القصائد من معان
مما أبدعه الشعراء من صور فنية ، إن
هذا كله لا يصل إلى مرتبة القاضي الفاضل
الذي أعطى بوصفه لهذه المعركة لوحة
فنية رائعة ، مليئة بالزخارف والصور
البديعية ، بالإضافة إلى ماتحتويه الصور
الدقيقة من تفاصيل المعركة ، وقد رأيت
هنا أن أعرض لفقرة من هذا الوصف
لنستشف منه الصور الفنية لدى القاضي
الفاضل ، وهو :

« وكتاب الخادم هذا وقد أظفر الله
بالعدو الذي تشظت (٢) قناته (٣) شققا (٤)
وطارت فرقة فرقا ، وفل سيفه^ف فصار

وجرت منهم الدماء بحارا
فجرت فوقها الجزائر سفنا

صنعت فيهم وليمة عرس
رقص المشرفي فيها وغنى

ظل معبودهم (١) لديك أسيرا
مستشافا فاجعل النار سجنا

واللعين الإبرنس أصبح مذبو (م)
حابيني لم يعدم الدين يمنا

وابن سناء الملك يزيد في الصورة
السالفة بأن يصف بلاء المسلمين في

مقاتلة الصليبيين ، الذين جمعوا الأعداد
الهائلة ، والعدد المدمرة القاتلة ، ولكن

جيش المسلمين أسال دماءهم بحاراً ،
واستحالة الموقعة إلى وليمة عرس ،

يرقص فيها السيف ، ويغني فيها الرمح ،
وأسر صليب الصليبوت المقدس لديهم .

وأخيراً يبر السلطان صلاح الدين
بيمينه فيقتل البرنس أرناط ، الذي كان

يسخر من الدين الإسلامي الحنيف .

والصور الفنية نراها في تشبيه الشاعر
جيش العدو بالجبال في ضخامته ، وأن

حملات السلطان صلاح الدين جعلتها
كالعهن ، وهي صورة مقتبسة من

القرآن الكريم في وصفه ليوم القيامة ،

٢ - تشظت : تطايرت شظايا .

٤ - انشقق : الغوف .

١ - معبودهم : يعنى صليب الصليبوت .

٣ - القنات : الرمح .

عصا ، وصدعت حصاته (١) وكان
الأكثر عددا وحصى ، فكلت حملاته ،
وكانت قدرة الله تصرف فيه العنان
بالعيان (٢) عقوبة من الله ليس لصاحب
يديها يدان .

وعثرت قدمه وكانت الأرض يقظة
تريق (٣) نطف (٤) الكرى من الجفون ،
وجدعت أنوف رماحه ، وطالما كانت
شاحخة بالمنى أو راعفة (٥) بالمنون .
وأضحت الأرض المقدسة الطاهرة وكانت
الطامث . والرب المعبود الواحد ، وكان
عندهم الثالث .

فبيوت الشرك مهدومة ، ونيوب
الكفر مهتومة (٦) ، وطوائفه المحامية
مجتمعة على تسليم البلاد الحامية وشجعانه
المتوافية ، مدعنة ببذل المطامع الواقية
لا يرون فى ماء الحديد لهم عصرة (٧)
ولا فى فناء الأفنية لهم نصرة ، وقد
ضربت عليهم الذلة والمسكنة ، وبسدل
الله مكان السيئة الحسنة ، ونقل بيت
عبادته من أيدي أصحاب المشأمة إلى
أيدي أصحاب الميمنة .

نرى القاضي الفاضل يقابل بين
السيف والعصا وبين المنى والمنون ،
وبين ذلة الكافرين وعزة المسلمين ،
ويجانب بين « فرقه » بمعنى جموعه ،
« وفرقا » بمعنى خوفا ، وبين العنان بمعنى
اللجام ، والعيان بمعنى الرؤية .

أنظر إلى التشخيص لدى القاضي
الفاضل ، فقد جعل للسيوف والرماح
عيوناً تكشف بالهزيمة ، وجعل لهذه
العيون جفوناً نامت وكانت تذود النوم
من عيون المسلمين .

وانظر كيف جعل للسيوف أنوفاً
جدعت ، وكانت تشمخ بالأمل وترعف
بالدماء التي تقطر من أجساد المسلمين
المجاهدين ؟ ثم كيف جعل من الكفر
شخصاً له أنياب أصبحت مهتومة بعد
الهزيمة ؟

ويبلغ القاضي الفاضل بتشخيصه الذروة
فى وصفه للمنجنقات التي تتولى عقوبات
الحصون ، ومعاول النقاين التي تمضغ
بأنيابها الصخور ، ووصفه لحال الصخور
والخراب الذي حل بها فى فقرة أخرى

١ - الحصاة : الحجر الصغير ، والجمع حصاة .

٢ - عنان الدابة ، بكسر العين : لجملها ، وعيان يكسر العين : رؤية .

٣ - تريق : نصب .

٤ - نطف : قطرات ماء العين .

٥ - الرعاف : الدم يخرج من الأنف .

٦ - مهتومة : مكسورة .

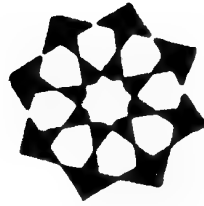
٧ - العصرة بالضم : المنجاة .

إلى القارىء بأن ذهن القاضي الفاضل
كان ذهنًا رياضياً أو به استعداد للتفوق
في الرياضة .

ويشهد المؤرخون للقاضي الفاضل
بأنه أمتاز في النثر والشعر معاً ، فهذا
ابن حجة الحموى يقول : « نظمه ونثره
رضيعاً لبان وفرساً رهان » ويقول السبكي
« إنه كتب من الإنشاء الفائق الرائق
ما يربو على مائة مجلد » والقاضي الفاضل
كما نعرف صاحب مدرسة ، ورائد
فن الترسل في عصره وبعد عصره .

من رسالته ، كما استغل الكاتب فيها
القرآن الكريم لنفسه استغلالاً فنياً صرفاً ،
فاتخذ منه صبغاً من أجل الصياغة الفنية
التي ألفت بينها بطريقة فنية فاتنة .

« رأيت إذن إلى أسلوب القاضي
الفاضل ، كيف يمتاز بالسجع والطباق
والجناس ، وهي أمور يشترك فيها مع
غيره من أصحاب الأساليب الأدبية ،
ثم يمتاز بتجسيم المعاني وتشخيص الجُماد
ونثره للقرآن الكريم ، وهي أمور أربى
فيها على من شاركه فيها من الأدباء ،
كما أمتاز بتلك المعادلات اللفظية التي توحى



أبو سليمان الخطابي

لفضيلة الشيخ الدكتور أحمد جمال العمرى

شغل موضوع الإعجاز القرآني الفكر الإسلامي والعربي منذ القديم ، وتصدى لهذا الموضوع مجموعة من العلماء على اختلاف العصور وتباين الثقافات . وأغلب الظن أن من أوائل من تصدى لهذا الموضوع فى القرن الثانى هو أبو عبيدة (٢١٠ هـ) فى كتابه مجاز القرآن ، ثم تابعه مجموعة غير قليلة من العلماء يختلفون فى نوع الاهتمامات والتخصصات . من هؤلاء أبو سليمان الخطابي (٣١٩ - ٣٨٨ هـ) وقبل أن نتناول مفهوم الخطابي لهذا الإعجاز نودّ أولاً أن نتعرف على الرجل .

أولاً : الرجل :

اسمه حمّد بن محمد بن إبراهيم (١)
أبو سليمان الخطّابي. البسّى الخطّابي :
نسبة إلى زيد بن الخطاب أخى أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب . والبُسّى .
نسبة إلى مدينة بُسّت - من بلاد كابل -
التي أقام فيها فى أخريات حياته إلى أن
انتقل إلى بارثه .

كان إماماً فاضلاً ، كبير الشأن ،
جليل القدر ، عفاً صالحاً كريماً ، ثقة
فيما يرويه وكانت له مكانة مرموقة
وسمعة حسنة لدى معاصريه . أثنى عليه
الجميع ، ولهجوا بفضله وأشادوا بعلمه ،

وسعة إطلاعه ، ومقدرته على تحليل
القضايا العلمية ، وأطلقوا عليه مجموعة
من الصفات مثل العالم الأديب اللغوى
المحدث .

لقد بذل الخطّابي حياته فى سبيل
العلم ، وطوّف شرقاً وغرباً من أجل
التزود بالعلم من أفاضل العلماء فى بقاع
العالم الإسلامى المترامى الأطراف ،
رحل إلى العراق ، وتلقى العلوم المختلفة
بالبصرة وبغداد ، ثم انتقل إلى الحجاز
وعاش فى مكة ردهاً من الزمن يسمع
ويدون ، ثم عاد إلى خراسان ، واستقر به
الحال فى نيسابور ما يقرب من سنتين ،

(١) ذكره ياقوت فى معجم الادباء باسم أحمد وقال انه سئل عن اسمه أحمد او حمد فقال : سميت
بعمد وكتب الناس أحمد .

النسوي ، وأبو حامد الاسفراييني والحاكم
النيسابوري وغيرهم .

أثاره :

ألف الخطابي مجموعة ضخمة من
الكتب يغلب عليها الطابع الديني . أهمها :

١ - معالم السنن : وهو شرح لكتاب
سنن أبي داود ، وتوجد منه نسخة خطية
بدار الكتب المصرية .

٢ - غريب الحديث : وهو كتاب صنفه
للاستدراك على أبي عبيد القاسم بن
سلام وأبي محمد عبد الله بن مسلم بن
قتيبة في مصنفيهما « غريب الحديث »
وتوجد منه نسخة مخطوطة بمكتبة عاشر
أفندی باستانبول .

٣ - تفسير أسماء الرب عز وجل .

٤ - شرح أسماء الله الحسنى .

٥ - شرح الأدعية المأثورة .

٦ - شرح البخارى .

٧ - كتاب العزلة - أو الاعتصام -
وتوجد منه نسخة مخطوطة بالاسكوريال .

٨ - إصلاح غلط المحدثين . وتوجد
منه نسخة مخطوطة بمكتبة الأستانة .

٩ - كتاب أعلام الحديث .

١٠ - كتاب الغنى عن الكلام وأهله .

١١ - كتاب معالم التنزيل .

١٢ - بيان اعجاز القرآن . وقد طبع

حيث تفرغ للتصنيف والتأليف ، فأنتج
مجموعة من الكتب العلمية : جاءت
حصيلة تجواله فى الأمصار الإسلامية .
وفى أخريات حياته ، انتقل إلى بلاد
ما وراء النهر ، ومنها إلى مدينة بست
حيث انتهى به المطاف والمقام إلى أن
توفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة للهجرة .

شيوخه :

اتصل أبو سليمان الخطابي بمجموعة
كبيرة من العلماء المشهود لهم بالثقة
والعلم ، ونهل من فيوض علمهم كثيراً .
ولم يقصر اهتمامه على العلوم الدينية
فحسب ، بل وجهه أيضاً صوب علوم
اللغة والأدب والنقد والبلاغة . فنجد
من شيوخه نخبة كبيرة من علماء بغداد
في عصره ، منهم : اسماعيل الصفار ،
وأبو عمر الزاهد ، وأبو العباس الأصم
وأحمد بن سليمان النجار ، وأبو عمر
والسماك وغيرهم من علماء اللغة . كذلك
تتلمذ الخطابي لأبي بكر القفال الشاشي
وأبي على بن أبي هريرة ، وغيرهما من
فقهائ الشافعية .

أما تلاميذه ، فقد ذكرت له المصادر

عدداً غير قليل ، منهم أبو مسعود الحسن
ابن محمد الكرابيسي ، وأبو بكر محمد
بن الحسن المقرئ ، وأبو الحسن الفقيه
السجزي ، وأبو عبد الله محمد بن على

هذا الكتاب فى دار المعارف المصرية
ضمن ثلاث رسائل لإعجاز القرآن.

مفهومه للإعجاز القرآنى

فهم الخطابي الإعجاز القرآنى فهماً
خاصاً ، يختلف عما فهمه كثير من العلماء
والباحثين فى عصره . لذلك نراه ينمى
على هؤلاء السابقين قصور فهمهم عن إدراك
كنهه ، ومعرفة حقيقة هذا الإعجاز .
لقد رأى الخطابي أن الناس قديماً وحديثاً
— أى فى عصره — ذهبوا فى فهمهم
وبجنتهم ، حول هذا الإعجاز كل مذهب
من القول ، ولكنهم لم يصدرُوا عن
رئى ، وذلك لتعذر معرفتهم الوجهه
الحقيقى للإعجاز القرآنى ، أو معرفة
الأمر فى الوقوف على كيفيته .

فكون القرآن معجزاً للخلق مستنعاً
عليهم الإتيان بمثله ، فهذا الأمر لاشك
فيه ، ولا موضع للجدال حوله ، والأمر
فى ذلك أبين من أن نحتاج إلى أن ندل
عليه بأكثر من الوجود القائم المستمر
على وجه الدهر ، من لدن عصر نزوله
إلى الزمان الراهن ، وذلك أن النبي
صلى الله عليه وسلم ، قد تحدى العرب
قاطبة بأن يأتوا بسورة من مثله ، فعجزوا
عنه ، وانقطعوا دونه : وقد بقى صلى
الله عليه وسلم يطالبهم به مدة عشرين
سنة ، مظهراً لهم التكبر ، زارياً على
أديابهم ، مسفهاً لأرائهم وأحلامهم ،

حتى نابذوه وناصبوه الحرب ، فهلك
النفوس ، وأريق المهج ، وقطعت
الأرحام ، وذهبت الأموال ، وقد كان
قومه — قريش خاصة — موصوفين برزاة
الأحلام ، ووفارة العقول والألباب ،
وقد كان فيهم الخطباء المصاقع ، والشعراء
المفلقون ، وقد وصفهم الله تعالى فى
كتابه بالجدل واللد ، فقال سبحانه :
« ماضربوه لك إلا جَدلاً بل هم قوم
خصمون » وقال سبحانه : « لتندر به
قوماً لداً » .

ثم يناقش الخطابي جماعة أخرى من
العلماء حول فكرة الصَّرْفَة — التى عللوا
بها إعجاز القرآن — فيقول : « وذهب
قوم إلى أن العلة فى إعجازه « الصَّرْفَة »
أى صرف الهمم عن المعارضة ، وأن
كان مقدوراً عليها ، غير معجز عنها
إلا أن العائق من حيث كان أم آ خارجاً
عن مجارى العادات صار كسائر
المعجزات .

ويفند الخطابي هذا الرأى قائلاً :
« وليس ينظر فى المعجزة إلى عظم حجم
ما يأتى به النبي ، ولا فخامة منظره ،
وانما تعتبر صحتها بأن تكون أمراً خارجاً
عن مجارى العادات ناقضاً لها ، فإذا
كانت بهذا الوصف كانت آية دالة على
صدق ما جاء بها . » ويرى الخطابي أن

القرآن فقد جعل الله سبحانه وتعالى في
صفة كل سورة أن تكون معجزة بنفسها ،
لا يقدر أحد من الخلق أن يأتي بمثلها ،
فقال : « فأتوا بسورة من مثله وأدعوا
شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين (٤)
من غير تعيين أو تحديد ، فدل سبحانه
على أن المعنى فيه غير مذهبوا إليه .

وينتقل الخطابي بعد ذلك إلى مناقشة
أشهر الأراء ، وأكثرها شيوعاً وهو
الذي يذهب إلى أن اعجاز القرآن إنما
يرجع إلى بلاغته .

ولما كان الخطابي أدبياً لغوياً : فأننا
نراه يوافق مبدئياً على هذا الرأي . ولكنه
يحمل على القائلين به ، وينعى عليهم
جمودهم وسطحياتهم ، ووقوفهم عند
حد التقنين والتقليد ، كما ينعى عليهم
عدم تحليل الأمور وتحقيقها ، وقصور
كلامهم عن الاقتناع ذلك أنهم « صاروا
إذا سئلوا عن تحديد هذه البلاغة التي
أختص بها القرآن ، الفائقة في وصفها
سائر البلاغات ، وعن المعنى الذي يتميز
به عن سائر أنواع الكلام الموصوف
بالبلاغة قالوا : انه لا يمكننا تصويره
ولا تحديده بأمر ظاهر نعلم مباينة القرآن
غيره من الكلام وانما يعرفه العالمون به

هذا الوجه وان كان في ظاهره قريباً إلا
أن القرآن الكريم يضم من الآيات البينات
ما تشهد بخلافه ، من مثل قوله تعالى :
« قل لئن اجتمعت الإنس والجن على
أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ،
ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً (١) .

ثم ينتقل الخطابي إلى تحليل فكرة
أخرى : رآها البعض وجهاً هاماً من
وجوه اعجاز القرآن وهي فكرة تضمن
القرآن الكريم للأخبار والأحداث المستقبلية
التي حدثت بعد موت الرسول صلى الله
عليه وسلم - وثبت صدقها وصحتها .

فيقول : « وزعمت طائفة أن اعجازه
إنما هو فيما تضمنه من الأخبار عن
الكواثر في مستقبل الزمان نحو قوله
سبحانه : « ألم غلبت الروم في أدنى
الأرض ، وهم من بعد غلبهم سيغلبون
في بضع سنين (٢) . ولقوله سبحانه :
« قل للمخلفين من الأعراب استدعون
إلى قوم أولى بأس شديد (٣) » . تلك
الأحداث والأخبار التي ثبتت صحتها
وحدوثها بعد عشرات السنين .

والخطابي لا يشك في أن هذا الأمر
وما أشبهه من أخبار القرآن نوع من
أنواع اعجازه ، إلا أنه ليس بالأمر
العام الموجود في كل سورة من سور

٢ - سورة البقرة ٢٣
٤ - سورة الروم ١ - ٣ .

١ - سورة الاسراء ١٧ .
٣ - سورة الفتح ١٦ .

عند سماعه ضرباً من المعرفة لا يمكن تحديده ، وأحالوا على سائر أجناس الكلام الذي يقع منه التفاضل ، فتقع في نفوس العلماء به عند سماعه معرفة ذلك ، ويتميز في أفهامهم قبيل الفاضل من المفضل منه » . فيقول : « وهذا لا يقنع في مثل هذا العلم ، ولا يشفى من داء الجهل به ، وإنما هو اشكال أحيل به على ابهام .

من هنا تصدى الخطابي لتحليل موضوع بلاغه القرآن الكريم ، على طريقته ، وحسب مفهومه لتدليل هذا الأمر عليهم فنراه يذكر الأقسام الثلاثة للكلام المحمود ومراتبها في نسبة التبيان ، ودرجاتها في البلاغة .

« فمنها البليغ الرصين الجزل ، ومنها الفصيح القريب السهل ، ومنها الجائر الطلق الرسل ، فالقسم الأول ، أعلى طبقات الكلام وأرفعه ، والقسم الثاني ، أوسطه وأقصده والقسم الثالث أدناه وأقربه فحازت بلاغات القرآن من كل قسم من هذه الأقسام حصّة ، وأخذت من كل نوع من أنواعها شعبة ، فانظم لها بامتزاج هذه الأوصاف نمط من الكلام يجمع صفتي الفخامة والعذوبة ، وهما على الانفراد في نوعيهما كالمضادين ، لذلك كان اجتماعهما في نظم القرآن فضيلة خصّ بها ، يسرها الله بلطيف

قدرته من أمره لتكون آية بينة لنبيه . وإنما تعذر على البشر الإتيان بمثله لأن علمهم لا يحيط بجميع أسماء اللغة العربية وبألفاظها ، ولا تدرك أفهامهم جميع معاني الأشياء المحمولة على تلك الألفاظ ، ولا تكمل معرفتهم لاستيفاء جميع وجوه النظوم ، التي بها يكون اثتلافها وارتباط بعضها ببعض .

ويختتم الخطابي تحليله لهذا الرأي بقوله « إنما صار القرآن الكريم معجزاً لأنه جاء بأفصح الألفاظ في أحسن نظوم التأليف ، متضمناً أصح المعاني من توحيد الله له عزت قدرته ، وتنزيه له في صفاته ودعاء إلى طاعته ، وبيان بمنهاج عبادته من تحليل وتحريم ، وحظر وإباحة ، ومن وعظ وتقويم ، وأمر بمعروف ونهي عن منكر وإرشاد إلى محاسن الأخلاق ، وزجر عن مساوئها ، واضعاً كل شيء منها موضعه الذي لا يرى شيء أولى منه ، ومعلوم أن الاتيان بمثل هذه الأمور والجمع من شتاتها حتى تنتظم وتتسق أمر تعجز عنه قوى البشر .

فعمود البلاغة القرآنية التي تجتمع لها هذه الصفات - كما يقرر الخطابي - هو وضع كل نوع من الألفاظ التي تشمل عليها فصول الكلام موضعه الأخص الأشكل به ، ومن هنا كاع القوم وجنبوا عن معارضة القرآن لما

قد كان يؤودهم ويتصددهم منه .

وبعد أن يفند الخطابي ما أورده المعترضون من شبه ضد أسلوب القرآن ، يحلل كثيراً من النصوص تحليلاً جميلاً ، يكشف فيه عن ذوق الأديب وبصر العالم ، وبصيرة المتذوق الفاهم لمواطن جمال الكلام وكماله .

ولكن الأمر الجديد حقاً — الذي وضعه الخطابي أمام أذهان وأبصار الناس — في عصره — هو ذلك الفهم الجديد لفكرة الإعجاز القرآني .

لقد أضاف الخطابي إلى كل الوجوه السابقة ، التي تداولها وتناقلها العلماء ، وجهاً جديداً — غفل الناس عنه — هذا الوجه يتصل بالعامل النفسي الوجداني ، ذلك هو صنيع القرآن بالقلوب ، وتأثيره في النفوس . « فانك لا تسمع كلاماً غير القرآن ، منظوماً — ولا منشوراً ، إذا قرع السمع خلص له إلى القلب من اللذة والحلاوة في حال ، ومن الروعة والمهابة في أخرى ما يخلص منه إليه ، تستبشر به النفوس وتشرح له الصدور ، حتى إذا أخذت حظها منه عادت مرتاعة قد عراها من الوجيب والقلق ، وتغشاها الخوف والفرق ، تقشعر منه الجلود ، وتزعج له القلوب ، يحول بين النفس وبين مضمواتها وعقائدها الراسخة فيها ، فكم من عدو للرسول — صلى الله عليه

وسلم — من رجال العرب وفتاكها أقبلوا يريدون اغتياله وقتله ، فسمعوا آيات من القرآن ، فلم يلبثوا حين وقعت في مسامعهم أن يتحولوا عن رأيهم الأول ، وأن يركنوا إلى مسالمته ، ويدخلوا في دينه ، وصارت عداوتهم موالاة وكفرهم إيماناً ، خرج عمر بن الخطاب — رضي الله عنه — يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمد لقتله ، فسار إلى دار أخته وهي تقرأ « سورة طه » ، فلما وقع في سمعه لم يلبث أن آمن وبعث الملاء من قريش عتبة بن ربيعة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليوافقوا على أمور أرسلوه بها ، فقرأ عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم — آيات من « حم السجدة » فلما أقبل عتبة وأبصره الملاء من قريش قالوا : أقبل أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به .

ولما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن في الموسم على النفر الذين حضروه من الأنصار ، آمنوا به ، وعادوا إلى المدينة ، فأظهروا الدين بها ، فلم يبق بيت من بيوت الأنصار إلا وفيه قرآن وقد روى عن بعضهم أنه قال : « فتحت الأمصار بالسيوف وفتحت المدينة بالقرآن »

ولما سمعته الجن لم تتمالك أن قالت : « انا سمعنا قرآنا عجبا ، يهدي إلى الرشد »

فأما به (١) » .

ومصداق ذلك — ماجاء في القرآن نفسه — في أمر القرآن . من مثل قوله تعالى : « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيت حاشعاً متصدعاً من خشية الله (٢) . » وقوله : « الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ، ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله (٣) . » وقوله : « أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم (٤) » وقوله : « وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق (٥) » في أى ذوات

عدد منه ، وذلك لمن ألقى السمع وهو شهيد وهو من عظيم آياته ودلائل معجزاته .

هذه هي الفكرة التي تبناها الخطابي ويتضح منها مفهومه للاعجاز القرآني . ولقد أخذ هذه الفكرة وتبناها من بعده كثير من العلماء ، مثل السيوطي في الانتقان (٦) وغيره من العلماء ومن المهم أن نعرف أن هذه الفكرة هي عينها التي أدار الجرجاني حولها بحثه في أسرار البلاغة إذ اعتبر مصدر البلاغة في الكلام هو تأثيره في النفوس . د . أحمد جمال العمري



-
- ١ - سورة الجن ٢١
٢ - سورة الزمر ٢٣
٣ - سورة المائدة ٨٣

- ٤ - سورة النحل ٢١
٥ - سورة النمل ٥١
٦ - انظر الجزء الثاني ص ٢٠٥ وما بعدها

تَيْسَّةٌ وَعَهْدٌ وَدَعَا وَفَصِيحَةٌ

لفضيلة الشيخ: عبد الحميد ربيع

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ، والرئيس الأعلى للجامعة الإسلامية .

النور يشرق في لقياك مزدانا
مثل الحروف مشت في حبها طربا
هي القلوب تلاقى في محبتها
إذا التقينا وحب الله يجمعنا
أزاهراً بالسنا تهدي نحيانا
حتى تكون لحفل النور عنوانا
حتى تضيء بنور الحب لُقيانا
فقد آتم لنا الرحمن إيماناً

★ ● ★

في هالة من رجال الفكر قد سطعوا
هم الهداة بأفق الشرق تشهدهم
قلوب جامعة الإسلام قد نزلوا
أعضاء مجلسها .. أهلاً بهم وفدوا
ومن غدا الفكر والإيمان يجمعهم
مثل النجوم تضيء الآن نجوانا
قلوبنا فيفيض البشر تحناناً
صدورنا . فسمت بقدمهم شانا
على الرئيس . أعز الناس ضيفانا
سما الوجود بهم : مجداً وعرفانا

★ ● ★

وإننا بضياء الحب في مهبج
هنا بجامعة الإسلام نرسله
فقد مضينا . سنا التوحيد يقدرُ منّا
فدعوة الحق . تسرى في ضمائرنا
إذا دعونا وصوت الحق رائدنا
نقدّم اليوم عهد الله برهاناً
يحرر الكون : أوطاناً وإنساناً
إلى الجهاد بساح العلم فرساناً
لكي نضيء بنور الحق أذهانا
أصغى لنا الكون : وجدانا وآذاناً

بالفكر يقطر نوراً في حنايانا
لنلتقي بعباد الله إخواناً
إلى الوجود بخير الهدى تبييناً
لكي تكون لفيض الوحي ميداناً
يضم كل رحاب العلم إيقاناً
حتى مشى النور في الطلاب قرآناً
هزّ الخلائق : أرواحاً وأبداناً

وقد تدفق منهاج الهدى ألقاً
وشرعة الله نادت في عبادتنا
ومنطق النور يهيم من حناجرنا
يفيض من لغة . الله باركها
ومن هنا نشهد القرآن في ألقى
تسير آياته تتلى منورة
إذا دعا النور بالآيات مؤتلقاً



لـ «فهد» إذ جاء بالإيمان يرعانا
أن يحفظ الله عهداً بين تقوانا
لـ «فيصل» ماشداً بالحب أوفانا
ترعى له العهد : طلاباً وبنيانا
عزوا - مدى الدهر : - إيماناً وأوطانا

إننا بهذا السنا نهدي تحييتنا
نهدي له عهدنا لله في ثقة
وذلك العهد يهديه الوفاء بنا
فإن جامعة الإسلام ما بقيت
إذا وفي الناس في عهد وفي وطن



تحية من رحيق الحب ألوانا
بطول عمر . ونصر . في قضايانا
ومن يجيب سوى الرحمن مولانا ؟

ومن هنا . من ضياء الحق نرسلها
لـ «خالد» ودعاء بين مهجتنا
والله خير مجيب من دعا ووفى

عبد الحميد ربيع

موجه اللغة العربية بالجامعة الإسلامية

البيان البلاغي عند العرب

٢ « موضوعه / مكانه من البلاغة

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ المساعد في كلية الدعوة وأصول الدين

أحمد الله تعالى على نعمائه ، وأصلي وأسلم على محمد خاتم رسله ، وصفوة أنبيائه .

وبعد فوفاءً بوعده ، واستجابة لرغبة ، وإتماماً لفائدة أقدم بين يدي القاريء الكريم هذه الدراسة الموصولة بإذنه تعالى - في موضوع : البيان البلاغي عند العرب - موضوعه - مكانه من البلاغة .

عاء فأمّا موضوع البيان فلقد حدّده ابن الأثير المتوفى ٦٣٧ هـ في كتابه المثل السائر - بأنه الفصاحة والبلاغة ، وصاحبه يسأل عن أحوالهما : اللفظية والمعنوية .

مافيه من الفصاحة والبلاغة ؛ ومن هنا غلط مفسر والأشعار في اقتصارهم على شرح المعاني ، وما فيها من الكلمات اللغوية ، وتبيين مواضع الإعراب منها ، دون شرح ما تضمنته من أسرار الفصاحة ووجوه البلاغة . (١)

وعليه فموضوع فنّ البيان هو تلك الدلالات الخاصة التي تنتظم أسرار الصياغة في جوّ الأساليب التي ينشئها الأدباء ، تعبيراً عن أفكارهم ، وتصويراً لعواطفهم ، وهذه الأساليب تتفاوت

وهو والنحو يشتركان في أن النحو ينظر في دلالة الألفاظ على المعاني من جهة الوضع اللغوي ، وتلك : دلالة عامة .

وصاحب علم البيان ينظر في فضيلة تلك الدلالة ، وهي : دلالة خاصة ، والمراد بها : أن يكون على هيئة مخصوصة من الحُسْن ، وذلك أمر وراء النحو والإعراب ؛ ألا ترى أن النحو يفهم معنى الكلام المنظوم والمنثور ، ويعلم مواقع إعرابه ، ومع ذلك فإنه لا يفهم

وضوحاً وخفاءً ، قوة وضعفاً ، وهي على تفاوتها وتنوعها فقد حاول البيانون المتأخرون حصرها في هذا الثلاثي : (التشبيه - المجاز - الكناية) وتلمسوا لهذا الحصر ضوابط يبدو فيها التكلف ، ويظهر عليها الافتعال ؛ وآية ذلك اعتراف السكاكي (المتوفى ٦٢٦ هـ) رائد الاتجاه التقريري الفلسفي في البلاغة - بأن المطلوب بهذا التكلف هو الضبط (١) ذلك أن البيان - في نظره - بمعنى : إيراد المعنى الواحد على صور مختلفة لا يتأتى إلا في الدلالات العقلية ، وهي من معنى إلى معنى ؛ بسبب علاقة بينهما ؛ كلزوم أحدهما الآخر بوجه من الوجوه ؛ فمرجع علم البيان : اعتبار هذه الملازمات بين تلك المعاني ، واعتبار هاتين الجهتين : جهة الانتقال من ملزوم إلى لازم ، وجهة الانتقال من لازم إلى ملزوم ، وإذا ظهر لك أن مرجع علم البيان هاتان الجهتان علمت انصباب علم البيان إلى التعرّض للمجاز والكناية ؛ ففي المجاز يكون الانتقال من الملزوم إلى اللازم ، وفي الكناية يكون الانتقال من اللازم إلى الملزوم ، وترى ذلك في الأمثلة المسوقة لهما ، فلا علينا أن نتخذ المجاز والكناية : أصليين .

ثم إن المجاز أعنى : الاستعارة من حيث إنها من فروع التشبيه - لا تتحقق بمجرد حصول الانتقال من الملزوم إلى اللازم ، بل لابدّ فيها من مقدمة تشبيه شيء بذلك الملزوم في لازم له تستدعي تقديم التعرّض للتشبيه ؛ فلا بُدّ من أن نأخذه : أصلاً ثالثاً ، ونقدّمه فهو الذي إذا مهرت فيه ملكت زمام التدريب في فنون السّحر البياني (٢) ! ! ! ! .

والتأمل في كلام السكاكي هذا يلمح مدى التمثل الذي ارتكبه في سبيل ضابط تنحصر فيه مسائل البيان وأصوله ؛ وكأنه في غيبة هذا الضابط لن يتحقق حصرها ، ولا تعجب فإنه نهج السكاكي الذي أسرف في اصطناع الضوابط الكثيرة !!

فضلاً عن أننا لا نسلم له هذه التفرقة بين المجاز والكناية ؛ ذلك أن اللازم في الكناية : لازم مساو ؛ فيصح أن يسمى اللازم حينئذ ملزوماً ، والملزوم لازماً . على أن التفرقة المعتبرة بينهما إنما تكمن في القرينة ؛ فقرينة المجاز مانعة دائماً من إرادة المعنى الوضعي ، بخلاف قرينة الكناية فإنها مجوزة لإرادة المعنى الوضعي ما لم يقم مانع خارج عن طبيعة الكناية ... (٣)

١ ، ٢ - مفتاح العلوم السكاكي : ص ١٧٧ (بتصرف) .
٣ - انظر كتابنا : (روائع البيان العربي) : ص ٢٦٦ ، ص ٢٧٣ ط دار احياء الكتب العربية بمصر .

ولا نسلم له كذلك أن التشبيه مقصد غير أساسي في البيان ، وأنه ، وسيلة أو مقدمة لبعض أنواع المجاز ، أو أنه أصل ادعائي !!! وحسبنا ما أبرزه السكاكي نفسه عن قيمة التشبيه البلاغية ، وتأثيره النفسي من أنه الأصل الذي إذا أمهرت فيه ملكت زمام التدرب في فنون السّحر البياني !!! (١) .

وإذا كان السكاكي قد ارتضى هذا الطريق البعيد فإن الطيبي أحد البلاغيين المتأخرين يسلك سبيلا أقرب في الضبط بقوله :

« اعتبار المبالغة في إثبات أصل المعنى للشيء إما على طريق الإلحاق أو الإطلاق والثاني إما إطلاق الملزوم على اللازم ، أو عكسه ، وما يبحث فيه عن الأول : التشبيه ، وعن الثاني : المجاز ، وعن الثالث : الكناية ؛ فانحصر الكلام في الثلاثة (٢) .

ويذهب كمال الدين البحراني إلى القول : بأن اللفظ إما أن يستعمل في المعنى الموضوع له فهو الحقيقة ، أو فيما له علاقة به بحيث ينتقل الذهن من الموضوع له في الجملة - وهو المسمى عندهم باللازم - وهو إما أن تكون

علاقته المشابهة أو غيرها ، فعلى الأول إن كانت معه قرينة تنافي إرادة المعنى الموضوع له كان استعارة ، وإن لم يكن كان تشبيهاً .

وعلى الثاني أيضاً إن كانت معه تلك القرينة المانعة كان مجازاً مرسلًا ، وإن لم تكن كان كناية .

فأصول البيان : أربعة ، فإذا ضمت الاستعارة إلى المجاز المرسل للاشتراك في المجاز صارت ثلاثة .

ويظهر من هذا أن التشبيه أصل حقيقي من أصول هذا الفن ؛ ألا ترى أن له مراتب متفاوتة في الوضوح ، وأن فيه من النكت واللطائف البيانية ما لا يحصى .

وما يقال من أن المقصود الأصلي في التشبيهات هو المعاني الوضعية فقط ليس بشيء ؛ فإن قولك : « وجهٌ كالبدر » - مثلاً - لا تريد به ماهو مفهومه وضعاً ، بل تريد أن ذلك الوجه في غاية الحسن ، ونهاية اللطافة ، لكن إرادة هذا لاتنافي إرادة المفهوم الوضعي (٣) .

ومهما دار الأمر فإن التشبيه أصل من أصول البيان ، ودعامة من دعائمه ، ومقصد أصيل من مقاصده ، وذلك لأمر أهمها :

١ - انظر (دلائل البيان العربي) للكاتب : ص ٢١ - ٢٣

٢ - شرح السيوطي للنظوم تهجد الجمان : ٢ - ٥

٣ - هاشم شرح الفوائد الغيانية : ١٩٥

أولها : أسبقيته في الوجود على الصور
البيانية ، فهو أقدم صور البيان ؛ إذ
هو مبنى على ما تلمحه النفس من
اشتراك بعض الأشياء في وصف خاص
يربط بينها (١) ؛ فتعتمد إليه النفس
بالفطرة حين يسوقها الداعي إليه ،
والباعث عليه ؛ ومن ثم كان سرّ
شيوعه وذيوعه في سائر الأنواع البشرية
واللغات الإنسانية ، فهو من الصور البيانية
التي لا تختص بجنس ولا لغة ؛ كيف
لا ؟ وهو من الهبات الإنسانية ، والخصائص
الفطرية .

ولقد عرفه العرب الأقدمون منذ
لهجت ألسنتهم بفنون القول ؛ فكان
لأسلوب التشبيه الصدارة من الأساليب
التي يستخدمها الفصحاء منهم في كلامهم
في كل مكان وزمان ، وفي هذا يقول
أبو العباس المبرد المتوفي ٢٨٥ هـ في
كتابه (الكامل) ؛ : « والتشبيه جارٍ
كثير في كلام العرب ؛ حتى لو قال
قائل : هو أكثر كلامهم لم يبعد .. » .

ويقول : « والتشبيه من أكثر كلام
الناس » : « والتشبيه كثير ، وهو باب
كأنه لا آخر له » (٢)

كما يقول ابن وهب في كتابه (نقد
النثر) : « وأما التشبيه فهو من أشرف
كلام العرب ، وفيه تكون الفطنة
والبراعة عندهم ، وكلما كان المشبه
(بالكسر) منهم في تشبيهه ألطف كان
بالشعر أعرف ، وكلما كان بالمعنى
أسبق كان بالحذق أليق (٣) » ..

ثانيها : تنوع مراتبه في الوضوح
والخفاء (٤) ، فهو أسلوب يظهر فيه
التفاوت على نحو ملموس ، فليست
درجة الوضوح فيه واحدة ، وهذا
التفاوت : مناط البلاغة ، وعماد
البراعة !! .

ثالثها : القول بمجازيته - في رأى
ابن الأثير - ؛ فيكون دخوله في البيان
بطريق الأصالة ، لا بطريق التبعية
للاستعارة ، والتطفل عليها .

وحتى على القول المشهور بحقيقته
فإن القيمة الذاتية للتشبيه كصورة بيانية
قد تأكدت وتقررت منذ أمد بعيد ؛
مما جعل العلوى المتوفى ٧٤٩ هـ في كتابه
(الطراز) يقرر صراحة : « كونه
معدوداً في علوم البلاغة ؛ لما فيه من
الدقة والطلاقة ، ولما يكتسب به اللفظ

١ - دراسات في علم النفس الأدبي للاستاذ حامد عبد القادر : ص ٤١ .

٢ - غيبة الأمل شرح الكامل للمرصفي : ج ٦ ص ٢٣٨ ، ج ٧ ص ٣٧ ، ص ٦٣ .

٣ - نقد النثر : ص ٥٨ .

٤ - الرسالة البيانية : ص ٣٣ ، وروائع البيان العربي : ص ٢١ .

من الرونق والرشاقة ، ولاشتماله على إخراج الخفى إلى الجلى ، وإدناؤه البعيد من القريب ، فأما كونه معدوداً في المجاز أو غير معدود فالأمر فيه قريب بعد كونه من أبلغ قواعد البلاغة ، وليس يتعلق به كبير فائدة (١) .. »
ذلك أنه باب عظيم من أبواب البلاغة الساحرة ، ومسلك رائع للأدباء منه يلجون في سائر البقاع والأزمنة ، وأساس متين للاستعارة التي هي عماد الجمال والكمال في الأساليب !! .

وأسلوب توفرت له هذه اللطائف وتلك المقومات لجدير بأن يكون مقصداً أساسياً من مقاصد البيان ، وأصلاً عظيماً من أصوله !! .

ومما تقدم تدرك أن أصول فنّ البيان عند جمهرة البيانين أربعة :

منها أصلان ذاتيان : وهما : المجاز والكناية .

وأصل واحد : وسيلة وهو : التشبيه ، وواحد جزء من أصل وهو : الاستعارة .

وبعض البيانين يعتبر مباحث البيان أربعة : « التشبيه ، وليس من أقسام

اللفظ ، والحقيقة والمجاز اللفظيان ، والكناية ، والثلاثة من أقسام اللفظ. » (٢)
وإنما جعلت الحقيقة ضمن مباحثه ؛ مع أنها ليست من مقاصده ؛ لاتضاح مقابلها وهو : المجاز شدة الاتضاح ؛ لأن الشيء تكمل معرفته بمعرفة مقابله (٣) أو أنها لما كانت كالأصل للمجاز ؛ إذ الاستعمال في غير ما وُضِعَ له فرع الاستعمال فيما وضع له غالباً جرت العادة بالبحث عنها في هذا الفن .

وأياً ما كان الأمر فإنه لا مناص من البحث في التشبيه ، والحقيقة ، والمجاز والكناية ؛ وصولاً إلى الكشف عن مسائل البيان وصوره ..

(ب) وأما مكان البيان من البلاغة

فتكمن في وجود المطابقة التي هي : عماد البلاغة ؛ إذ أن هذه الألوان البيانية تستدعيها المقامات ، وتتطلبها الأحوال ؛ فالإفصاح في موضع الإفصاح ، والكناية في موضع الكناية (٤) ، والاستعارة في موضع الاستعارة ، والمجاز في موضع المجاز ؛ فهذه الألوان تمثل وجوهاً تتحقق بها المطابقة ؛ فيبدو الكلام بليغاً بوجود تلك المطابقة .

وإذا كان السكاكي قد فصل علم المعاني عن البيان لملاحظة أدركها في

٤ - العيوان للجاحظ : ١٢

١ - الطراز : ١٦ ص ٢٦٦ .
٢ - الرسالة البيانية ص ٣٣ . ص ٣٤ . ص ٣٥ . ص ٣٦ .

ثمرة كل من العلمين ؛ فإن الغرض من علم المعاني : هو الاحتراز عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما يقتضى الحال ذكره ، كما أن موضوعه : البحث فى اللفظ العربى من هذه الجهة التى توصل إلى تلك الغاية .

فعلم المعاني عنده : هو معرفة خواص تراكيب الكلام . أما علم البيان فهو معرفة صياغات المعاني ؛ ليتوصل بها إلى توفية مقامات الكلام حقها ؛ وذلك احترازاً عن التعقيد المعنوي فإن علم البيان — عند السكاكى يتوقف على علم المعاني ؛ ذلك أن علم البيان : هو معرفة إيراد الكلام بطرق مختلفة فى الوضوح بعد مراعاة المطابقة لمقتضى الحال ، ومعنى ذلك أن الأديب : شاعراً أو ناثراً إذا أراد أن يصوغ معنى ، فيعمد إلى تشبيه أو مجاز أو كناية فهو حينئذ يكون قد أخذ بجزء من علم البيان ، فإذا راعى أن هذا الأداء يطابق مقتضى الحال كان أخذاً بالعلم كله ؛ وعلى ذلك فالنظر فى هذه الصور البيانية : (التشبيه ، المجاز ، الكناية) من زاويتين :

أولاهما : أنها صور يعبر بها عن المعاني
ثانيهما : أنها تطابق أو لا تطابق .

والنظرة الثانية هي : موضوع علم المعاني ، والنظرتان معاً هما : موضوع علم البيان .

ومن هنا قالوا : « إن علم المعاني من البيان بمنزلة المفرد من المركب (١) لأن رعاية المطابقة لمقتضى الحال التى هى مرجع علم المعاني معتبرة فى علم البيان مع زيادة شيء آخر وهو : إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة ، ولما كان المفرد مقدماً طبعاً على المركب كان المركب متأخراً وضعاً عن المفرد ؛ ولهذا وضع علم البيان بعد علم المعاني (٢) . والسكاكى يقرر كذلك : « أنه لما كان علم البيان شعبة من علم المعاني لا تنفصل عنه إلا بزيادة اعتبار جرى منه مجرى المركب من المفرد لا جرم آثرنا تأخيرها . » (٢)

وتعبر السكاكى بأن : علم البيان شعبة من علم المعاني يوضح مدى الصلة القوية بين العلمين .

وهذا المعنى نراه جلياً واضحاً عند الإمام عبد القاهر الجرجاني ؛ فيقول فى معرض كلامه عن الغرض الذى ابتدأه ، وهو : التوصل إلى بيان أمر . المعاني كيف تتفق وتختلف ؟ .

« وأول ذلك وأولاه ، وأحقه بأن يستوفيه النظر ويتقصاه : القول على

١ - المطول للسعد : ص ٣٣

٢ - مفتاح العلوم للسكاكى : ص ٨٦

التشبيه ، والتمثيل ، والاستعارة ؛ فإن هذه أصول كثيرة كان جُل محاسن الكلام - إن لم نقل كلها - متفرعة عنها ، وراجعة إليها ، وكأنها أقطاب تدور عليها المعاني في متصرفاتها ، وأفطار تحيط بها من جهاتها .. (١) .

كما ترى الإمام في كلامه عن « النظم » ، وإعجاز القرآن الكريم يقول :

« إن الأمر يقتضي دخول الاستعارة ونظائرها فيما هو به معجز ؛ وذلك لأن هذه المعاني التي هي : الاستعارة ، والكناية ، والتمثيل ، وسائر ضروب المجاز من بعدها من مقتضيات النظم ، وعنهما يحدث ، وبها يكون .. » (٢)

ولعل كلام الإمام هذا هو الذي أوحى إلى السكاكي بأن يقول :

« إن علم البيان شعبة من علم المعاني ... إلخ . » .

على أن السكاكي لم يسلم من اعتراضات بهاء الدين السبكي (المتوفي ٧٧٣ هـ) فيقول :

« ثم لا نسلم أن علم البيان يتوقف على معرفة علم المعاني ؛ لجواز أن يعلم الإنسان حقيقة التشبيه ، والكناية ،

والاستعارة ، وغير ذلك من علم البيان ولا يعلم تطبيق الكلام على مقتضى الحال ، فليس علم المعاني جزءاً من البيان ولا لازماً له ، وأن تطبيق الكلام على مقتضى الحال كالمادة ، وهذه الطرق كالصورة ، والمادة ليست جزءاً للصورة .. » (٣)

وكلام البهاء هذا يصور مدى الفصل بين العلمين عند المتأخرين ، وهذا مسلك جرّ على البلاغة انفصالاً بين مسائلها المتشابهة ، وقضاياها المترابطة ؛ فلا مندوحة لقبوله ! إذ المطابقة واجبة في كل ألوان البلاغة وفنونها .

ومن المشهور عند أصحاب الاتجاه السكاكي في البلاغة أنك إذا نظرت إلى أسلوب من جهة وجود المطابقة أو عدمها فأنت تسلك طريق علم المعاني ، ولو نظرت هذه النظرة إلى الألوان البيانية كنت صادراً في بحثك عن هذا العلم ، وكذلك لو نظرت إلى المحسنات البديعية ؛ فإن مردّ الحسن الثابت للبديع إلى ارتباط هذا الحسن باقتضاء المعنى له ، واستدعاء المقام له ؛ فحيث يقتضى المعنى يكون اللون الذي يناسبه ؛ (٤) ومن ثم شاع بين علماء البلاغة : أن

٢ - دلائل الإعجاز : ص ٢٥٥ ط المنار

١ - أسرار البلاغة : ص ١٨

٣ - عروس الأفراح : ص ٣٦١ ط الاميرية ١٣١٨ هـ

٤ - ابن سنان الخفاجي واثره في النقد والبلاغة للكاتب : ص ٣٢٠ ، ص ٥٠٦ .

المحسن البديعي إذا اقتضاه المقام صار من علم المعاني ؛ لمراعاة المطابقة .

وإذن فالمطابقة تتحقق في الألوان البيانية ، والأصباغ البديعية إذا اعتبرها الباحث في نظريته ، ولا أعتقد أن باحثاً ماً لا يملك أن يتجاهل المطابقة ؛ فإنه بدونها لن يصل إلى التعرف على بلاغة الأساليب .

وحسناً ذهب بعض النقاد المعاصرين إلى نقد من يقصر المطابقة على علم المعاني فقال :

« (و) هنا يتبين الخطأ في قصر تطبيق الكلام على ما يقتضى الحال ذكره على مسائل علم المعاني ؛ فإن الحق أن ذلك شامل لفنون البلاغة جميعاً .. » (١) ويقول :

« والواقع أن دائرة المطابقة لمقتضى الحال أوسع من هذه الدائرة بكثير ،

ولا تقف عند تلك المباحث الثمانية المشهورة التي ذكروها في علم المعاني ؛ فإن مجالات هذه المطابقة كثيرة .. » (٢)

ولاشك أن هذا الاتجاه لتعميم المطابقة الشاملة في فنون البلاغة الثلاثة هو المنهج الأقوم الذي أرساه من قبل الأقدمون من علماء النقد والبلاغة ، وما أحوج الدرس البلاغي المعاصر إليه !!!

وبعد فإن مكان البيان من البلاغة يتوقف على مدى وفاء اللون البياني بالمقام الذي سيق له ، وما يكتنف الصور البيانية من قيمة ذاتية تخلع على الكلام حسناً وجمالاً ، وتكسبه روعة وجلالاً ، وتشيع الضياء والرونق في كل نظم تحتويه ، وتمنحه الصحة والقوة بكل ما تمثله من قيمة ذاتية ، وتضمن له الحيوية المتجددة فلا يسقط على مر العصور .. وعلى الله قصد السبيل .



١ - البيان العربي ١٠١ بدوي طباعة : ص ٣٤٢ .

٢ - المرجع السابق : ص ٤٢٤ .

مع الرعيل الأول

لفضيلة الشيخ: محمد أمين التوازي

كان الناس يقولون في عهد التابعين ومن بعدهم : إن فقهاء المدينة سبعة يصدر الناس عن آرائهم ، وينتهون إلى قولهم وإفتائهم ، ويقول عبد الله بن المبارك في شأنهم . إنهم كانوا إذا جاءتهم المسألة دخلوا فيها جميعاً فنظروا فيها ولا يقضى القاضي حتى ترفع إليهم فينظروا فيها . وهؤلاء السبعة هم .

كما صرح أكثر الأئمة أنه أفضل التابعين على الإطلاق إذا استثنينا أويسا القرني كما تراه في هذه الدراسة

نقل عثمان الحارثي عن أحمد بن حنبل قال سمعته يقول أفضل التابعين سعيد بن المسيب قيل له فعلقمة والأسود فقال سعيد وعلقمة والأسود . وفي رواية أخرى عنه قال أفضل التابعين قيس بن أبي حازم وأبو عثمان الفهدي « (١) »

ويقول علي بن المديني شيخ البخاري سعيد عندي أجل التابعين . ويؤول أبو حاتم الرازي : ليس في التابعين أنبل من سعيد . ويقول ابن حبان سعيد بن المسيب أنبل التابعين . ويقول جعفر بن ربيعة : قلت لعراك بن مالك الغفاري من أفقه أهل المدينة ، قال : أما أعلمهم

سعيد بن المسيب المتوفى سنة ٩٥ للهجرة وخارجة بن زيد بن ثابت المتوفى سنة ١٠٠ والقاسم بن محمد بن أبي بكر المتوفى سنة ١٠٦ وعروة بن الزبير المتوفى سنة ٩٩ وسليمان بن يسار الهلالي المتوفى سنة ١٠٩ وأبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف المتوفى سنة ٩٤ وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود المتوفى سنة ٩٩

وجعل ابن المبارك مكان أبي سلمة بن عبد الرحمن سالم بن عبد الله بن عمر المتوفى سنة ١٠٦ ونقل العراقي في التبصرة عن يحيى بن سعيد أنه بلغ بهم اثني عشر وعد فيهم سعيد بن المسيب الذي لا خلاف في شأنه كما أنه قل من يخالف في أنه سيدهم ومقدمهم بل هو

يقضاي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقضاي أبي بكر وعمر وعثمان . وأقدهم
وأعلمهم علماً بما مضى من أمر الناس
فسعيد بن المسيب . ويقول الزهري
العلماء أربعة : سعيد بن المسيب بالمدينة
والشعبي بالكوفة والحسن البصري بالبصرة
ومكحول بالشام . ويقول أيضاً أربعة من قریش
وجدتهم بجورا وذكر ابن المسيب أولهم .
وقال الزناد بن الأعرج : مثل ذلك .
وما أكثر تزكيات العلماء والأئمة ممن
شاهدوه وأخذوا عنه أو من أخذوا عنهم
أو من يليهم غير أنهم ينقلون في هذا
المقام ما يفيد ببعض الاختلاف بما لا
يخلو عن تقدير إقليمي قال الإمام أبو
عبد الله بن خفيف الشيرازي (١) اختلف
الناس في أفضل التابعين فأهل المدينة
يقولون سعيد بن المسيب وأهل البصرة
يقولون الحسن البصري . وأهل الكوفة
يقولون أويس القرني (٣) فأنت ترى
كل إقليم يفضل بحسب ما لمس وانتفع
ولكن رأى أهل الكوفة يستحسنه ابن
الصلاح ويصححه العراقي لما روى مسلم
في صحيحه من حديث عمر بن الخطاب
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول : إن خير التابعين رجل

يقال له أويس الحديث . قال العراقي
إن هذا الحديث قاطع للنزاع وأما تفضيل
أحمد لابن المسيب وغيره فلعله لم يبلغه
الحديث أو لم يصح عنده أو أراد الأفضلية
في العلم لا الخيرية ولا تلازم بين الأمرين
وهو دفاع مشكور عن أحمد غير أن
قوله إن الحديث لعله لم يبلغه أو لم يصح
عنده غير سليم فإنه أخرجه في مسنده
من الطريق التي أخرجه مسلم منها وله
فيه رواية أخرى تنص على أن من خير
التابعين أويس (٢) . فلم يبق إلا أن
يكون تفضيل من فضل سعيداً بحسب
العلم ونشر السنة مع مراعاة الرواية الثانية
(من خير التابعين) مهما يكن فإن
حسبنا في هذه المحاولة أن نعرض في
تاريخ هذا العبقري وأمثاله ما هو جدير
أن يحقق الأسوة ، ويثير الرغبة ، ويكبت
الرعوننة في نفوس طالما ألحت عليها
الشهوات وكبت بها المطامع والنزوات
والله المستعان .

ولد هذا الإمام الكريم لستين من
خلافة عمر بن الخطاب من أب وجد
صحابيين أدركا رسول الله صلى الله عليه
وسلم وروى سعيد عن أبيه المباشر منهما
وهو المسيب بن حزن وكان عهد عمر

١ - كان أماً جليلاً لقب بأنه شيخ إقليم فارس قال السلمي إنه صنف من الكتب ما لم يصنفه أحد توفي
سنة ٣٧١ هـ .
٢ - انظر شرح الحافظ السخاوي لآلئيه ٢/١٤٥
٣ - أويس بن عامر القرني بفتحهما قال شيخ الإسلام في تهذيب التهذيب إنه سيد التابعين ، روى له
مسلم ومات مقتولاً بصفين .

بن الخطاب عهداً يتسم بالدين في أبهى
حلله وفي أبرز صورته يتفاضل الناس
فيه بالعلم النافع والعمل الصالح .
ويدركون مآربهم من طريق الدين ولهذا
كان الناس على دين ملوكهم يدركون
ما عندهم بما يحبون وقد عرف عن عمر
أنه يقدم الناس بالعلم إلى حد عجيب
فهو يقدم مثل عبد الله بن عباس على
كبار الصحابة لذكائه وغازاة علمه .

وهو يحتضن عبد الله بن مسعود ويرجع
إليه في مشاكلكه وهو يأخذ عن علي
ويرجع إلى علمه ومعرفته . كان ذلك
كالغريزة فيه . والطبع الذي لا تكلف
فيه . وهذا لأنه بلغ في العلم مبلغاً قل
من يدانيه حتى قال مسروق بن الأجدع
انتهى العلم إلى ستة من الصحابة عمر
وعلي وعبد الله وأبي بن كعب وأبي
الدرداء وزيد بن ثابت .

وكانت المدينة تموج في خلافته
بالعلماء من إخوانه الذين كان يدفعهم
إلى نفع المسلمين بما عندهم . ولا يأخذهم
بهوادة في ذلك ولا لين .

وقد رأيت أن سعيداً أدرك أكثر
العشرة المبشرين بالجنة وإن كان لم يثبت
أنه روى عن أحد منهم سوى سعد بن
أبي وقاص أو عمر بن الخطاب إذ سمعه
وهو في صباه كما سنعرض عليك حديث
الرجم في نقل الحافظ بن حجر . وقد

ادعى الحاكم في علوم الحديث أنه
أدرك العشرة وسمع منهم وهذا غير
صحيح يبطله أن سعيداً ولد في
خلافة عمر بلا خلاف ، فكيف يسمع
من أبي بكر وقال العراقي إنه لم يسمع
من عمر على الصحيح ثم استدرك بأن
أحمد بن حنبل أثبت سماعه منه وسترى
ما يؤيد ذلك في كلام شيخ الإسلام
في تهذيب التهذيب وهو يترجم له بعد
أن تعلم ما نقله أيضاً من أنه روى عن
أبي بكر مرسلًا وبقية الأربعة كذلك
وحكيم بن حزام وابن عباس وابن عمر
وابن عمرو وروى عن أبيه المسيب وأبي
ذر في آخرين من الصحابة والصحابييات
وأن ابن الجوزي ادعى أنه أسند عن عمر
وعثمان وعلي وسعد بن أبي وقاص
وكثير غيرهم أوردهم ابن الجوزي في
صفة الصفوة وقوله إنه أسند عن هؤلاء
مما يختلف مع ما جزم به آخرون من
أنه لم يسند من العشرة إلا عن سعد بن
أبي وقاص لتأخر وفاته ففي النقل اختلاف
غير جوهري ولا مغير للهدف المنشود

أما شيخ الإسلام بن حجر فإنه يقول
فيما يتعلق بروايته عن عمر بطريق
المباشرة . يقول — وهو مغتبط بما يقول
وقد وقع لي حديث صحيح الاسناد لا
مطعن فيه . وهو صريح في سماع سعيد
ابن المسيب من عمر . ثم روى بسنده

إلى سعيد أنه قال : سمعت عمر بن الخطاب على هذا المنبر يقول « عسى أن يكون بعدي أقوام يكذبون بالرجم يقولون لانجد الرجم في كتاب الله فلولاً أن أزيد في كتاب الله ما ليس منه لكتبت أنه حق : قد رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجم أبو بكر ورجمت » ويبدو من ذلك أنه سمع عمر وتحمل عنه وهو صبي ، والمحدثون لا يمنعون التحمل في مثل سنه كما هو مقرر في موضعه .

أما تلمذته لأستاذه أبي هريرة فإنها مما لا يختلف العلماء والمحدثون فيه فقد اتصل بأبي هريرة ولزمه للأخذ عنه وتزوج ابنته وكان أبو هريرة أحفظ الصحابة للسنة لأنه كان لا يشغله عن صحبة رسول الله من عمل ولا تجارة كغيره من المهاجرين والأنصار وله في ذلك أخبار مشهورة نجتزئ بالاشارة إليها وقاتل الله الملحدون وأجراء المستشرقين الذين حاولوا صرف المسلمين عن دينهم بالطعن في هذا الصحابي العظيم فإنه متى أصيب فقد أصيبت السنة التي هي ركن الإسلام وهيهات فالله متم نوره ولو كره الكافرون .

وفي تاريخ سعيد أنه اتصل باسماء بنت أبي بكر فعرف منها تأويل الأحكام وكانت تعرفها من أبيها الصديق الذي

زكاه النبي صلى الله عليه وسلم في هذا العلم الذي يدل على صفاء الذهن ، وإشراق القلب ، وكذلك كان أبو بكر وسترى ما يؤيد معرفة ابن المسيب بالتعبير بعد قليل .

ولكنه اشتهر رضوان الله عليه بالحديث والفقه في الدين والفتوى في نوازل المسلمين . فلم تجد معرفته بالتأويل مكاناً للشهرة بين تلك المعارف الجليلة لقد جد سعيد في مواصلة العلم وطلب السنة والفقه حتى صار أعلم الناس بأفضية رسول الله صلى الله عليه وسلم وكبار الصحابة ويقول في ذلك تحدثاً بنعمة ربه ومن حق العالم ذلك حتى يكون موضع الثقة بين المتعلمين وأهلاً للأخذ عنه بينهم « مابقى أحد أعلم بكل قضاء قضاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعثمان منى » وكأنه لم يذكر علياً مع أنه كانت له أفضية جليلة وفتاوى كريمة يحفظها ابن عباس وغيره . لأن معارف الإمام علي رضي الله عنه لم تنشر بالمدينة كما نشر غيرها من معارف الخلفاء الذين أقاموا بالمدينة المنورة حتى ختموا حياتهم المباركة فأخذ الناس عنهم فيها ما يريدون . ولعل ما يؤكد هذا الخبر ويؤكد هذه الدعوى . أن كبار الصحابة وعلى رأسهم الخبر الإسلامي الجليل عبد الله بن عمر كانوا

أحياناً يرجعون إليه ويحبلون عليه . نقل ابن حجر في تهذيب التهذيب عن مالك قال : بلغني أن عبد الله بن عمر كان يرسل إلى ابن المسيب يسأله عن بعض شأن عمر وأمره قال مالك : لم يدرك عمر . ولكن لما كبر أكب على المسألة عن شأنه وأمره ، أه .

فإذا كان عبد الله بن عمر يسأله عن شأن أبيه فما بالك بغيره . ألسنت ترى معي أن ذلك الرجل كان أعجوبة .

ولكن هذا في الحق غير عجيب من شأن رجل كأنه لم يعرف في حياته غير المسجد النبوي للعلم والطاعة سوى ما يباشر به أمر معاشه على أنه لا يذكر في تاريخ حياته شيء تفصيلي من ذلك أكثر من كلمة عامة : إنه كان يتجر في الزيت ولكن كيف وفي أي وقت وكيف كانت معاملته غير أنهم وصفوه بالتسامح إلى حد كبير كما سيمر بك .

إننا مازلنا منذ نشأنا نسمع القائلين ونقرأ للكاتبين أن سعيد بن المسيب كان حمامة المسجد النبوي — لأن قلبه تعلق به عملاً لا قولاً وانطبق عليه التوجيه النبوي الكريم ورجل قلبه معلق بالمسجد فكيف إذا كان خير مسجد بعد المسجد الحرام . لقد عرف فلزم فكان يواصل الخطأ إلى المسجد وينتظر الصلاة تلو الصلاة . ويرى في العلم حق الصلاة

وفي الصلاة حق العلم كلاهما مع الطهارة بكامل معناها مؤد إلى الآخر . ومتفاعل معه ورافع لشأن من لزمه . وقالوا إنه لم ينظر في الصلاة إلى قفا أحد لأنه لم يكن أمامه أحد . وقالوا إنه لزم الصف الأول أربعين سنة كان يتابع فيها الصوم ويسرده وإنه مع فقهه العجيب لم يترخص في قبول هدية أو منحة ، ولا قبل عطاء من بيت المال مما كانوا يتقربون به إليه أو إلى أمثاله من الأئمة والعلماء . حتى يكون حراً لا سلطان لغير الله عليه رضي الله عنه . ولعله كان فيه الأسوة الكريمة للعلماء أرباب المواقف من أمثال ابن حنبل الذي أصيب بمحنة خلق القرآن وأبي حنيفة ومالك وقد أريد كل منهما على القضاء فأبى كل الالباء .

قال ابن حجر في تاريخه : لما بايع عبد الملك للوليد وسليمان أبى سعيد ذلك فضربه إسماعيل بن هشام المخزومي ثلاثين سوطاً وألبسه ثياباً من شعر وأمر به فطيف به في الأسواق ثم سجن . فقاتل الله الظالمين . وجزى الله الثابتين . على الحق والدين خير الجزاء آمين .

إنه يخيل إلى أن سعيد بن المسيب مع هؤلاء الظلمة كان أشبه بالمعشوق المعرض والمطلوب المدل . ولكنهم إنما كانوا يعشقون إقباله ليصرفوا قلوب الناس إليهم ويعتزوا بأقبالهم ولكن له خطة

في قلبه رسمها علم الدين . وانتهاج سنة
الصالحين .

وبعد فاني خشيت أن يتشتت بنا
القول مع هذا البحر الخضم فلنجمع
أهم ما يتصل به في طورين اثنين .

أولهما - عهد الطلب والتعلم الذي
تمثل في ترده على حلقات العلم . وأخذه
عن الصحابة ما تسنى له مما أخذوه عن
النبي صلى الله عليه وسلم ليروى عنهم
بالسند المتصل غالباً وما كان أكثرهم
بالمدينة وإن كان بعضهم تنقل في البلاد
منذ عهد الخليفة الثالث رضي الله عنه
ولكنه بقي في المدينة منهم الكثير وفيهم
كثير من البدرين رضوان الله عليهم
وقد رأيت في صدر هذا المقال
أسماء لبعض من نقل عنهم سعيد ولهذا
لم ير سعيد بن المسيب أن يرحل في
طلب العلم . وهو في أول مركز للعلم
وأهم موطن له ولقد كان يزكي انتفاعه
بهؤلاء ويظهر ثمرة الإفادة منهم ذلك
الإستعداد الخصب مع ذلك الإقبال
العجيب . فتجلى نضجه المبكر وظهر
فضله غير متأخر حتى كان يفتي والصحابة

شهود وكانت تعجبهم فتاواه ويقرونها
بل يباركونها .

وثاني العهدين لسعيد شأنه منذ ظهر
فضله . ولمس في نفسه أنه مطلوب لا
طالب ، وأن نقله للعلم أول واجب ،
لا فكاك له منه ولا مندوحة عنه لا يسأل
على ذلك أجراً فأسند ما سمعه من الصحابة
إلى من نقلوه عنه وهورسول الله صلى الله
عليه وسلم . وكان يرسل أحياناً بعض
الأحاديث (١) .

وكانت مراسيله في الجملة مقبولة
لأنه كان لا يرسل إلا عن الثقات ولأنها
وجدت مسندة في بعض الروايات عنه
وليس تفصيل ذلك من همنا اليوم (٢)
وفي هذا الطور ظهرت شخصيته
الخلقية في هذه الشخصية العلمية

فأقام على عبادة الله وعرف عن الدنيا
ومظاهرها إلا ما يقيم به أوده ، ويصون
به وجهه . وقد أثمر ذلك فيه الثبات على
الحق والمضي فيما يعتقد أنه الحق ولو
كان السيف مصلتاً عليه . ومهما أصيب
في دنياه إيثاراً لسلامة الدين وقد تجلى
ذلك في خلافة عبد الملك بن مروان حين
رفض البيعة لابنيه الوليد وهشام لأن

١ - الحديث المرسل عند جمهور المحدثين هو ما يرويه الترمذي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومنهم من يخصه بالتابع الكبير من أمثال سعيد والحسن البصري وابن سيرين .
٢ - انظر المطاوعة في حجية الرسل . منها علوم الحديث للحاكم ومقدمة ابن الصلاح وشروحها والقيمه
العراقية وشروحها .

النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعتين في بيعة كما تقدمت الإشارة كما تجلى في رفضه لتزويج بنته لولى العهد الوليد بن عبد الملك مع أنهم عذبه كذلك وطافوا به في أسواق المدينة . وهل كان مثل سعيد وهو من هو في ذلك الدين والورع يقبل أن يصاهر هؤلاء . وهو يعاديهم وينكر عليهم . إذن لتسرب إليه التحليل من قيود التقوى والورع . وهو عليها أحرص ما يكون . ولعل لنا بعد ذلك أن نجمل القول فيما تجلى فيه من صفات تجمع أمره كله وهي صفات ثلاث .. العلم الفياض ، والحرص البالغ على الطاعة مع الإعراض عن المظاهر الكاذبة ، والصبر على الحق مع الصبر على ما يصيبه في سبيله !

أما العلم فقد رأيت صوراً منه فيه طالباً ومطلوباً ولمست مكانته في شهادة السلف الصالح والائمة وفيهم بعض الصحابة وكثير من التابعين وتابعيهم بإحسان .. وقال مكحول ما حدثتكم به فعن سعيد بن المسيب والشعبي . وقال ميمون : دخلت المدينة فسألت عن ألقها فدفعت إلى سعيد ابن المسيب ولا بد هنا من الإشارة إلى مبلغ بصره بتأويل الرؤيا كما وعدنا بذلك فإن المتتبع لشأنه ولا سيما فيما ينقل عنه من ذلك في كتب التراجم والتواريخ ليرى العجب ويتجلى

له أنه أوتي ما هو كالوحي مما لا يخطر على بال .. وما يتحقق على غرابته كما قال

روى ابن سعد في طبقاته ما خلاصته أن رجلاً جاء إلى ابن المسيب فرغم له أنه رأى في منامه كأنه أخذ عبد الملك بن مروان فأضجعه إلى الأرض ثم بطحه فدفق في ظهره أربعة أوتاد ! فقال له : أنت رأيتها : قال نعم ، قال سعيد : لا ولا أخبرك أو تخبرني . قال : ابن الزبير رأها وهو بعثني إليك . فقال سعيد إن صدقت قتل عبد الملك ابن الزبير . وخرج من صلبه أربعة كلهم يكون خليفة : فذهب الرجل إلى عبد الملك وأخبره فسر سروراً عظيماً وسأل الرجل عن حال سعيد ثم أجاز الرجل وأغدق عليه وقال له رجل : رأيت عبد الملك يبول في قبلة النبي صلى الله عليه وسلم أربع مرات فقال إن صدقت رؤياك قام من صلبه أربعة خلفاء وجاءه رجل فقال له : رأيت حمامة وقعت على منارة المسجد فقال يتزوج الحجاج ابنة عبد الله بن جعفر . وهذه عجائب حقاً .

ويرتبط بهذه الناحية ما كان ينضح على لسانه من الحكم العجيبة ومنها ما نقل عن ابن عيمية قال سمعت سعيداً يقول :

إن الدنيا ندلة وهي إلى كل نذل أقبل وأنذل منها من أخذها بغير حقها ، وطلبها

إلا إذا كان فى سجن الظالمين أو فى درس من دروس الصابرين . ثم يندفع سريعاً إلى وطنه ويطير إلى وكره

ويقولون فى هذا المقام إن عينه اشتكت فى بعض الأيام فقبل له لو خرجت إلى العقيق فنظرت إلى الحضرة هناك . فقال : وكيف أصنع بشهود العتمة والعشاء فهو مع العتمة والعشاء فى صنعته الروحية التي يتخذ بها العهد مع الله . ومن أوفى بعهد منه سبحانه لقد أذاقهم تلك اللذة فما فتوا يترقبونها وقالوا إن بعض خلصائه نصح له — وقد تأزم الأمر بينه وبين الحكام — أن يمتنع عن صلاة الجماعة بضعة أيام . وكان الحاكم يكتفى بأن يرسل إليه فلا يجده تعظيماً لشأنه فقال سعيد : وأنا أسمع الأذان حى على الصلاة حى على الفلاح لا يكون ذلك أبداً .

ثم أنه كان لا يفتر عن تلاوة القرآن فى غدوه ورواحه ، وفى سفره ومقامه وهو الكتاب الذى ارتفع بمستوى البشرية وعرفه الصفوة منهم فكان خير الزاد لهم . وكان يسرد الصوم سرداً ثم يكون إفطاره فى المسجد على شراب يصنع له فى بيته . وحج أربعين سنة لا يشق عليه الحج لنشاطه الروحي العجيب

ولعلك فى خلال هذا العرض رأيت كيف كان حظه من الصبر على عبادة

من غير حلها ووضعها فى غير سبيلها وروى أبو نعيم فى الحلية أن سعيداً لما جرد عن ثيابه ليضرب قالت امرأة حين رأته : هذا مقام الخزى فقال سعيد : من الخزى فررنا . نعم لقد فر باستمساكه بالحق من الخزى يوم الفزع الأكبر . وانظر إلى استحضاره العجيب فى ذلك الموقف الكئيب . ومن قوله رضى الله عنه : يد الله فوق عباده فمن رفع نفسه وضعه الله . الناس تحت كنف الله يعملون بأعمالهم فإذا أراد الله بعبد فضيحة أخرجه من تحت كنفه فبدت للناس عورته

وأما النسك والزهادة فى ذلك التاريخ الملموس . وتلك المواقف العديدة المشهورة وفيها آيات بينات على أن طاعة الله وعبادته كانت دعامة حياته وهي التي غرمت فى نفسه احتقار الدنيا ومظاهرها حتى ليبدو أن قليلاً من كان يستطيع أن ينافسه على ذلك من أمثال الحسن البصري . وزين العابدين بن الحسين بن علي وابن سيرين وكانوا مضرب الأمثال فى ذلك المعنى الإسلامى الجليل . فأما سعيد فلم يسمع بمثله دأباً على الصلاة فى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم لا تفوته تكبيرة الاحرام فى أربعين سنة متوالية ولا يقبل أن يتخلف عن واحدة منها لأية داعية

الرب ولقد أثمر ذلك ثمرة الصبر على كلمة الحق وعدم ادهان مع أى أحد فحاشأنه الثبات والهدوء مهما عصفت رياح الجور ولذا كان يتنازل عن عطائه في بيت المال مهما بلغ . ذكروا في هذا المقام أنه كان له من العطاء مانيف على ثمانين ألفاً مما يسيل لعشر معشاره لعب أهل الدنيا وطلابها فلما طُلب لأخذه لم لم يستغفره ، ولا حرك من رغبته ذرة . ولكنه يقول : لا حاجة لى فيها ولا في بنى مروان حتى ألقى الله تعالى فيحكم بيني وبينهم .

كلام البرم بهؤلاء البريء من كل ما يحىء من عندهم ورحم الله ذلك الإمام العظيم وكان يعد لذلك الاستغناء عدته بالتجارة التي أسلفت الإشارة إليها ولا يضيع نصيبه من الطلب فيما يمر الله له . حتى قالوا إنه مات عن ثلاثة آلاف دينار . ولما دنت منيته قال معتذراً إلى ربه ، وهو أعلم به : اللهم إنك تعلم أنني لم أجمع هذا المال إلا لأحفظ به نفسي وأصون به عرضي . وأعود به على جيراني وأهلي ، على أنه كان يتسم بسماحة ويسر هي التي أنطقته بهذه الحكمة « لو نازعني أحد ردائي لنزعته له » وقد آن أن أختم هذا الحديث بقصة طريفة هادئة تحدث عن مقدار ما أثمره فيه العلم والزهد والحصافة والقوة الحق .

وهي قصة أوردها المحدثون والحفاظ في تاريخه الحافل وفيما ينبغي أن أن يحتذى من المثل في صفات العلماء وأخلاقهم وهي في شأن ابنته الجميلة الكريمة التي ضمن بها على ولي عهد الخليفة وثبت على رفضه مصاهرته مهما لقي من تنكيل وشأن الطالب الفقير أبي وداعة الذي عرضها عليه وأصر على هبتها له ولو لم يملك من حطامها شيئاً يذكر . حدث هذا الطالب بما خلاصته أنه كان يجالس ابن المسيب ففقده أياماً . فلما حضر قال له : أين كنت فحدثه بوفاة زوجه فقال له : ألا أخبرتنا فشهدناها فلما أراد الانصراف قال الشيخ له . هل استحدثت امرأة ؟ قال رحمك الله ومن يزوجني وما أملك إلا درهمين فقال له أنا أزوجك . ثم حمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم وزوجه على درهمين . قال : فقلت وما أدري ما أصنع من شدة الفرح . ثم عدت إلى بيتي لأتناول إفطاري وكنت صائماً - وكان طعامي الخبز والزيت فإذا طارق يقرع الباب . فقلت من ؟ قال سعيد فأفكرت في كل مسمى بذلك إلا سعيد بن المسيب فإنه لم ير منذ أربعين سنة إلا بين بيته والمسجد وإذا هو سعيد بن المسيب ! فقلت : يا أبا محمد ألا أرسلت إلى فأتيك . قال :

اللهم وفقنا للانتفاع وجنبنا الجهل
والانحراف يا الله يا عظيم يا كريم .

أهم المراجع

طبقات ابن سعد

تهذيب التهذيب لابن حجر

إحياء العلوم للغزالي .

صفة الصفوة لابن الجوزي .

التبصرة والتذكرة للعراقي .

التدريب للسيوطي .

حلية الأولياء لأبي نعيم .

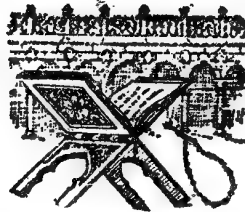
فتح المغيث للسخاوي .

تراجم اسلامية لمحمود النواوي

لأنني أحق أن آتيك . قلت فما تأمر ؟
قال : إنك كنت عزباً فتزوجت فكرهت
أن تبين الديلة وحدك وهذه امرأتك ثم
دفع ابنته وذهب . قال أبو وداعة فسقطت
من الحياء ثم تقدمت إلى القصعة فأخفيها
ثم صعدت إلى السطح فرميت الحيران
فجاءوا .. ثم تطول القصة ولكن من
أبرز ما فيها قول أبي وداعة

لأنني حين دخلت وجدت أجمل
الناس وأحفظهم لكتاب الله وأعرفهم
بحق الزوج فمكثت شهراً لا يأتيني و لا
آتيه ثم عدت إليه فوجه إلىّ بعشرين
ألف درهم !

وهكذا يكون العلماء الأمراء . وهذا
ما يصنع العلم النافع في النفوس الحصبة
والقلوب الكريمة فانظر ماذا ترى !



إِخْفَافُ الْأَحْجَابِ

بِمَا ثَبِتَ فِي مَسْأَلَةِ الْحِجَابِ

بقلم الشيخ عبد القادر بن حبيب الله السندى
المدرس بمعهد الحرم المكي

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، أما بعد : فقد اطلعت على سؤال وجه إلى بعض أهل العلم يتعلق بحجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة ، وقد طلب إلى تحضير الإجابة الشافية في ضوء الكتاب والسنة ، وإجماع الأمة ، فحررت هذه الإجابة السريعة مستعيناً بالله جل وعلا الذي تم به الصالحات وبكتاب الله تعالى الذي نزل به الخير والبركات ، وبسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم التي تنور بها الكائنات ، وبإجماع السلف الصالح من الصحابة والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين الذين هم قدوتنا في العمل الصالح والحسنات ، فما جاء فيها من الصواب فمن فضل الله تعالى ، وتوفيقه ، وإن كان غير ذلك فهو مني ، ومن الشيطان ، فاستغفر الله تعالى ، وأتوب إليه جل وعلا سبحانه ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

دائرتها الأساسية ونشأتها المثالية ، ولقد يحدثنا التاريخ الإنساني عن الحوادث الخطيرة التي تعرضت لها المرأة قبل الإسلام ، فضاعت فيها معالمها الفكرية ، والثقافية ، وحربتها الكريمة ، وحقوقها المشروعة ، فكانت تعامل كالبهيمة العجماء لا رأى لها ، ولا نظر ، وإلى هذه القضية يشير الحديث النبوي الشريف وهو من حديث أم سلمة رضي الله تعالى عنها ، قالت : جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت :

نعم إن المرأة لها دور كبير في افساد العالم ان خرجت عن مكانتها التي أعطاها الله تعالى ، وان فتنتها أكبر ، واشد ، وأعظم من أى فتنة وقعت في الإنسانية بعد فتنة الشرك ، وانها محور أساسي للخير إن صلحت ، والشر ان فسدت ، وإن صلاح المجتمع الإنساني متوقف على صلاحها من النواحي الاجتماعية ، وأن الأمراض الاجتماعية الفتاكة التي يعاني منها الغرب والشرق ومن لف لفهم كانت بسبب خروج المرأة عن

يارسول الله ان ابنتي توفي عنها زوجها وقد اشتكت عينها ، أفنكحلها ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا : مرتين أو ثلاثاً ، كل ذلك يقول لا : ثم قال صلى الله عليه وسلم انما هي أربعة أشهر ، وعشر ، وقد كانت احداكن فى الجاهلية ترمى بالبعرة على رأس الحول ، فقالت زينب : كانت المرأة إذا توفي عنها زوجها دخلت حفشا ، ولبست شر ثيابها ، ولم تمس طيباً ، ولا شيئاً ، حتى تمر عليها سنة ، ثم تؤتى بدابة حمار أو طير ، أو شاة ، فتفتض به (١) ، فقلما تفتض بشيء إلا مات ، ثم تخرج فتعطى بعة فترمى بها ، ثم تراجع بعد ماشاءت من طيب أو غيره (٢) . فهذا الحديث الشريف يصور لنا واقع المرأة المريـر فى الجاهلية ، ومدى الإهانة التي كانت تعيش فيها ، ثم أكرمها الله تعالى ، وأعزها بنعمة الإسلام الخالدة ، وأعطاهـا حقوقها المشروعة كاملة دون شطط ، ولا نقص ، رحمة بها ، وشفقة عليها ، ولأول مرة فى التاريخ الإنساني الطويل نالت المرأة ما نالت من عز مفقود ، واحترام متزايد ، ومنزلة سامية كريمة

وكانت حال المرأة الغربية فى الجاهلية أدهى ، وأمر من حال المرأة العربية وغيرها ، ولقد سعى الأعداء جاهدين إلى إخفاء مزايا الإسلام منذ أول يوم جاء فيه يخرج الإنسانية الضائعة من ظلام دامس إلى نور الحرية الحقيقية ، وإلى مبادئ عادلة ، وعالية رفيعة مثالية . لم تشهدا الإنسانية فى جميع العصور ، فوضع هؤلاء الأعداء بمكرهم الخبيث وحيلهم الماكرة ، وطرقهم الملتوية تلك المناهج البالية الخبيثة فى التربية والثقافة التي لم تتفق أبداً بحال من الأحوال مع فطرة الإنسان الحر الكريم ، نعم تلك المناهج التي تكلم عنها مفكرو المسلمين حديثاً ، وقديماً ، وعلى رأسهم الدكتور محمد إقبال المفكر الإسلامي الكبير فكشف عن خباياها ، وزواياها ، تكلم عنها بتفكير عميق ، واطناب مفيد ، فى كتبه ، ورسائله ، ومقالاته ، ونبه الأمة الإسلامية إلى ما خططه الغرب المادى من تخطيط خطير ، من السيطرة التامة على العالم الإسلامي من جميع النواحي الحساسة ، نعم كانت تلك المناهج التعليمية والتربوية التي وضعها

١ - أى تكسر ما هى فيه من العدة بأن تأخذ طائراً فتمسح به ، وتنبذه فلا يكاد يعيش قاله ابن الأثير فى النهاية ٣/٤٥٤ ، نقل عنه الفروزةبـادى فى القاموس فى هذه المادة ٢/٣٤٠ ، والحافظ فى الفتح ٤٨٩ - ٩/٤٩٠ ، والفتنى فى مجمع بحار الأنوار ١٤٧ - ٤/١٤٨ ، والسيوطى فى تنوير العوالك ٢/٤٠ . وجاء شرح هذه الكلمة فى الموطأ ٢/٤٠ ، والنسائى فى السنن نقلاً عن مالك ٦/٢٠٢ بمـاقاله ابن الأثير .
٢ - أخرجه فى الطلاق ٤٧ ، ٤٦ ، والطب ١٨ ، (الطلاق ٤٣ ، و ت الطلاق ١٨ ، ن الطلاق ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٧ ، جه الطلاق ٣٤ ، ط : الطلاق ١٠١ ، حم : ٦/٢٩٢ ، ٦/٣١١)

الغرب لأفساد المسلمين ، وتحطيم قواهم الفكرية الإسلامية .

سبباً أساسياً لفساد المرأة والشباب ، وانحطاطهم خلقياً ، واجتماعياً ، وثقافياً وفكرياً حملت تلك المناهج فى طياتها ناراً تحرق الأجسام ، والضمائر ، والقلوب فى شكل خطير لا يحس به أحد إلا من عصمه الله تعالى ، مما يجري فى الجامعات والكليات فى بلاد المسلمين وغيرها تلك الجامعات التى تسير على نظام الاختلاط بين الجنسين حيث جردت المرأة من لباسها وحيائها ، وانوثتها فى ضوء هذا النظام المادى اللعين فصب عليها من الفساد العريض الكبير الذى لا تستحي فيه المرأة ولا تتحشم بل تتلذذ بما غضب الله تعالى به على الأقوام السابقة أنها رزية ألا تستشعر الأمة الإسلامية بهذه النكبة السوداء التى حلت بها ، وأنها مسبب أساسى لفقدان قيادتها ، وإمامتها على العالم كله ، فوالله العظيم من هنا كان فساد المرأة كبيراً ، وشرها مستطيراً وإليه أشار الحديث الصحيح كما أخرجه الإمام البخارى ، ومسلم فى صحيحهما والترمذى وابن ماجه فى سننهما والإمام أحمد فى مسنده بإسناد صحيح من حديث أسامة بن زيد قال :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما تركت بعدى فتنة أضرب على أمتي من النساء على الرجال (١) والحديث الثانى أخرجه مسلم أيضاً والإمام أحمد فى مسنده بإسناد صحيح من حديث أبي سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه ، قال صلى الله عليه وسلم : ان الدنيا خضرة حلوة ، وان الله عز وجل مستخلفكم فيها لينظر كيف تعملون ، فاتقوا الدنيا ، واتقوا النساء (٢) ومن هنا كان اهتمام الإسلام اهتماماً بالغاً بالمرأة من جميع النواحي الحساسة ، إذ نظم لها حياة كريمة تضمن لها الشرف الرفيع ، ومنزلتها السامية ، وحرمتها الفكرية ، ونشاطها الأصيل لا إنحراف فيه ، ولا ظلم ، ولا عدوان ، تمارس أعمالها فى حقلها الخاص بعيدة عن التهم ، والشكوك ، ولا انحراف فيه والزيف تقف وقفة رائعة مثالية فى ميدان التوجيه والتربية الإسلامية ، وتنشأ أطفالها فى بيتها المبارك على الحق ، والصدق ، والإخلاص ، والجهاد ، وعلى تلك المعاني السامية التى فقدتها الغرب والشرق على حد سواء ، وان تلك المدارس الغربية والشرقية التى بعدت عن حقائق الدين الإسلامى العظيم لم تكن إلا خطة مدروسة

١ - أنظر مسند الإمام أحمد ٥/٢١٠ ، ٥/٢٠٠

٢ - مسلم الذى ذكر حديث رقم ٩٩ ، ومسند الإمام أحمد ٣/٢٢

مبنية على الظلم ، والخيانة ، والفاحشة وكيف تنظم الغرائز الجنسية وغيرهما إن لم يكن صاحبها يحمل ايماناً صادقاً ، وعقيدة قوية راسخة في الله سبحانه وتعالى وفي رسوله صلى الله عليه وسلم ، ولم تنظم الغرائز . بحال من الأحوال في ضوء تلك الدراسة التربوية التي وضع منهاجها أفراخ اليهود والنصارى من الشيوعيين المارقين وإن آراءهم وأفكارهم في التربية الحديثة حسب زعمهم لم تجد شيئاً ، ولم تحسن موقفاً متردياً وقع فيه الغرب والشرق وغيرهما من لاحظ لهم في الرسالة السماوية الأخيرة التي أكرم الله تعالى بها الإنسانية كلها ، وهي رسالة الإسلام الخالدة .

ولقد درست بعض النظريات الغربية في التربية والتي لا تستحق أن تكون موضع إهتمام وإعجاب في نظر الباحثين المسلمين ولقد درست في نفس الوقت أحوال المرأة الغربية وغيرها التي أخذت بهذه المناهج ممن تعيش بعيدة عن ضوء رسالة الإسلام فوجدت أنها فقدت كل مقومات الحياة الحرة الكريمة ، فأصبحت الآن سلعة رخيصة في أيدي الظلمة الغاشمين من دعاة الزنا ، والسفور ، والانحلال ومن هنا يوجه السائل الكريم

هذا السؤال فيقول : (وما معنى قوله تعالى : (ولا يبدن زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن ؟ (١) وما معنى قوله تعالى : (لا جناح عليهن في آبائهن ولا أبناهن (٢) فقال : فيرى الأستاذ الشيخ أبو الأعلى المودودي أمد الله في عمره : ان المراد بالزينة هي الوجه والكفان فقط فلا يجوز أن تبدى المرأة أكثر من ذلك لمحارمها ، على حين أن الشهيد سيد قطب رحمه الله تعالى يرى أنه لا بأس على المرأة أن يبدو منها ماعدا « ما بين السرة إلى الركبة للمحارم فما هو المراجع الذي تؤيده الأدلة القوية ، ويشهد له الواقع ، والذي يجب على المسلم أن يعتمد ، أرجو الإجابة الوافية ماوسعكم التفصيل ، والاستدلال ؟ .

قلت : لم يحسن السائل الكريم في توجيه سؤاله ، بل لم يفهم مقاله الأستاذ المودودي ، وكان عليه أن يوجه السؤال هكذا : ما المراد بالزينة الواردة في قوله تعالى : ولا يبدن زينتهن إلا ماظهر منها ، وما المراد من لفظة « إلا ماظهر منها » فقد ذهب الأستاذ المودودي إلى أن المراد من هذه اللفظة « الوجه والكفين فجاز للمرأة أن تكشفهما أمام الأجانب ، وقال السيد قطب رحمه الله

تعالى لا بأس بإظهار المرأة أمام المحارم كل شيء ماعدا ما بين السرة إلى الركبة أجبوني بالتفصيل والإستدلال؟ وبينوا لى ماحكم الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم فى هذه المسألة ؟

ج - نعم قال ذلك الأستاذ المودودي في كتابه تفسير سورة النور ، إذ قال : فعورتها (أى المرأة) للرجال جميع بدنّها إلا الوجه والكفين ، واستدل على ذلك بقوله : فعن عائشة رضي الله تعالى عنها أن أختها أسماء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعليها ثياب رقاق ، فأعرض عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال : يا أسماء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم تصلح أن يَرى منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه رواه أبو داود مرسلًا ، وقد نقل ابن جرير في تفسيره رواية في هذا المعنى عن عائشة رضي الله تعالى عنها ، تقول فيها دخلت على ابنة أخي لأمي عبد الله ابن الطفيل مزينة فدخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم ، فأعرض عنها ثم ذكر الحديث كما جاء في حديث أسماء بنت أبي بكر رضي الله تعالى عنهما (١) قلت : وقد رجعت الأستاذ المودودي في كتابه « الحجاب » عن هذا الرأي إلا أن دليل رجوعه لم

يكن قوياً ، لأنه لم يكن عن طريق النصوص بل كان عن طريق الفهم والاستنباط وواقع الناس فلم يكن كما قلت - قوياً في نظر من يشتغل بالحديث النبوي الشريف ولذلك رد عليه العلامة المحدث شيخنا الشيخ محمد ناصر الدين الألباني في كتابه « حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة ، ولا طائل بنقل رده عليه وإنما بيان هذه المسألة في ضوء الكتاب والسنة دون أن أكون وسطاً بين الراد والمردود عليه ، ولكل واحد منهما جهود مباركة ومسامح حميدة في الدعوة إلى الله تعالى فجزاهما الله تعالى عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء .

نعم رواية أبي داود هذه المشار إليها أخرجها الإمام أبو داود في سننه تحت باب فيما تبدى المرأة من زينتها » ثم ساق الإسناد بقوله ' حدثنا يعقوب بن كعب الأنطاكي ، ومؤمل بن الفضل الحراني ، قالا : أخبرنا الوليد ، عن سعيد بن بشير ، عن قتادة ، عن خالد قال يعقوب بن الفضل الحراني ، قالا : أخبرنا الوليد ، عن سعيد بن بشير ، عن قتادة ، عن خالد ، قال يعقوب بن دريك عن عائشة ، ثم ذكر الحديث بطوله الذي نقله الشيخ أبو الأعلى المودودي في كتابه ، وقال الإمام أبو داود في

نهاية الحديث هذا مرسل ، خالد بن دريك لم يدرك عائشة (١)

وقال صاحب العون : والحديث فيه دلالة على أنه ليس الوجه والكفان من العورة فيجوز للأجنبي أن ينظر إلى وجه المرأة الأجنبية ، وكفيها عند أمن الفتنة مما تدعو الشهوة إليه من جماع أو ما دونه ، أما عند خوف الفتنة فظاهر إطلاق الآية والحديث عدم اشتراط الحاجة ويدل على تقييده بالحاجة اتفاق المسلمين على منع النساء أن يخرجن سافرات الوجوه لاسيما عند كثرة الفساق قاله ابن رسلان ، ويدل على أن الوجه والكفين ليستا من العورة قوله تعالى : في سورة النور ولا يبدن زينتهن إلا مظهر منها ، قال في تفسير الجلالين وهو يعنى مظهر منها الوجه والكفان ، فيجوز نظره لأجنبي ، إن لم يخف فتنة في أحد الوجهين والثاني يحرم لأنه فطنة الفتنة ، ورجح حسماً للباب انتهى — وقد جاء تفسير قوله تعالى : (إلا مظهر منها) بالوجه والكفين عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه أخرجه ابن أبي حاتم ، والبيهقي ، وأخرجه اسماعيل القاضي عن ابن عباس مرفوعاً بسند جيد ، قال المنذرى في

إسناده سعيد بن بشير أبو عبد الرحمن النصري ، نزيل دمشق مولى بني نصر ، وقد تكلم فيه غير واحد ، وذكر الحافظ أبو بكر أحمد الجرجاني هذا الحديث وقال : لا أعلم رواه عن قتادة غير سعيد بن بشير ، وقال مرة فيه عن خالد بن دريك عن أم سلمة بدل عائشة انتهى كلام صاحب العون بلفظه :

قال العبد الفقير : أخرج هذا الحديث الإمام البيهقي في السنن الكبرى من هذا الوجه في موضعين (٢) ونقل الإمام البيهقي إرساله عن الإمام أبي داود ، وأورده الإمام ابن كثير في تفسيره (٣) وقال في نهاية الحديث قال أبو داود ، وأبو حاتم الرازي هو مرسل خالد بن دريك لم يسمع من عائشة رضي الله تعالى عنها والله أعلم اه قلت : قال الحافظ صلاح الدين العلائي : قال الحافظ عبد الحق الاشبيلي خالد بن دريك لم يسمع من عائشة ، وحديثه في أبي داود ثم ذكر الحديث (٤) وقد أخرجه الحافظ عبد الحق الاشبيلي من هذا الوجه (٥) وقال الحافظ في ترجمة خالد بن دريك أنه لم يدرك عائشة (٦) قلت في إسناده علة أخرى قاذحة وهي أن سعيد بن بشير

٤ - الجامع التحصيل ١/٣٦٣

٥ - الاحكام الكبرى ١/١٤٥

٦ - تهذيب التهذيب ٣/٨٧

١ - سنن أبي داود مع العون ٤/١٠٦

٢ - السنن الكبرى ١٨٢ - ١٨٣/٢ ، و ٧/٨٦

٣ - تفسير ابن كثير ١/٢٨٣

منكر الحديث ، قال الإمام الذهبي
سعيد بن بشير صاحب قتادة سكن دمشق
وحدث عن قتادة ، والزهرى ، وجماعة
وعنه أبو مسهر ، وأبو الجماهير ، قال
أبو مسهر لم يكن فى بلدنا أحفظ منه ،
وهو منكر الحديث ، قال البخاري
يتكلمون فى حفظه ، قال عثمان عن
ابن معين ضعيف وقال العباس عن ابن
معين ليس بشيء قال الفلاس : حدثنا
عنه ابن مهدي ، ثم تركه ، وقال
النسائي : ضعيف وقال عبد الله بن نمير
يروى من قتادة المنكرات ، وذكره
أبو زرعة فى الضعفاء ، وقال : لا يحتج
به وكذا قال أبو حاتم (١)

قلت : هذه الرواية لا تصلح أن
تكون صالحة للمتابعات والشواهد فضلاً
عن أن تكون حجة عند أهل الحديث
فكيف تكون فيه دلالة على أنه ليس
الوجه والكفان من العورة وحال اسنادها
كما ذكر وان اسنادها عند ابن أبي حاتم
فى تفسيره وكذا البيهقي فى سننه وإسماعيل
القاضي فى بعض كتبه وكذا الحافظ
أبو بكر أحمد الجرجاني فى كتابه
الكامل فى ترجمة سعيد بن بشير دأى
على سعيد بن بشير أبى عبد الرحمن
النصري وهو منكر الحديث . وضعيف
عند ابن معين ، والنسائي ، وأبى زرعة

وعند أبى حاتم الرازى فكيف يكون
اسنادهما جيداً مع نقل صاحب العون
كلام المنذرى فى الراوى المذكور وهو
سعيد بن بشير ؟ فاستدلال الاستاذ المودودى
حفظه الله تعالى من هذه الرواية
ليس فى موضعه كما نقلت لك حال
الراوى ، وكذا إرسال خالد بن دريك
عن عائشة رضى الله تعالى عنها فيكون
إسناد هذا الحديث ضعيفاً جداً مع إرساله
راجع المراجع الآتية فى ترجمة سعيد
بن بشير - الكامل لابن عدى ، ديوان
الضعفاء والمتروكين للإمام الذهبي ،
كتاب الضعفاء للعتيلي ، ولابن الجوزى ،
والمجروحين لابن حبان ، وكتاب الضعفاء
للنسائي والتاريخ الكبير للإمام البخاري
رحمه الله تعالى ، والجرح والتعديل لابن
أبى حاتم الرازى وغيرها من كتب الرجال
حتى تقف على حقيقة الرجل والله هو المستعان .
وأما الحديث الذى أشار إليه الأستاذ
المودودى بقوله ق وقد نقل ابن جرير
الطبري فى تفسيره رواية فى هذا المعنى
عن عائشة .. فنعم فقد رواه ابن جرير
الطبري فى تفسيره إذ قال رحمه الله
تعالى : حدثنا القاسم حدثنا الحسين ،
قال : ثنا حجاج عن ابن جريج ، قال :
قالت عائشة رضى الله تعالى عنها ،
دخلت على ابنة أخى لأمي عبد الله بن

الطفيل مزينة ، فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فأعرض عنها ثم ذكر الحديث نحو حديث أسماء بنت أبي بكر رضي الله تعالى عنهما (١) .

قلت : اسناده ضعيف جداً لثلاث علل خطيرة .

١ - ضعف الحسين ، واسمه سنيد بن داوود المصيصي المحتسب قال الحافظ : سنيد بنون ، ثم دال مصغراً ، ابن داود المصيصي المحتسب ، اسمه حسين ضعيف مع امامته ، ومعرفته لكونه كان يلحق شيخه حجاج بن محمد من العاشرة (٢) قال الإمام الذهبي : قال أبو داود لم يكن بذلك . وقال النسائي : الحسين بن داود ليس بثقة : وأورده الذهبي في كتابه ديوان الضعفاء والمتروكين ، وقال ضعفه أبو داود (٣) .

٢ - والعلة الثانية : ضعف حجاج بن محمد الأعور المصيصي ، واختلاطه ، اختلاطاً فاحشاً ، قال الإمام الذهبي : قال إبراهيم الحربي : لما قدم حجاج بغداد آخر مرة اختلط فرآه ابن معين يخلط ، وقال لابنه : لا يدخل عليه أحد ولذا كان تلميذه سنيد بن داود يلقنه (٤) كما في التقريب ، والتهذيب ، وكتاب

الاغتباط بمن رمى بالاختلاط للإمام ابن سبط العجمي خ .

٣ - العلة الثالثة : انقطاع هذه الرواية لأن ابن جريح الذي هو عبد الملك بن جريح المتوفي بعد المائة وخمسين لم يدرك عائشة رضي الله عنها ، ومع انه متهم بتدليس التسوية الذي هو من أشر أنواع التدليس ، ولذلك قال الإمام الدارقطني فيما نقل عنه الحافظ في التهذيب : تجنب تدليس ابن جريح فإنه قبيح التدليس لا يدلس إلا فيما سمعه من مجروح (٥) وقال الإمام الحافظ صلاح الدين العلائي ذكر ابن المديني انه لم يلق أحداً من الصحابة ، ثم ذكر العلائي ارساله عن جملة كبيرة من التابعين . (٦)

قلت : هاتان الروايتان ليستا صالحتين للمتابعات والشواهد فضلاً عن أن تكونا حجة ولو اكانتا صحيحتي الإسناد لكانتا شاذتين غير محفوظتين فكيف الحال بما ذكر من اسنادهما ، وليس هناك حديث صحيح مرفوع في هذا المعنى إلا ما جاء عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما في اثر اخرجه الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في تفسيره (٧) والبيهقي في السنن

٥ - تهذيب التهذيب ٦/٤٠٥

٦ - جامع التحصيل ٢/٥٣٨

٧ - تفسير ابن جرير الطبري ١٨/١١٩

١ - تفسير جرير الطبري ١٨/١١٩

٢ - التقريب ١/٣٣٥

٣ - ميزان الاعتدال ٢/٢٢٦

٤ - ميزان الاعتدال ١/٤٦٤

الكبرى (١) قال الإمام ابن جرير الطبرى : حدثنا أبو كريب قال : ثنا مروان ، قال ثنا مسلم الملائي ، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : « لا يبدن زينتهن » إلا مظهر منها » قال : الكحل ، والخاتم . قلت : اسناده ضعيف جداً ، بل هو منكر ، قال الإمام الذهبي : مسلم بن كيسان أبو عبد الله الضبي الكوفي الملائي الأعور ، عن أنس وإبراهيم النخعي ، وقال الإمام الحافظ أبو الحجاج المزي فى ترجمة مسلم بن كيسان الملائي روى عن سعيد بن جبير وهو يروى فى هذا الاسناد عن سعيد بن جبير (٢) ثم قال الامام الذهبي فى ترجمته عنه الثورى ، وأبو وكيع الجراح بن مليح ، قال الفلاس : متروك الحديث ، وقال أحمد : لا يكتب حديثه ، وقال يحيى : ليس بثقة ، وقال البخاري : يتكلمون فيه ، وقال يحيى أيضاً : زعموا أنه اختلط ، وقال يحيى القطان ، حدثني حفص بن غياث قال : قلت لمسلم الملائي عن سمعت هذا ؟ قال عن إبراهيم عن علقمة ، قلنا علقمة من ؟ قال عن عبد الله ، قلنا عبد الله عن ؟ قال : عن عائشة وقال النسائي : متروك الحديث (٣) وقلت : هذا الإسناد ساقط

لا يصلح للمتابعات والشواهد كما لا يخفى هذا على أهل هذا الفن الشريف .

وقال الإمام الحافظ البيهقي فى السنن الكبرى : أخبرنا أبو عبد الله الحافظ وأبو سعيد بن ابي عمرو ، قالوا : ثنا أبو العباس محمد بن يعقوب ، ثنا أحمد بن عبد الجبار ، ثنا حفص بن غياث عن عبد الله بن مسلم بن هرمز ، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ، قال : « لا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها » قال مافى الكف والوجه (٤)

قلت : إسناده مظلم ضعيف لضعف راويين هما أحمد بن عبد الجبار العطاردي قال : الإمام الذهبي : أحمد بن عبد الجبار العطاردي روى عن أبي بكر بن عياش وطبقته ، ضعفه غير واحد ، قال ابن عدى رأيتهم مجتمعين على ضعفه ، ولا أرى له حديثاً منكراً ، انما ضعفوه لأنه لم يلق الذين يحدث عنهم ، وقال مطين : كان يكذب ، وقال أبو حاتم : ليس بالقوى وقال ابنه عبد الرحمن كتبت عنه ، وامسكت عن التحديث عنه لما تكلم الناس فيه ، وقال ابن عدى كان ابن عقدة لا يحدث عنه ، وذكر أن عنده قمطرا على أنه كان لا يتورع أن يحدث عن كل أحد ، مات سنة ٢٧٢ هـ (٥) وقال الحافظ فى التقريب : ضعيف (٦)

٤ - السنن الكبرى ٢/٢٢٥ ، ٧/٨٥٢

٥ - ميزان الاعتدال ١١٢-١١٣

٦ - التقريب ١/١٩

١ - السنن الكبرى ١٨٢ - ٢/١٨٣ و ٧/٨٦

٢ - تهذيب الكمال ٧/٦٦٣

٣ - ميزان الاعتدال ٤/١٠٦

وكذا يوجد في هذا الإسناد عند الإمام البيهقي : عبد الله بن مسلم بن هرمز المكي عن مجاهد وغيره قال الحافظ الذهبي ضعفه ابن معين ، وقال : وكان يرفع أشياء ، وقال أبو حاتم : ليس بالقوى وقال ابن المديني : كان ضعيفاً ضعيفاً (مرتين) عندنا ، وقال أيضاً ضعيف . وكذا ضعفه النسائي (١) وقال الحافظ في التقریب ضعيف (٢) قلت : هذان الإسنادان ساء حالهما إلى حد بعيد لا يحتاج بهما ، ولا يكتبان ، وهناك أسانيد أخرى لاتقل درجتها في الضعف والنعارة وبذلك يمكن أن يقال ان هذه النسبة غير صحيحة إلى عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما ، ولو صح الإسناد إليه لما كان فيه حجة عند علماء أهل الحديث ، فكيف في هذه الحال ، وقد صحت الأسانيد إلى عم المصطفى صلى الله عليه وسلم وإلى غيره من الصحابة رضي الله تعالى عنهم عكس هذا المعنى الذي رواه ابن جرير الطبري في تفسيره ، والبيهقي في سننه ، وكذا ابن أبي حاتم في تفسيره وزد على ذلك ما ثبت بأسانيد صحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سوف يأتي مفصلاً من أمره صلى الله عليه وسلم بالحجاب ، والستر . وإليك أولاً

ما جاء عن بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم ، ومنهم عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه أخرج ابن جرير الطبري في تفسيره إذ قال رحمه الله تعالى : حدثني يونس ، قال : أخبرنا ابن وهب ، قال : أخبرني الثوري ، عن أبي اسحاق الهمداني عن أبي الأحوص ، عن ابن مسعود قال : لا يبدن زينتهن إلا ماظهر منها « قال : الثياب (٣) قلت : اسناده في غاية الصحة وأورد هذا الأثر الإمام ابن كثير في تفسيره (٤) ثم ساق الإمام ابن جرير الطبري اسناداً آخر بقوله : حدثنا محمد بن بشار ، قال حدثنا عبد الرحمن : سفيان ، عن أبي اسحاق ، عن أبي الأحوص ، عن عبد الله مثله ،

وقال الإمام السيوطي : أخرج ابن جرير الطبري ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، والبيهقي في سننه ، عن ابن عباس في قوله تعالى : ولا يبدن زينتهن إلا ماظهر منها « قال : الزينة الظاهرة « الوجه والكفان » وكحل العينين ، ثم قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ، فهذا تظهره في بيتها لمن دخل عليها ، ثم لا يبدن زينتهن إلا لبعولتهن ، أو آبائهن الآية ، ثم قال رضي الله تعالى عنه : والزينة التي تبديها لهؤلاء قرطاهما ، وقلايدها

٣ - تفسير ابن جرير ١٨/١١٩ .

٤ - تفسير ابن كثير ٢/٢٨٣ .

(١) الميزان ٢/٥٠٣

(٢) التقریب ١/٤٥٠

وسوارها ، وأما خلخالها ، ومعصدها ،
نحرها ، وشعرها فإنها لا تبدية إلا
لزوجها (١) قلت : رواية ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما هذه قد أطلعت
على اسنادها عند ابن جرير الطبري في
تفسيره ورجالها كلهم ثقات إلا أنها
منقطعة لأن فيها على بن أبي طلحة المتوفي
سنة ١٤٣ هـ يروى عن ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما ولم يلقه والواسطة بينهما
هو مجاهد بن جبير المكي وهو إمام كبير
ثقة ثبت كما لا يخفى على أحد ، وقد
احتج بهذه الرواية : أغنى رواية على أبي
طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما البخاري في الجامع الصحيح إذ
أوردها في مواضع عديدة من كتاب
التفسير معلقة وإن كانت ليست على
شرطه في الجامع الصحيح قال ذلك
الحافظ في التهذيب ٣٤٠ - ٧ .

وقال الإمام المزي في تهذيب الكمال
٤٨٨ - ٥ مشيراً إلى رواية التفسير هذه
« في ترجمة على بن أبي طلحة هو مرسل
عن ابن عباس وبينهما مجاهد » واعتمد
على هذه الرواية علامة الشام محمد جمال
الدين القاسمي في تفسيره ٤٩٠٩ - ٦٣
والإمام القرطبي في تفسيره ٢٤٣ - ١٤
وكذلك الإمام ابن كثير في تفسيره في
مواضع عديدة فكانت قوية ومحتجاً بها

عند علماء التفسير وغيرهم وان ظاهر
القرآن والسنة وآثار الصحابة والتابعين
تأييدها فليعتمد عليها ويستأنس بها ،
قال الله تعالى في سورة الأحزاب في
حق أمهات المؤمنين (وإذا سألتهموهن
متاعاً فاسئلهن من وراء حجاب ، ذلكن
أظهر لقلوبكن ، وقلوبهن) : وقال
الإمام ابن كثير في تفسير هذه الآية :
وكما نهيتكن عن الدخول عليهن ، وكذلك
لا تنظروا إليهن بالكلية وإن كان لأحدكن
حاجة يريد تناولها منهن فلا ينظر إليهن
قلت : وهذا الحكم عام لجميع المسلمات
المؤمنات دون تخصيص أمهات المؤمنين
به ، قال تعالى : (قل للمؤمنين يغضوا
من أبصارهم ويحفظوا فروجهم الآية)
ثم قال جل وعلا : (قل للمؤمنات
يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن)
وقال جل وعلا : (يا أيها النبي قل
لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن
من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن »
فلا يؤذين ، وكان الله غفوراً رحيماً)
ولقد عرفنا إن شاء الله تعالى خلال سرد
هذه الآيات الكريمات أن الحكم عام
لا يختص بامهات المؤمنين كما نص
القرآن الكريم ، ولقد أخطأ العلامة القاضي
عياض في كتابه « الشفا في حقوق المصطفى
إذ قال رحمه الله تعالى ، إن هذا الحكم

خاص بأمهات المؤمنين وقد رد عليه الحافظ في الفتح إذ قال : قال القاضي عياض : فرض الحجاب مما اختصصن به أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فهو فرض عليهن بلا خلاف في الوجه والكفين فلا يجوز لهن كشف ذلك في شهادة ولا غيرها ، ولا إظهار شخصوهن وإن كن مستترات إلا مادعت إليه ضرورة من براز الخ ... فرد عليه الحافظ إذ قال : وليس فيما ذكره دليل على ما ادعاه ، ثم أطال الحافظ الكلام على القاضي عياض (١) قلت : دعوى الإختصاص لم تدعم بدليل من الكتاب والسنة ، بل ظاهر الكتاب والسنة يخالفانها كما سبق .

قال العلامة ابن كثير مفسراً قوله تعالى : « يا أيها النبي قل لأزواجك ، وبناتك ، ونساء المؤمنين الآية .. قال : الحلباب هو الرداء فوق الخمار ، قاله : ابن مسعود ، وعبيدة السلماني ، وقتادة ، والحسن البصري ، وسعيد بن جبير ، وإبراهيم النخعي وعطاء الخرساني ، وغير واحد وهو بمنزلة الازار اليوم اه قلت : تلبسه اليوم النساء الموروثانيات وبعض السودانيات . ثم قال : قال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس : أمر الله نساء المؤمنين إذا خرجن من بيوتهن في

حاجة أن يغطين وجوههن من فوق رؤسهن بالحلابيب ، ويبدن عينا واحدة وقال محمد بن سيرين سألت عبيدة السلماني عن قول الله تعالى « يدين عليهن من جلابيبهن » فغطى وجهه ، ورأسه ، وأبرز عينه اليسرى اه أورد هذا الأثر السيوطي في المشور ٢٢١ - ٥ وقال : أخرجه الفريابي ، وعبد بن حميد ، وابن جرير الطبري ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم عن محمد بن سيرين . قلت : أخرجه ابن جرير في التفسير إذ قال : حدثني يعقوب ، قال : ثنا ابن عليه ، عن ابن عوف ، عن محمد ، عن عبيدة ثم ذكر الأثر بطوله (٢) : قلت : رجال اسناده كلهم ثقات : يعقوب هو ابن إبراهيم الدورقي ثقة ، ابن عليه هو إسماعيل ابن عليه إمام كبير ثقة ، وابن عوف هو عبد الله بن عوف المزني أحد الأعلام ثقة ، ثبت ، ومحمد ، هو محمد بن سيرين أحد الأعلام التابعين ، وعبيدة هو السلماني إمام ثقة زاهد ، فكان هذا الإسناد صحيحاً وليس بينهم انقطاع كما لا يخفى على من له علم بأسماء الرجال ، ولا يخفى على أحد أيضاً منزلة عبيدة السلماني العلمية إذ هو علم من الأعلام .

(١) فتح البادى ٤/٧٠ ٨/٥٣٠

(٢) تفسير ابن جرير الطبري ٢٢/٢٣ المطبعة الاميرية ببغداد سنة ١٣٢٩

من الأعلام التابعين الكبار ، ومخضرم
ثقة ، ثبت ، قال الحافظ في التهذيب :
كان شريح القاضي إذا أشكل عليه شيء
من أمر دينه سأل ، ورجع إليه ، قال
الإمام الذهبي : عبيدة بن عمرو السلماني
المرادي ، الكوفي ، الفقيه ، العلم ،
كاد أن يكون صحابياً ، أسلم زمن
الفتح باليمن ، وأخذ العلم عن علي ،
وابن مسعود ، قال الشعبي ، كان يوازي
شريحاً في القضاء ، وقال العجلي : عبيدة
أحد أصحاب عبد الله بن مسعود الذين
يقرءون ، ويفتون الناس ، وقال
ابن سيرين : ما رأيت رجلاً أشد توقياً
من عبيدة ، وكان مكثراً عنه (١) ومجد
شأنه الحافظ المزني في تهذيب الكمال ،
ورفع منزلته فليرجع إليه من شاء ، فهو
إمام كبير ، يأتي تفسيره هذا موافقاً
لكتاب الله تعالى ، وسنة رسوله صلى الله
عليه وسلم ، وقال الإمام علي بن حزم
الاندلسي : والجلباب في لغة العرب التي
خاطبنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو ما غطى جميع الجسم لا بعضه (٢)
وصححه القرطبي في تفسيره ، فالعقل
اللبيب يفهم أثناء نظراته في هاتين الآيتين
الكريمتين ما أمر الله تعالى به المؤمنين ،
والمؤمنات من الستر والغطاء ، وخاصة
أمهات المؤمنين لشدة حرمتهم ، وشرفهن

(١) تذكرة الحفاظ ١/٥٠

وعظمتهم ، لكونهن زوجات النبي صلى
الله عليه وسلم .

وقال جل وعلا : (ولا يضربن
بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن ،
وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم
تفلحون) نهانن جل وعلا بضرب
الأرجل على الأرض بالشدة ، لئلا
يسمع صوت الخلاخيل التي في أرجلهن
خوفاً على شرفهن ، وسداً للذرائع ،
ومنعاً لوقوع الفاحشة ، فهذا غاية في
الصون ، والحفظ ، فإذا كان صوت
الخلاخيل ممنوعاً بهذا النص الكريم فكيف
يجوز للمسلم أن يقول ان الوجه والكفين
ليستا من العورة جاز كشفهما أمام
الأجانب اعتماداً على تلك الروايات
الضعيفة المنكرة والتي لم تصح أسانيدھا
أخرج البخاري ومسلم في صحيحهما
والإمام أحمد في مسنده ، وابن جرير
الطبري في تفسيره ، وابن سعد في
الطبقات الكبرى ، والإمام البيهقي في
السنن الكبرى عن عائشة رضي الله تعالى
عنها ، قالت عائشة خرجت سودة بنت
زمنة بعدما ضرب الحجاب لحاجتها ،
وكانت امرأة جسيمة لا تخفى على من
يعرفها ، فرآها عمر بن الخطاب رضي
الله تعالى عنه ، فقال : ياسودة : أما
والله ما تخفين علينا ، فأنظري كيف

تخرجين ؟ قالت : فانكفأت راجعة ،
ورسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيى ،
وانه ليتعشى ، وفى يده عرق (هو العظم
إذا أخذ منه معظم اللحم) ، فدخلت ،
فقلت : يارسول الله صلى الله عليه وسلم
انى خرجت لبعض حاجتي فقال لي عمر
كذا ، وكذا قالت : فأوحى الله إليه ،
ثم رفع عنه ، وان العرق فى يده ، ما
وضعه فقال : إنه أذن لكم أن تخرجن
لحاجتكن الحديث .

قلت : الشاهد معروف من هذا
الحديث وهو أن عمر رضى الله تعالى
عنه لم يعرف سودة من وجهها وكفيها ،
وانما عرفها من جسامه جسمها فدل على
أنها كانت مستورة الوجه والكفين وهذا
هو معنى الحجاب أعني تغطية الوجه
والكفين وسائر الجسم ، وإذا لم يكن
هذا المعنى مراداً فماذا كانوا يغطون
قبل نزول الحجاب ، وهذا أمر فى غاية
الوضوح والبيان ، إذا لم تكن سودة بنت
زمنة رضى الله تعالى عنها مستورة الوجه
عند خروجها من بيت النبي صلى الله عليه
وسلم فكيف يقال فى حقها وحق غيرها
من أمهات المؤمنين رضى الله تعالى عنهن
انهن امثلن الأمر الإلهي بالحجاب ، ومع
العلم ان ستر الوجه والكفين له أصل فى
السنة النبوية وقد كان ذلك معهوداً فى
زمنه صلى الله عليه وسلم كما يشير إليه

قوله صلى الله عليه وسلم لا تنتقب المرأة
المحرمة ، ولا تلبس القفازين والحديث
أخرجه البخارى ، والنسائي والإمام
أحمد فى مسنده ، والبيهقى فى سننه
الكبرى ، من حديث عبد الله بن عمر
مرفوعاً ، وحديث آخر ، أخرجه
البخارى ، ومسلم ، والإمام أحمد فى
المسند ، وابن جرير الطبرى فى تفسيره
من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها
فى حديث الألفك ، قالت : فبينما أنا
جالسة فى منزلي غلبتني عيني فنمت ،
وكان صفوان بن المطعل السلمى ثم
الذكواني من وراء الجيش فادلج ، فأصبح
عند منزلي ، فرأى سواد لإنسان نائم ،
فأتاني ، فعرفني حين رآني ، وكان
يراني قبل الحجاب ، فاستيقظت باسترجاعه
(أى قال إنا لله وإنا إليه راجعون) حين
عرفني فخمرت وجهي بجلبابي الحديث ..
قلت : فى هذا الحديث شاهد قوى ،
ودليل واضح على أن الوجه عورة ولذا
خمرت وجهها الصديقة بنت الصديق
رضي الله تعالى عنهما ، ونحو هذا الحديث
ما أخرجه الإمام أحمد فى المسند ،
والبيهقى فى السنن الكبرى ، وأبو داود
فى السنن بإسناد صحيح عن عائشة رضى
الله تعالى عنها قالت : كان الركبان
يمرون بنا ، ونحن مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم محرمات ، فإذا حاذوا بنا

أسدلت إحدانا جلبابها من رأسها على وجهها ، فإذا جاوزناه كشفناه ، وكذا حديث أخرجه الحاكم فى المستدرک من حديث أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنها قالت : كنا نغطي وجوهنا من الرجال ، وكنا نمتشط قبل الإحرام ، وقال الحاكم على شرط الشيخين ، قال العبد الفقير : وفى الباب أحاديث كثيرة وهي صحيحة الإسناد يجب العمل بها ، دُونَ الأحاديث التي مر ذكرها ، وهي ضعيفة منكورة ولا يجوز التمسك بها ، ولو كانت صحيحة الإسناد ، لم تكن بحجة ، فكيف بهذه الحال كما ذكر آنفاً وهناك حديث صحيح الإسناد أخرجه الإمام أحمد فى مسنده ، والترمذى فى السنن وصححه ، وكذا الدارمى فى سننه قال الإمام أحمد : حدثنا حجاج ، ثنا ليث ، حدثني يزيد بن أبى حبيب ، عن أبى الخير ، عن عقبة بن عامر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اياكم والدخول على النساء ، فقال رجل من الأنصار يا رسول الله : أفرأيت الحمى قال : الحمى الموت أنظر المسند ١٤٩-٤ و ١٥٣-٤ ، فالحديث فيه دلالة واضحة على أنه لا يجوز دخول الأجنبي على الأجنبية وكذا قريب الزوج من أخ ، وعم ونحو ذلك ، وفى رواية لمسلم فى الصحيح عن أبى الطاهر عن ابن وهب ،

قال : سمعت الليث يقول : الحمى أخو الزوج ، وما أشبهه من أقارب الزوج وابن العم ونحوه ، وفى الحديث تغليظ شديد ، وتنبيه خطير ، من الدخول على النساء ، وقال الإمام ابن الأثير فى النهاية ٤٤٨-١ : لا يخلون رجل بأجنبية ، وإن قيل حموها ، ألا حموها الموت ، أحد الأحماء ، أقارب الزوج ، والمعنى فيه ، انه إذا كان رأيه هذا فى أخى الزوج ، وما شابهه وهو قريب ، فكيف بالغريب ، أى فلتمت ، ولا تفعل ذلك ، وهذه الكلمة تقولها العرب كما تقول الأسد ، والسلطان ، والنار أى لقاءهما مثل الموت ، والنار يعنى ان خلوة ابن عم الزوج معها أشد من خلوة غيره من الغرباء ، لأنه ربما حسن لها أشياء ، حملها على أمور تثقل على الزوج من التماس ما ليس فى وسعه ، أو سوء عشرته ، أو غير ذلك اهـ .

قلت : فإذا كان الوجه والكفان ليستا من العورة ، وجاز للنساء كشفهما أمام الأجانب ، فلماذا هذا التشديد فى هذه الأحاديث الصحيحة ، ولماذا هذا التناقض بين تلك الأحاديث ، وقد سبق أن قلت : تلك الأحاديث غير صحيحة ، فلا يجوز أن يقال انها متعارضة مع هذه الأحاديث الصحيحة التي فيها التغليظ الشديد ، والتحریم الموثق ،

فلو كانت تلك الأحاديث والآثار التي يستدل بها بعض الناس على جواز كشف الوجه والكفين صحيحة الإسناد لكانت شاذة غير محفوظة في أنظار أهل الحديث ، فكيف هي ضعيفة منكورة ، فلا يحتاج بها بحال من الأحوال ، فلا ينبغي أن يقال : بعد هذا النقل ان الوجه والكفين ليستا من العورة استناداً على قول ابن عباس رضي الله تعالى عنه الذي سبق بيانه من ناحية الإسناد ، وأما حديث الخثعمية الذي أخرجه الإمام أحمد في مسنده ، والبخاري ومسلم في صحيحهما من حديث علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وكذا من حديث فضل بن عباس وغيرهما من الصحابة رضي الله تعالى عنهم ، قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه في حديثه عند الإمام أحمد في مسنده .. واستفتته جارية شابة من خثعم ، فقالت إن أبي شيخ كبير قد أفند ، وقد أدركته فريضة الله في الحج ، فهل يجزىء عنه أن أؤدى عنه ، قال : فأدى عن أبيك ، قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه : ولوى عنق الفضل فقال له العباس : يارسول الله لم لويت عنق ابن عمك ؟ قال : رأيت شاباً ، وشابة فلم آمن الشيطان عليهما ، ثم ذكر بقية الحديث .

قلت : لاجحة في الحديث للذين

يقولون بجواز كشف الوجه ، والكفين لأنه صلى الله عليه وسلم أنكر على الفضل بن عباس انكاراً باتاً ، بأن لوى عنقه ، وصرفه إلى جهة أخرى ، وكان في هذا الصنيع من رسول الله صلى الله عليه وسلم إنكار واضح لأنه أنكر باليد . وقال الحافظ في الفتح ٦٨ - ٤ : مشيراً إلى هذا الحديث ، ويقرب ذلك ما رواه الحافظ أبو يعلى بإسناد قوي من طريق سعيد بن جبير ، عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن الفضل بن عباس : قال : كنت رديف النبي صلى الله عليه وسلم ، واعرابي معه بنت له حسناء فجعل الاعرابي يعرضها لرسول الله صلى الله عليه وسلم رجاء أن يتزوجها وجعلت التفت إليها وتأخذ النبي صلى الله عليه وسلم برأسه فيلويه ، فكان يلبي حتى رمى جمرة العقبة ثم قال الحافظ : فعلى قول الشابة ان أبي ، لعلها أرادت جدها لأن أباهما كان معها ، وكأنه أمرها أن تسأل النبي صلى الله عليه وسلم ليسمع كلامها ، ويرأها رجاء أن يتزوجها ثم قال الحافظ ٧٠ - ٤ : وفي الحديث منع النظر إلى الأجنبية ، وغض البصر ، وقال عياض .

وزعم بعضهم أنه غير واجب إلا عند خشية الفتنة ، قال : وعندي ان فعله صلى الله عليه وسلم إذ غطى وجه الفضل

أبلغ من القول اه . ثم قال الحافظ :
 روى أحمد ، وابن خزيمة من وجه
 آخر عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال : للفضل حين غطى وجهه
 هذا يوم من ملك فيه سمعه وبصره ،
 ولسانه غفر له اه . قلت : هناك
 حديث آخر أخرجه الإمام أحمد في
 مسنده ، وأصحاب السنن الأربعة بإسناد
 صحيح قال الإمام الترمذي باب ماجاء
 في احتجاب النساء عن الرجال ، ثم قال :
 حدثنا سويد ، عبد الله بن يونس بن يزيد ،
 عن ابن شهاب ، عن نبهان مولى أم سلمة ،
 أنه حدثه أن أم سلمة حدثته ، أنها كانت
 عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
 وميمونة ، قالت : فبينما نحن عنده أقبل ابن
 أم مكتوم ، فدخل عليه ، وذلك بعد ما أمرنا
 بالاحتجاب فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم : احتجبا منه ، فقلت : يا رسول الله
 أليس هو أعمى لا يبصرنا ، ولا يعرفنا ،
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أفعميا وان أنتما ألستما تبصرانه ؟ قال
 الإمام الترمذي هذا حديث حسن
 صحيح . قلت : اسناده حسن ، ونبهان
 هو المخزومي مولى أم سلمة ، قال الحافظ
 في الفتح بعد أن ذكر هذا الحديث :
 أخرجه أصحاب السنن من رواية الزهري
 عن نبهان مولى أم سلمة عنها ، وإسناده

قوي ، وأكثر ما علل به إنفراد الزهري
 بالرواية عن نبهان ، وليست بعلّة قادحة ،
 فإن من يعرفه الزهري ، ويصفه بأنه مكاتب
 أم سلمة ولم يجرحه أحد ، لا ترد روايته (١)
 ونقله العلامة المباركفوري في تحفة الأحوذى (٢)
 وأيده وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٣)
 قال الحافظ في التهذيب : نبهان
 المخزومي ، أبو يحيى المدني ، مولى أم
 سلمة ، ومكاتبها روى عنها ، وعنه
 الزهري ، ومحمد بن عبد الرحمن مولى
 آل طلحة ، ذكره ابن حبان في الثقات
 وقال الإمام المزى في تهذيب الكمال
 ٧٠٣ - ٨ : نبهان القرشي المخزومي ،
 أبو يحيى المدني مولى أم سلمة زوج النبي
 صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حبان
 في الثقات ، ثم ساق إسناد الطويل إلى
 أم سلمة ، ثم ذكر هذا الحديث ، وحديثاً
 آخر وهو أيضاً من حديث أم سلمة ،
 قالت : قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم : إذا كان لأحدكم مكاتب ،
 وكان عنده ما يؤدي عنه فليتجب عنه
 أخرجه من حديث سفيان بن عيينة ،
 وقال الترمذي : حديث حسن صحيح ،
 وأخرجه النسائي من وجوه أخرى انتهى
 كلام الإمام المزى ، قلت : يرى الإمام
 المزى رحمه الله تعالى كما علمت من

١ - الفتح ٩/٣٣٧

٢ - تحفة الأحوذى ٤/١٥

٣ - السنن الكبرى للبيهقي ٩١ - ٩٢/٧

سياق كلامه أنه يحتاج بهذه الأحاديث التي رواها في ترجمة نبهان المخزومي ، ويرى أن نبهان مولى أم سلمة وإن كان لم يوثق من أحد من أئمة الجرح والتعديل فهو ممن يحتاج بحديثه في هذا الباب ، كما نقل عن النسائي بأنه أخرج حديثه الثاني في الحجاب من وجوه أخرى ، وقال الإمام الذهبي في كتاب الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة في ترجمة نبهان ، عن مولاته أم سلمة وعنه الزهري ، ومحمد بن عبد الرحمن ثقة . وحديث أم سلمة رضي الله تعالى عنها هذا أورده الإمام ابن كثير في تفسيره (١) وقال : واحتج به كثير منهم على معناه . وأخرجه ابن حبان (٢) في صحيحه قلت : هو حديث حسن اسناده ، وفيه حكم صريح بالحجاب لأمهات المؤمنين ، ولا يختص الحكم بهن كما سبق وأما حديث الخثعمية فليس على إطلاقه ، وإن صح مدلوله على حسب رأى بعض أهل العلم بل يحمل عليه حديث أم سلمة رضي الله تعالى عنها ، وهو حديث يؤيده ظاهر القرآن والأحاديث الأخرى — الصحيحة ، قال الإمام أبو داود في نهاية الحديث ، : اعني حديث نبهان عن مولاته أم سلمة رضي الله تعالى عنها —

وهذا لأزواج النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ، ألا ترى إلى اعتداد فاطمة بنت قيس عند ابن أم مكتوم . قد قال النبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس : اعتدى عند ابن أم مكتوم فإنه رجل أعمى تضعين ثيابك عنده اه قلت : هذا قول ابن قتيبة الإمام في كتابه « تأويل مختلف الحديث (٣) » والذي تأثر منه الإمام أبو دراودر حمه الله تعالى . وليس في حديث فاطمة بنت قيس رضي الله تعالى عنها لفظ يدل على جواز نظر فاطمة بنت قيس رضي الله تعالى عنها أثناء إقامتها عند ابن أم مكتوم فالحديث أخرجه الإمام مسلم في الصحيح وكذا أبو داود والترمذي ، والنسائي في سننهم ، ومالك في مؤطئة ، وابن الجارود في المنتقى والإمام أحمد في مسنده بسياق طويل (٤) وأورده الحافظ في التلخيص برقم ١٤٩٣ فإني لم أطلع على لفظ يدل على الخصوصية وقال صاحب العون (٥) هكذا جمع المؤلف أبو داود بين الأحاديث ، وقال حديث أم سلمة مختص بأزواج النبي صلى الله عليه وسلم وحديث فاطمة بنت قيس لجميع الناس هكذا جمع المؤلف أبو داود بين الأحاديث . قال الحافظ في التلخيص قلت : وهذا جمع حسن وبه جمع المنذرى في حواشيه ،

٤ - مستند الإمام أحمد ٦/٤١٤

٥ - عون المعبود ٤/١٠٩

١ - تفسير ابن كثير ٣/٢٨٣

٢ - موارد الظمان (١٤٥٨) (٩٦٨)

٣ - مختلف تأويل الحديث ص ٢٢٥

وأستحسنه شيخنا ، قلت : لا يعارضون في تصحيح إسناده حديث نبهان ، وإنما ادعوا فيه دعوى الخصوصية لأمهات المؤمنين رضي الله تعالى عنهن وهذه الدعوى قد تكون معارضة ، لأنها — كما قلت — تخلو من وجود الفاظ فيها معنى الخصوصية — قال الإمام النووي في شرح مسلم رداً على هذه الدعوى (١) وقد احتج بعض الناس بهذا على جواز نظر المرأة إلى الأجنبي بخلاف نظره إليها ، وهذا قول ضعيف ، بل الصحيح الذي عليه جمهور العلماء ، وأكثر الصحابة أنه يحرم على المرأة النظر إلى الأجنبي كما يحرم عليه النظر إليها لقوله تعالى : « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ، وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن » ولأن الفتنة مشتركة ، وكما يخاف الإفتتان به ، ويدل عليه من السنة حديث نبهان مولى أم سلمة ثم ذكر الحديث بطوله وصححه ، ثم قال الإمام النووي ، وأما حديث فاطمة بنت قيس مع ابن أم مكتوم فليس فيه اذن لها في النظر إليه بل فيه أنها تأمن عنده من نظر غيرها ، وهي مأمورة بغض بصرها فيمكنها الاحتراز من النظر إليه بلا مشقة بخلاف مكثها في بيت أم شريك انتهى كلام النووي (١) ثم نقل هذا الكلام العلامة المحدث البار كفوري

في التحفة الأحوذى (٢) النسخة الهندية وأيده وتكلم على الحديث الشوكاني في النيل (٣) أعني حديث نبهان إذ قال : باب نظر المرأة إلى الرجل ثم قال : لأن النساء أحد نوعي الآدميين فحرم عليهن النظر إلى النوع الآخر قياساً على الرجال ، وبحققة أن المعنى المحرم للنظر هو خوف الفتنة وهذا في المرأة أبلغ ، فإنها أشد شهوة ، وأقل عقلاً فتسارع إليها الفتنة أكثر من الرجل ، قلت :

الشرعية عامة شاملة لجميع الأمة دون تخصيص بأحد الناس ، أو قبيلة من القبائل وقال الإمام الترمذي في الجامع : باب ما جاء في النظر إلى المخطوبة ، ثم قال : حدثنا أحمد بن منيع ، نا ابن أبي زائدة ، ثنى عاصم بن سليمان ، عن بكر بن عبد الله المزني عن المغيرة بن شعبة ، أنه خطب امرأة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنظر إليها ، فإنه أحرى أن يؤدم بينكما ، وفي الباب عن محمد بن مسلمة ، وجابر ، وأنس وأبي حميد ، وأبي هريرة ، ثم قال : هذا حديث حسن وقد ذهب بعض أهل العلم إلى هذا الحديث ، وقالوا : لا بأس أن ينظر إليها ، ما لم ير منها محرماً ، وهو قول أحمد ، وإسحاق ، ومعنى أخرى أن يؤدم بينكما ، قال أخرى

أن تدوم المودة بينكما (١) وقال العلامة المباركفوري أخرجه أحمد ، والنسائي وابن ماجة والدارمي وابن حبان في الصحيح (٢) قلت أخرج البخاري رحمه الله تعالى في الجامع نحو هذا الحديث فقد عقد باباً إذ قال باب النظر إلى المرأة قبل التزويج ، وقال الحافظ في الفتح : قال الجمهور لا بأس أن ينظر الخاطب إلى المخطوبة ، قالوا ولا ينظر إلى غير وجهها وكفيها (٣) قلت : وأما المفهوم المخالف لهذا الحديث فإنه لا يجوز لغير الخطيب أن ينظر إليها ، ولا يتحقق ذلك إلا إذا كانت المرأة محجبة وأما في حالة كشف الوجه ، والكفين فلا معنى لهذا الحديث بالمفهوم فهذا أيضاً دليل على عدم جواز كشف الوجه ، والكفين وبهذا المعنى أخرج الإمام أحمد في المسند ، وابن ماجة في السنن ، وابن حبان في الصحيح ، والحاكم في المستدرک وصححه ، وسكت عنه الحافظ الذهبي في التلخيص ، قال محمد بن مسلمة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إذا التقى الله عز وجل في قلب امرئ خِطبة امرأة فلا بأس أن ينظر إليها قلت : فهذا الاذن بهذا السياق يدل على تحريم النظر إلى الوجه والكفين لغير

الخاطب فإذا كان الوجه والكفان ليستا من العورة كما قال بعض أهل العلم كابن جرير الطبري ، وغيره رحمهم الله تعالى فلا يتحقق مفهوم الأمر ، أولاً معنى لمفهوم أمره صلى الله عليه وسلم وهذا واضح ظاهر لمن أعطى الفهم الثاقب ، والنظر الصحيح ، وهناك آراء فقهية كثيرة . تميز كشف الوجه والكفين ، ولا حاجة بنقلها ، قالها أصحابها ، إجتهداً منهم ، واستنباطاً من بعض الأحاديث غفر الله تعالى لهم ، وأكرم مثواهم ، وجعل الجنة مأواهم وهم مع علمهم وفضلهم قد أخطأوا في الإصابة ، فلهم أجر الإجتهد ، وخطؤهم معفو عنهم عند ربهم إن شاء الله تعالى كما صح بذلك حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ق إذا أجتهد الحاكم الحديث.

وأما الحديث الذي أخرجه البخاري في الجامع الصحيح في خمسة عشر موضعاً وكذا مسلم في العيدين ، وأبو داود ، والدارمي في سننهما ، والإمام أحمد في مسنده بإسناد صحيح من حديث جابر رضي الله تعالى عنه ، قال : شهدت مع النبي صلى الله عليه وسلم في يوم العيد فبدأ بالصلاة قبل الخطبة ، ثم ذكر الحديث وفيه ، ثم مضى إلى النساء ،

ومعه بلال فأمرهن بتقوى الله تعالى ،
ووعظهن وحمد الله ، وأثنى عليه ،
وحثهن على طاعته ، ثم قال صلى الله عليه
وسلم تصدقن ، فإن أكثر كن حطب
جهنم ، فقالت امرأة من سفلة النساء
سفعاء الخدين لم يارسول الله ؟ قال :
لأنكن ثم ذكر بقية الحديث . قال بعض
أهل العلم لو كان الوجه من العورة فكيف
اطلع بلال رضي الله تعالى عنه على وجهها
ثم وصف وجهها في هذا الحديث وكانت
زيادة « من سفلة النساء وسفعاء الخدين »
لم يخرجها البخاري في الجامع الصحيح
في خمس عشرة موضعاً إلا أن مسلماً
وأبا داؤد ، والدارمي والإمام أحمد
في مسنده قد أخرجوها واسنادها صحيح
قلت : جوابه إن شاء الله تعالى كما قال
الإمام ابن الأثير في النهاية : السفعة
نوع من السواد وليس بالكثير ، وقيل :
هو سواد مع لون آخر أراد أنها بذلت
نفسها ، وتركزت الزينة ، والترفة ، حتى
شحب لونها ، وأسود اقامة على ولدها
بعد وفاة زوجها ، قلت : قد
تكون من القواعد اللائي قال الله تعالى
في حقهن في محكم كتابه : والقواعد
من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس
عليهن جناح ، ان يضعن ثيابهن ، غير
متبرجات بزينة ، وان يستعففن خير لهن

والله سميع عليم (٢) أو كانت هذه
القضية قبل نزول الحجاب ، أو كانت
هذه المرأة أمة كما جاء في مسند الإمام
أحمد « أنها كانت من سفلة النساء .
وليس في الحديث دليل على جواز كشف
الوجه للمسلمة الحرة العفيفة ، ولا شبه
دليل ، واما شبهة بعض الناس من أهل
العلم أن الوجه والكفين لو كانا من
العورة للزم سترهما ، وغطاءهما في حالة
الصلاة والأمر ليس كذلك قلت : لقد
سبق أن ذكرت حديثاً أخرجه البخاري
في الجامع الصحيح ، والنسائي في السنن
والإمام أحمد في مسنده من حديث
عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه ولا
تنتقب المرأة ، ولا تلبس القفازين الحديث
قلت : هذا في الحج وقد ثبت عن
عائشة رضي الله تعالى عنها خلاف هذا
الحكم في الحج كما أخرج الإمام أحمد
في المسند ، والبيهقي في السنن الكبرى ،
وأبو داؤد في السنن بإسناد صحيح عن
عائشة رضي الله تعالى عنها ، قالت :
كان الركبان يمرون بنا ، ونحن مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم محرمات ، فإذا
حاذوا بنا أسدلت أصداناً جلبابها من
رأسها على وجهها ، فإذا جاوزناه كشفناه
وكذا حديث أخرجه الحاكم في المستدرك
من حديث اسماء بنت أبي بكر الصديق

رضي الله تعالى عنها ، قالت : كنا نغطي وجوهنا من الرجال ، وكنا نمتشط قبل الإحرام ، وقال الحاكم على شرط الشيخين ووافقه الذهبي ففى التلخيص ، قلت : إذا أمنت النظر فى هذه النصوص ، وأنصفت فسوف يظهر لك الحق واضحاً جلياً إن شاء الله تعالى وهكذا الأمر والشأن فى الصلاة تماماً فلا ينبغي للمرأة المسلمة أن تكشف وجهها فى الصلاة أمام الرجال وأما إذا صلت مع النساء بعيدة عن الرجال فلا بأس أن تصلي وهي كاشفة الوجه والأمر فى ذلك سهل ميسور بحمد الله تعالى .

وأما قول سيد قطب رحمه الله تعالى : (وهؤلاء كلهم — أى الذين ذكروا فى الآية — ماعدا الأزواج ليس عليهم ، ولا على المرأة جناح أن يروا منها ، إلى ما تحت السرة إلى الركبة ، لانتهاء الفتنة التي من أجلها كان الستر والغطاء ، فأما الزوج فله رؤية كل جسدها بلا استثناء) قلت : هذا الذي ذكره رحمه الله تعالى مع جهاده الطويل فى سبيل الحق قد أخطأ فيه ، وهو أنه لا يجوز لذى محرم أن يطلع من ابنته ، أو أخته ، أو أمه ، أو خالته ، أو نحوها على ساقها أو ثدييها أو نحرها أو بطنها ، بل جاز له أن ينظر

إلى ما كان مكشوفاً منها فى اللباس الشرعي المعروف ، وأما غير ذلك فهو حرام على الأب ، والأخ أو نحوهما أن يطلعا وينظرا إلى ما أشار إليه السيد قطب رحمه الله تعالى فإنه قد أجاز إلى ذلك نظراً للعرف المصري الذي تسير فيه المرأة المسلمة شبه عارية كما لا يخفى على أحد ، وقد سبق أن ذكرت رواية ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن طريق على بن أبي طلحة وهي أنها تبدى قرطها ، وقلايتها ، وسوارها ونحرها لمن أدخل عليها فى بيتها وأما خلخالها ، ومعضدها ، ونحرها وشعرها فإنها لا تبديه إلا لزوجها . قلت : فالأمر فيه واضح بين إن شاء الله تعالى لمن كان له قلب واع ، وفهم ثاقب ، ورأى سديد ، والله هو المستعان والموفق وصلى الله وسلم ، وبارك على عبده ، ورسوله محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

كتبه وحرره

العبد الضعيف عبد القادر حبيب الله السندى

فى ١٨ - ٦ - ١٣٩٥ هـ

وبيض مرة ثانية ١٩ - ١١ - ١٤٠٦ هـ

نداء من مسلمي الحبشة

تحية طيبة

إلى حكومات العالم الإسلامي

نفيدكم والله على ما نقول شهيد إن المسلمين في الحبشة والذين لا يقل عددهم عن إثني عشر مليون نسمة يعانون من الضغط والإضطهاد مالا يطاق حملة والعلم والتعليم محاصران بالمبادئ الشيوعية والتعاليم اللادينية ومحافظة حرر الإسلامية التي مدينتها الإقليمية كانت مركزاً للتعاليم الدينية أنشبت الشيوعية فيها أظفارها وطبعتها بتوجيهاتها الطاغوتية التي لا تبقي ولا تذر وهكذا في كل محافظة ومقاطعة فترجو من الدول الإسلامية تأمين العلم والتعليم لمسلمي الحبشة وحمايتهم بأي إجراءات يفرضها الإسلام على كل دولة إسلامية في إطار التكاتف والتعاون على البر والتقوى وإنصاف المظلوم وحماية الدين من عبث الملحدين والله المسئول أن يوفق المسلمين في كل مكان لإقامة الدين على الوجه الذي يرضي الله سبحانه وأن يكفيهم شر أعداء الإسلام اينما كانوا وأن يأخذ بأيدي الحكومات الإسلامية حتى ينصروا إخوانهم ويعينوهم على كل ما يهمهم إنه على كل شيء قدير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الأستاذ محمد طه محي الدين عيدروس سعيد عبد الكريم توفيق محمد خالد
الحاج يوسف إدريس الشيخ محمد عبد السلام .



إعداد العلاقات العامة

قاضي يحكم على ابن خليفة

في الأحكام السلطانية للموردى :

« حكى أن المأمون كان يجلس للمظالم يوم الأحد ، فنهض ذات يوم من مجلس نظره ، فلقينته امرأة في ثياب رثة ، فقالت :

ياخير منتصف يهدى له الرشده ويا إماماً به قد أشرق البلد
تشكو إليك - عميد الملك - أرملة عدا عليها - فما تقوى به - أسد
فابتز منها ضياعاً بعد منعتها لما تفرق عنها الأهل والولد
فأطرق المأمون يسيراً ، ثم رفع رأسه وقال :

من دون ما قلت عيل الصبر والجلد وأقرح القلب هذا الحزن والكد
هذا أوان صلاة الظهر فأنصرفي وأحضري الخصم فى اليوم الذي أعد
المجلس السبب ان يقض الجلوس لنا أنصفك منه ، وإلا المجلس الأحد
« فأنصرفت ، وحضرت يوم الأحد ، في أول الناس . فقال لها المأمون :

— من خصمك ؟

فقالت : القائم على رأسك ، العباس بن أمير المؤمنين .

فقال المأمون لقاضيه يحيى بن أكثم : أجلسها معه ، وانظر بينهما

« فأجلسها معه ، ونظر بينهما بحضرة المأمون ، وجعل كلامها يعلو ، فزجرها
بعض حجابها ، فقال له المأمون : دعها ، فإن الحق أنطقها ، والباطل أخرسه — وأمر
برد ضياعها عليها » .

مجلة الدارة العدد الثاني السنة الأولى جمادى الثانية ١٣٩٥ هـ

عن (مل) المؤرخ الانجليزي .

« كان المسلمون يقتلون فى الشوارع والبيوت ، ولم يكن للقدس من ملجأ
يلجأ إليه من نتائج النصر ، فقد فر بعض القوم من الذبح فألقى بنفسه من أعلى

الأسوار ، وانزوى البعض الآخر فى القصور والأبراج وحتى فى المساجد ، غير أن هذا كله لم يخفهم عن أعين المسيحيين الذين كانوا يتبعونهم أينما ساروا » ثم يقول : « ولقد اندفع المشاه والفرسان وراء الهاربين ، فلم يسمع فى وسط هذا الجمع المكتظ إلا نزعات الموت وسكراته ، ومشى أولئك المنتصرون فوق آكام من الجثث الهامدة وراء أولئك الذين يبحثون عن ملجأ أو مأوى » .

كتاب صلاح الدين الأيوبي - بطل حطين ومحرر القدس من الصليبيين .
بقلم : عبد الله علوان

الشرعية الإسلامية هي الانتقاذ

جربت الأمة العربية فى مجال البحث عن طريق الأسلوب الرأسمالي وكذلك درجات الأسلوب الاشتراكي وعانت منها وأصبحت فى ضياع . فكيف ترى الفكرة التي تنفذ الأمة وتصحح المسيرة ؟ .

هذا السؤال سؤال عام فالأمة العربية - حتى تستعيد قوتها ومقدرتها أمامها الشرعية الإسلامية أوسع مدى من أى مبدأ . ثم ماهي الاشتراكية التي نادوا بها .. إنها مجرد شعارات لا فائدة منها وأحسن تسمية لها أنها رأسمالية الدولة .

فالدولة تأخذ كل ثروات البلد وتسميها اشتراكية ، ونحن نريد العدالة الاجتماعية بين الناس ولهذا لايمكن أن نحصل عليها من النظام الروسي الذي لايتفق مع تقاليدنا وديننا لأنه يقوم على نظرية إلحادية مادية ، وانما نأخذ نظامنا من الشرعية الإسلامية التي هى أوسع مدى من أى اشتراكية فى العالم .

من حديث للاستاذ البرادعي نقيب المحامين فى مصر مع مجلة البلاغ العدد ٣٣٧ - ١١ يناير ١٩٧٦ م .

إن الداعين لإخراج (المرأة) من بيتها وإلباسها لبوساً يكشف الأشياء الحساسة من جسدها بحكم (الموضة) وعرضها هذا العرض (المزري) على كل من هب ودب .. كأى (دمية) تضحك .. ولكنها لا تسر !! إنما يهدفون فى ذلك لانتزاع ورقة الحياء من على وجهها .. لرميها على قارعة الطريق يدوسها من شاء وكيف شاء ويتفرج عليها الغادى والرائح وكأنها فى حديقة حيوان .

جريدة النداء العدد ٤٢٣ للسنة التاسعة .

إن رجلاً واحداً يعمل ويطبق أفضل من ألف رجل يبحث ويدرس ويخطب ،
وأن رقعة ضيقة من الأرض تتحرك بالتجربة الأخلاقية عملاً وسلوكاً أفضل من
أقطار شاسعة غارقة في شهادة الجدل الاخلاقي .

توفيق حمد سبع — رئيس قسم اللغويات بكلية اللغة العربية بالرياض .

عن مجلة رابطة العالم الإسلامي

الشباب ليس خيراً محضاً أو شراً محضاً . الشباب عبارة عن الدم الفائز ، عن
قابلية اكتساب كل ماهو حديث ، عن كائن إذا اقتنع بشيء انه حقيقي بالاكتساب
لا يتأخر عن التضحية بالنفس في سبيله ، بغض النظر عما إذا كان ذلك الشيء
سيئاً أو حسناً . وقوة الشباب هذه مثلها كمثل حد السيف سواء يستخدمه المجاهد في
سبيل الله أو قاطع الطريق . إن الشباب هم الذين كانوا دعاة المساواة والمنكرات
في أقدم العصور كما كانوا هم الجيش العرمم لرفع ألوية الخير والصلاح ، حسنة
كانت أو سيئة ، إن الشباب هم أسرع إندفاعاً إليها من الشيوخ .

مجلة رابطة العالم الإسلامي

لقد انتقد اليكسس كاريل ما ارتكبه المجتمع العصري من غلطة جسيمة — على
حد تعبيره — باستبداله تدريب المدرسة بالأسرة استبدالاً تاماً ، حيث تركت الأمهات
أطفالهن لدور الحضانة حتى ينصرفن لأعمالهن ووظائفهن أو منازلهن وهواياتهن—
الأدبية والفنية وإرتياد دور السينما والمراقص . وبذلك اختفت وحدة الأسرة واجتماعاتها
التي يتصل فيها الطفل بالكبار فيتعلم أموراً كثيرة .. لأن الطفل يتشكل نشاطه
الفسولوجي والعقلي والعاطفي مما يتعلمه من الكبار .. وفي المدارس ودور الحضانة
لا يستطيع أن يحقق ذلك لأن زملاءه من أمثاله الأطفال لا يمنحون شيئاً زائداً عما
يملكه هو .. ولذلك يظل غير مكتمل » .

عن مجلة رابطة العالم الإسلامي

ويؤيد هذا الرأي الكاتب الانجليزي (روبرت ولدالي) في كتابه (قصة إسلامي)
إذ يقول : (إن اكتساب المسلمين للثقافة الغربية والعادات الأجنبية البذيئة كتقصير
ثياب النساء حتى تتكشف أفخاذهن .. ليس من الإسلام ، لأنه غاية الفساد) .

روبرت ولزلي — عن مجلة رابطة العالم الإسلامي

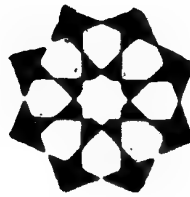
الإسلام هو المدنية

يقول مستر « ولز » أكبر مؤرخي هذا العصر ..

« كل دين لا يسير مع المدنية فى أى طور من أطوارها فأضرب به عرض الحائط ولا تبال به ، لأن الدين الذى لا يسير مع المدنية جنباً إلى جنب لهو شر مستطير على أصحابه يجرهم إلى الهلاك ، وأن الديانة الحقّة التي وجدتها تسير مع (١) المدنية أننى سارت هي الديانة الإسلامية ، وإذا أراد الإنسان أن يعرف شيئاً من هذا فليقرأ القرآن

إن كثيراً من أنظمته تستعمل فى وقتنا هذا وستبقى مستعملة حتى قيام الساعة . وإذا طلب منى القارىء أن أحدد له (الإسلام) فأنى أحدهه بالعبارة التالية : الإسلام هو المدنية .. وهل فى إستطاعة إنسان أن يأتيني بدور من الأدوار كان فيه الدين الإسلامي مغايراً » للمدنية والتقدم » .

مجلة المجتمع فى عددها ٢٤٩٥ السنة السابعة — الثلاثاء ١٣ ربيع الآخر ٩٦ هـ



١ - التعبير الاصح ان يقال : تسير معها المدنية .

ندوة الطلبة

قصيدة

للطالب: عبد الرحمن الأهدل

بدقةً بحثوا في الكون في البشر
إلى الصّواب بصدق القول في الخبر
دليل عقل مع الآيات والسّور
اقرار صدق بما أبدوه من نظر

لله درُّ ذوي التفكير والعبر
وراجعوا أنفسهم ضلّت برُمّتها
وافحموا كلّ من يرجو معاندةً
حتى أقرّوا بأنّ الرّبّ موجدهم



تالله أنّهم في معظم الخطر
أو اسمعوا فتروني صادق الخبر
وعكسه عدم بل كلّ مستر
مدبراً لجميع الخلق ذو ظفر

الاّ الألى مرقوا كالسّهم حين رمت
خذوا قواعدهم فيها تروا عجباً
إنّ الوجود يرى لاشكّ عندهم
وهكذا حكموا أنّ لا إله ولا



فقلت خلّوا سبيل الكاشح الأشر
يعي كلاماً ولا يبدى سوى الهذر

ثم الطّبيعة قالوا أصل خلقتنا
أعمى البصيرة مفقود الشّعور فلا



ومن يسّره لو كان ذا بصر
عذب فرات وملح طيب الأثر
به فتسقى جميع الأرض والمدر
فأخضرّ عود وغنى الطّير في الشّجر
على وجود عظيم الشّأن مقتدر
سبحان من زانه والليل بالقمر

هلاًّ تأمل ما في الكون أجمعه
من الذي مرج البحرين فالتقيا
والمزن تحمل ماءً حيثما أمّرت
من الذي قادها في أرض مجدبة
والليل أكبر آيات مبيّنة
وكوكب الصّبح عمّ الأرض منه سنّاً

الطالب بالسنة الثانية من كلية الشريعة
عبد الرحمن شميلة الأهدل

أخبار الجامعة

المجلس الأعلى للجامعة الإسلامية يعقد دورته الأولى برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الأعلى للجامعة عقد المجلس الأعلى للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة دورته (العادية) الأولى لعام ١٣٩٦ هـ بمقر الجامعة في المدة من يوم الأربعاء السابع عشر من ربيع الأول إلى يوم الجمعة التاسع عشر منه عام ١٣٩٦ هـ .

وقد رأس الجلسة الافتتاحية لهذه الدورة المنعقدة في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء ١٧ من ربيع الأول ١٣٩٦ هـ صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الأعلى للجامعة الإسلامية وأتاب سموه في رئاسة الجلسات التالية سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز عضو المجلس الأعلى للجامعة ، ورئيس إدارات البحوث العلمية ، والافتاء ، والدعوة والإرشاد .

وحضر الدورة أعضاء المجلس التالية أسماؤهم وصفاتهم مرتبين حسب حروف الهجاء :

أمين عام ندوة العلماء - لكنو - بالهند	فضيلة الشيخ أبي الحسن الندوي .
أستاذ مساعد بجامعة بغداد	سعادة الدكتور أحمد عبيد الكبسي
وكيل وزارة المعارف	سمو الأمير خالد بن فهد بن خالد
	معالي الشيخ صالح الحصين
رئيس قضاة الأردن	سماحة الشيخ عبد الله غوشه
نائب رئيس الجامعة .	فضيلة الشيخ عبد المحسن بن حمد العباد
مدير جامعة الرياض .	معالي الدكتور عبد العزيز الفدا
الأمين العام	فضيلة الشيخ عمر محمد فلاته
عميد الكلية الزيتونية - بتونس .	سعادة الدكتور محمد الحبيب بن الخوجه
أمين عام رابطة العالم الإسلامي .	معالي الشيخ محمد صالح القزاز

مدير جامعة الملك عبد العزيز بالنيابة .

أستاذ بجامعة الملك عبد العزيز .

من العلماء .

مدير دار الحديث الحسنية — بالرباط .

رئيس قسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية بقطر .

معالى الدكتور محمد عمر زبير

فضيلة الشيخ محمد الغزالي

فضيلة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني

فضيلة الشيخ مصطفى أحمد علوى

فضيلة الدكتور يوسف القرضاوى

وتخلف عن حضور هذه الدورة معالى الدكتور كامل محمد الباقر مدير جامعة أم درمان الإسلامية .

وقد بدئت الجلسة الافتتاحية للدورة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ، ثم افتتح سمو الرئيس الأعلى للجامعة الدورة بكلمة أكد فيها أن حكومة المملكة العربية السعودية لن تدخر وسعاً أو أى مجهود تستطيع أن تقدمه للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة لنشر العقيدة الإسلامية ، ومساعدة اخواننا المسلمين فى كل مكان وقال سموه إن هذا اليوم هو من أعز الأيام إلى نفسي ، وقد شرفني جلالة الملك برئاسة هذه الجلسة ورئاسة مجلسها . وانني لأرجو من الله عز وجل أن ينصر دينه ، ويعلي كلمته ، وأن يوفقنا لما فيه خير ديننا ثم دنيانا ، ويوفقنا لأداء الواجب وأداء الأمانة التي ألقيت على عاتق هذه البلاد انه على كل شيء قدير ، كما أرجو أن نوفق فى جلستنا هذه لما فيه خير الإسلام والمسلمين والنهوض بهذه الجامعة الفتية .

ثم ألقى سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز كلمة نيابة عن أعضاء المجلس شكر فيها سمو الرئيس ، وأشاد بالمنجزات التي حققتها الجامعة بفضل الدعم الذى تلقاه من المسؤولين فى الدولة وعلى رأسهم جلالة الملك خالد المعظم ، وسمو ولي عهده الأمين ، كما نوه بمجهود المملكة فى رفع راية الإسلام والمسلمين فى كل مكان .

ثم شرع المجلس فى النظر فى الموضوعات المدرجة بجدول أعماله واتخذ قرارات بشأنها ومن أهم ما أقره : —

١ — الموافقة على ما اقترحه الجامعة من صرف مكافآت شهرية قدرها مائتان وخمسون ريالاً لكل طالب من طلاب كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية اضافة إلى الإعانة المقررة لطلاب الكليات الأخرى فى الجامعة .

٢ — الموافقة على اقتراح انشاء كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية بالجامعة ورفعها لجلالة الملك المعظم رجاء التفضل بالموافقة السامية عليه تطبيقاً للمادة الرابعة من نظام الجامعة .

٣٣- الموافقة على ترحيل من يرغب من الطلاب الوافدين من خارج المملكة الناجحين في الدور الأول إلى بلادهم ذهاباً وإياباً في العطلة الصيفية كل عام على حساب الجامعة مع حسم المكافأة من الطالب المرحل مدة العطلة .

٣٤- تعيين الدكتور محمد أمين المصري رئيساً لقسم الدراسات العليا بالجامعة لمدة ثلاث سنوات .

و تعيين الدكتور محمد نايل عميداً لكلية اللغة العربية والآداب بالجامعة لمدة ثلاث سنوات .

وتعيين الدكتور محمد قناوى الأستاذ بكلية اللغة العربية والآداب بالجامعة عضواً بمجلس الجامعة لمدة سنتين .

وتعيين فضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي الأستاذ بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية عضواً بمجلس الجامعة لمدة سنتين .

٥ - الموافقة على مشروع ميزانية الجامعة للعام المالى ١٩٦٠ - ١٣٩٧ هـ .

٦ - الموافقة على لائحة قسم الدراسات العليا واللائحة المالية ولائحة مكاتب الجامعة .

حفل بقاعة المحاضرات

بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الأعلى للجامعة الإسلامية للجامعة بمناسبة زيارة سموه للجامعة أقامت الجامعة احتفالاً بقاعة المحاضرات حضره أساتذة الجامعة وطلبتها واعيان المدينة المنورة وقد بدىء الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم رتلها الطالب محمد أيوب أحد طلاب السنة الثالثة من كلية الشريعة ثم القى نائب رئيس الجامعة الإسلامية عبد المحسن بن حمد العباد كلمة وتلاه الدكتور محمد نايل الأستاذ بكلية اللغة العربية بالقاء كلمة ارتجالية ثم القى أحد طلبة الجامعة قصيدة وفيما يلي كلمة نائب رئيس الجامعة وقصيدة الطالب .

الحمد لله على نعمه التي لا تحصى وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحابه واتباعهم بإحسان .

صاحب السمو الملكي الرئيس الأعلى للجامعة الإسلامية :

يسرني أصالة عن نفسي ونيابة عن أسرة الجامعة أن أرحب برائد العلم في جامعة

العلم فى مدينة العلم فأهلا وسهلا ومرحبا بسموكم الكرىم فى طلبة الطيبة ، طبتم وطابت أوقاتكم وأعمالكم ودمتم موفقين لكل ما فيه عزة الإسلام ورفعة شأن المسلمين .

صاحب السمو الملكى الرئيس الأعلى للجامعة :

لقد كانت هذه المدينة المباركة مصدر اشعاع وهداية للبشرية منذ هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إليها وقد صدرت للعالم رجالا انتشروا فى الأرض يوزعون بين الناس ميراث النبوة ويهدون غيرهم إلى الصراط المستقيم وهاهى بحمد الله تستعيد سيرتها الأولى بوجود هذه الجامعة المباركة فيها إذ تستقبل أبناء المسلمين من كل مكان لتثقيفهم الثقافة الخالصة النقية على هدى من كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وسيرة السلف الصالح ثم يعودون إلى بلادهم دعاة إلى الخير وهداة إلى الصراط المستقيم والفضل فى ذلك لله سبحانه وتعالى ثم لحكومة هذه المملكة أيدها الله وأدام توفيقها لكل خير .

صاحب السمو الملكى الرئيس الأعلى للجامعة :

ان لهذه الجامعة أياماً تاريخية وان هذا اليوم الذى تشرفون فيه الجامعة بهذه الزيارة يعد من أبرز هذه الأيام ففي صباح هذا اليوم تفضلتم بافتتاح الجلسة الأولى من جلسات المجلس الأعلى للجامعة فى أول دورة يعقدها فى ظل نظامها الجديد وفى مسائه الآن نحتفل فى هذه القاعة وفى أول اجتماع يجرى فيها مغتبطين بلقاء سموكم الكرىم معبرين عما تكنه أسرة الجامعة لسموكم الكرىم من صادق الود وما تلهج به من جميل الذكر وخالص الدعاء لما تولونه هذه الجامعة من رعاية وعناية تمكنت بها بتوفيق الله تعالى من مواصلة السير والتقدم إلى الأمام فى سبيل أداء رسالتها وتحقيق أهدافها فإن الكل يكن المودة ويعترف بالجميل ويتقدم بالشكر لسموكم الكرىم وليس بشاكر لله من لا يشكر الناس .

صاحب السمو الملكى الرئيس الأعلى للجامعة

إن هذه الرحلة الميمونة من الرياض إلى المدينة لرئاسة المجلس الأعلى للجامعة وتفقد بعض أقسامها من أوضح الشواهد وابين الأدلة على مدى الاهتمام والعناية التى تحظى بها هذه الجامعة من سموكم الكرىم وذلك لسمو أهدافها وشمول نفعها وكونها والحمد لله جامعة تعليم ودعوة يستفيد طلابها من منحها الدراسية ويستفيد غيرهم ممن يزورها أو يرسلها بما تطبعه وتوزعه من كتب ونشرات مفيدة .

صاحب السمو الملكي الرئيس الأعلى للجامعة .

يسرني أن أعلن في هذا الملاء أن الجامعة على الرغم من قصر المدة التي مرت من عمرها خرجت ألفاً وخمسة وتسعين جامعياً ينتمون إلى ستين قطر تقريباً من أقطار العالم وان في الجامعة في كلياتها الأربع وقسم الدراسات العليا والمعاهد ودور الحديث التابعة لها طلبة يزيدون على ثلاثة آلاف طالب ينتمون إلى أكثر من ثمانين قطراً من أقطار العالم وان الجامعة قامت خلال الستين الماضيتين بطباعة خمس وعشرين رسالة من الرسائل المفيدة بكميات كبيرة لتوزيعها وذلك بفضل الله ثم بالعناية والرعاية التي تلقاها هذه الجامعة من جلالة الملك خالد وسموكم الكريم وسلفكم في الخير جلالة الملك فيصل رحمه الله وأسأل الله تعالى أن يجزل مثوبتكم جميعاً وان يكتب لكم مثل أجور كل من استفاد خيراً بسبب هذه الجامعة .

ولا يفوتني قبل أن أختتم هذه الكلمة أن أشيد بالجهود العظيمة والأعمال المجيدة لسماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز خلال أربعة عشر عاماً مضت له في رئاسة هذه الجامعة .

وأسأل الله تعالى أن يثيبه خيراً وأن يتولى الجميع بتوفيقه .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مِشْعَل لَاحٍ لِلْمَعَالِي يُضَاءُ
مَلْؤُهَا الْحَبَّ دَائِماً وَالْوَلَاءُ
تَمَّ فِيهَا الرِّضَا وَتَمَّ الْهَنَاءُ
وَتَنَاهَى إِلَى الْقُلُوبِ النَّدَاءُ
قَدْ رَعَاهَا وَصَانَهَا الْعُلَمَاءُ
لَمْ تَخَالُطْ رِبْوَعَهَا الْأَهْوَاءُ
لَا نَبَالِي بِمَا يَرَى الْأَدْعِيَاءُ
« شَرَعَهُ اللَّهُ فِي هِدَايَا الشُّفَاءِ
وَهُمَ الْيَوْمَ عِنْدَنَا الْأَوْفِيَاءُ

دَارَةَ الْعِلْمِ قَدْ أَهْلَ السَّنَاءُ
أَقْبَلَ الْفَهْدَ فَاطْمَأْنَنْتِ قُلُوبُ
مَرْجَباً فَهْدٍ مَرْجَباً فِي رَبْوَعٍ
هَهْنَا رَوْضَةٌ أَنَا إِشْدَاهَا
فَسَعِينَا لِنَجْتَنِي مِنْ ثَمَارِ
نَنْشُدُ الْحَقَّ خَالِصاً فِي بِلَادِ
فِي ظِلَالِ الْقُرْآنِ وَالِدِينَ نَحِيَا
نَنْهَلُ الْعِلْمَ صَافِياً ثُمَّ نَمْضِي
مِنْ شَيْوَخٍ قَدْ بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ

يغمر الكونَ والبرايا الضياء
نحن الذين فى الرزايا الفداء
همُّه المجد والعلا والإباء
بل تزيدون والأمانى وضاء
بل خيالاً تقوله الشعراء
والدُّنا أشرقت وطال البناء
إن بكى القدسُ نو شكت سيناء
شأنهم كلُّهم جميعاً إخاء
تشهد الأرض عدلَه والسَّماء
كوكب الدين فوقه لألاء
يمنح الله نصره من يشاء
هكذا ينصر الهدى الأتقياء
خالد حكمة ، وفهد منضاء
قادة معدن العلا أقوياء
نازلات الأيام والبأساء
لهم الحب عندنا والدعاء

ننشر النور فى الدياجير حتى
فيموتَ القنُوطُ واليأسُ فينا
ياشباباً توافدوا من بعيد
أنتم اليوم من أثمانين قطراً
كان وهماً وكان حلماً جميلاً
فالمنى أصبحت حياةً وصدقاً
ياشباباً نعدّه خيرَ درعٍ
إنما المؤمنون فى كلِّ عصرٍ
همُّهم أن يسودَ لله شرع
عالمٌ يَزدهى بشرعٍ حنيفٍ
إنما النصر فى ثنايا كتابٍ
صرحنا « فيصل » بناه فأعلى
وتلاه البُناةُ من خير قومٍ
هم يحوطون بالمعالى حمانا
كلهم « فيصل » إذا ما أدلهمت
غرس عبد العزيز طابوا أصولاً

ثمانائة منحة دراسية تقدمها الجامعة لأبناء العالم فى عامها الدراسي

٩٦ - ١٣٩٧ هـ

تولي حكومة المملكة العربية السعودية الجامعة الإسلامية اهتماماً بالغاً لعالميتها
وشمول رسالتها وسمو أهدافها وتبذل لها المال بسخاء ، لتحقيق الأهداف النبيلة التي
أسست من أجلها وقد بلغت المنح الدراسية التي قدمتها الجامعة لأبناء العالم فى العام
الدراسي القادم ٩٦ - ١٣٩٧ هـ ثمانمائة منحة موزعة على أكثر من مائة قطر من أقطار
العالم وفقاً لما يلي :

جدول توزيع المنح الدراسية لعام ١٣٩٧/٩٦ هـ وعددها (٨٠٠) منحة

الرقم	البلد	العدد	الرقم	البلد	العدد
١	الامارات العربية	٢٠	٢٦	تركيه	١٥
٢	أثيوبيا	٢٠	٢٧	ترانداد	٣
٣	الاردن	١٠	٢٨	تشاد	١٠
٤	اريتريه	١٢	٢٩	توجو	٤
٥	أسبانيا	٣	٣٠	تونس	٥
٦	استراليا	٣	٣١	جابون	٣
٧	أفريقية الوسطى	٣	٢٣	الجزائر	٦
٨	أفغانستان	١٠	٣٣	جزائر القمر	١٠
٩	ألمانيا	٣	٣٤	جزر فيجي	٢
١٠	اندونيسيا	٣٠	٣٥	الجنوب العربي	١٠
١١	أنجولا	٢	٣٦	جنوب أفريقية	٣
١٢	ايران	١٠	٣٧	الدانمرك	٣
١٣	باربدوس	٢	٣٨	داهومي	٥
١٤	باكستان	٢٠	٣٩	روندى	٣
١٥	بانجلاديش	١٥	٤٠	روديسية	٢
٦١	البحرين	١	٤١	زامبيا	٢
٧٥	البرازيل	ز	٤٢	زائير	٥
٨٣	برونى	٢	٤٣	ساحل العاج	٥
١٩	بريطانيا	٣	٤٤	السعودية	١٢٠
٢٠	بلجيكا	٢	٤٥	السنغال	٥
٢١	بورمه	٥	٤٦	سنغافورة	٣
٢٢	بورندى	٢	٤٧	السودان	١٥
٢٣	تايلند	١٠	٤٨	سورية	١٠
٢٤	تأنزانيه	٤	٤٩	السويد	٢
٢٥	تركستان	٤	٥١	سيلان	٥

تابع - جدول توزيع المنح الدراسية لعام ١٣٩٧/٩٦ هـ وعددها ٨٠٠ منحة

الرقم	البلد	العدد	الرقم	البلد	العدد
٥٢	الصومال	١٠	٧٧	لبنان	٥
٥٠	سيراليون	٥	٧٨	ليبيريه	٣
٥٣	الصومال الفرنسي	٢	٧٩	ليبيه	٣
٥٤	الصين الوطنية	٣	٨٠	ماليزيه	١٠
٥٥	العراق	١٠	٨١	مالي	٦
٥٦	عمان	٥	٨٢	محلديب	٥
٥٧	غامبيه	٢	٨٣	مدغشقر	٣
٥٩	غيانه الامريكية	٣	٨٤	مصر	١٠
٦٠	غينية بيساو	٢	٨٥	المغرب	١٠
٦١	غينية كونكري	٤	٨٦	الملاوى	٢
٦٢	فرنسه	٤	٨٧	موريتانيه	٦
٦٣	الفلبين	١٠	٨٨	موريشس	٣
٦٤	فولتا العليا	٤	٨٩	موزمبيق	٣
٦٥	فلسطين	٩	٩٠	نيبال	٤
٦٦	فيتنام الجنوبيه	٣	٩١	النيجر	٧
٦٧	قبرص	٢	٩٢	نيجيريه	٢٠
٦٨	قطر	٥	٩٤	الهند	٢٠
٦٩	كشمير الحره	٥	٩٣	نيوزلندا	٢
٧٠	كمبوديه	٣	٩٥	هولانده	٤
٧١	الكامرون	٥	٩٦	هونغ كونغ	٣
٧٢	الكونغو برازافيل	٣	٩٧	الولايات المتحده	١٠
٧٣	كندا	٣	٩٨	اليابان	٤
٧٤	كوريه الجنوبيه	٣	٩٩	اليمن	٢٠
٧٥	الكويت	٥	١٠٠	يوغوسلافيا	٧
٧٦	كينيا	٦	١٠١	يوغنده	١٠
			١٠٢	اليونان	٥
				ثلاثون منحه لبقية الاقليات الاسلاميه التى لم تذكر	٣٠

٨٠٠

وفود الجامعة في العطلة الصيفية للدعوة إلى الله

من أهداف الجامعة الإسلامية تبليغ رسالة الإسلام الخالدة إلى العالم عن طريق الدعوة والتعليم الجامعي والدراسات العليا وقد قامت في صيف العام الماضي بإرسال وفود من أساتذتها للدعوة إلى الله وتقديم تقارير عن أحوال المسلمين وذلك إلى الأقطار التالية :

أمريكا - بريطانيا - اليابان - مالي - النيجر - الهند - باكستان . وأقطار أخرى وسيتم بمشيئة الله إرسال وفود أخرى في صيف العام الحالى إلى كندا وأستراليا - وجنوب السودان - وتركيا وأقطار أخرى .

أقر مجلس الجامعة الإسلامية مواعيد الامتحانات والعطلة الصيفية للعام الدراسي ٩٥ - ١٣٩٦ هـ كالتالي :

- ١ - يبدأ امتحان الدور الأول في الجامعة في يوم السبت الموافق ١٤ - ٦ - ٩٦ هـ
- ٢ - يبدأ الاجازة الصيفية يوم السبت ١٣ - ٧ - ١٣٩٦ هـ وتنتهي في ٥ - ١٠ - ٩٦ هـ
- ٣ - يبدأ امتحان الدور الثاني يوم السبت ٩ - ١٠ - ١٣٩٦ هـ
- ٤ - تبدأ الدراسة للعام الدراسي ٩٦ - ١٣٩٧ هـ يوم الثلاثاء الموافق ١٩ - ١٠ - ٩٦ هـ

ستقيم الجامعة بمشيئة الله حفلا لتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين وذلك في ليلة الخميس الموافق ١١ - ٧ - ١٣٩٦ هـ ومن الجدير بالذكر أن كل طالب يحصل على تقدير ممتاز في الشهادات والنقل يمنح الف ريال جائزة .

الجامعة تطبع كتباً مفيدة للتوزيع

الجامعة الإسلامية تحقيقاً لأهدافها في الدعوة إلى الله ونشر التوعية الإسلامية تطبع سنوياً رسائل مفيدة بكميات كبيرة لتوزيعها في داخل المملكة وخارجها وقد طبعت في العام الدراسي ٩٣ - ١٣٩٤ هـ سبعة كتب وفي العام الدراسي ٩٤ - ١٣٩٥ هـ سبعة عشر كتاباً وفي العام الدراسي الحالى ٩٥ - ١٣٩٦ هـ قامت الجامعة بترسية طباعة كتب مفيدة تبلغ تكاليفها أكثر من نصف مليون ريال .

محاضرات الموسم الثقافي

تقيم الجامعة محاضرات ثقافية يقوم بالقائها بعض أساتذة الجامعة يستمع لها جموع كبيرة من أساتذة الجامعة وطلابها وأهالي المدينة المتنورة وقد بلغ عدد هذه المحاضرات هذا العام والعامين قبله خمساً وأربعين محاضرة [وقد قامت الجامعة بطباعة محاضرات عام ٩٣ - ١٣٩٤ هـ وعددها خمس عشرة محاضرة في كتاب مستقل كما قامت بطباعة محاضرات عام ٩٤ - ١٣٩٥ هـ وعددها خمس عشرة محاضرة في كتاب مستقل أيضاً وستقوم الجامعة بمشيئة الله بطبع محاضرات هذا العام ٩٥ - ٩٦ هـ وعددها خمس عشرة محاضرة في كتاب وفيما يلي بيان موضوعات محاضرات العام الحالي وأسماء المحاضرين : -

١ - تقوى الله أساس كل خير - لسماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز رئيس إدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد .

٢ - الإيمان منطلق الفكر الإسلامي لفضيلة الشيخ أبى بكر الجزائري المدرس في كلية الشريعة بالجامعة .

٣ - نظرات في التاريخ لفضيلة الشيخ أحمد محمود الأحمد المدرس بكلية الدعوة وأصول الدين .

٤ - نور الإيمان لفضيلة الشيخ عبد المجيد الزنداني أحد علماء اليمن .

٥ - الدعوة إلى الله في القارة الإفريقية لفضيلة الشيخ إبراهيم سرسيق المدرس بكلية الشريعة بالجامعة .

٦ - حديث عن التفرقة والتمييز في الماضي والحاضر لفضيلة الشيخ عبد الفتاح عشاوي المدرس بالمعهد الثانوي التابع للجامعة .

٧ - موقف الإسلام من المجتمع الجاهلي [للدكتور إبراهيم جعفر السقا المدرس في كلية الدعوة وأصول الدين .

مع أحسن القصص لفضيلة الشيخ محمد أبو طالب شاهين المدرس في كلية الشريعة

٩ - أثر الإسلام في توجيه وتهذيب النقد الأدبي العربي لفضيلة الدكتور عبد الحميد العبيسي المدرس بكلية الدعوة .

- ١٠ - سطحية التفكير لدى الملحدين وتخريفاتهم وحقيقة الصراع بين الدين والعلم
لفضيلة الشيخ زهير الخالد المدرس في المعهد الثانوي التابع للجامعة
- ١١ - صراع اللغة العربية في سبيل البقاء للدكتور محمد نائل عميد كلية اللغة العربية
والآداب بالجامعة .
- ١٢ - منبع القراءات ومنشؤها والرد على الملحدين لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي
الأستاذ بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة .
- ١٣ - الإعلام والدعوة الإسلامية للدكتور طه مقلد المدرس بكلية الدعوة وأصول
الدين بالجامعة .
- ١٤ - تربية القادة للدكتور محمد أمين المصري رئيس قسم الدراسات العليا بالجامعة .
- ١٥ - الإسلام في أفريقيا عبر التاريخ لفضيلة الشيخ محمد أمان بن علي المدرس
بكلية الشريعة .



فهرست

الصفحة	الموضوع	الكاتب
٣	الافتتاحية	لفضيلة نائب رئيس الجامعة الشيخ عبد المحسن العباد
٤	التمسك بالاسلام سبب النصر	لسماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز
٨	أضواء من التفسير	لفضيلة الشيخ عبد القادر شيبه الحمد
١٧	رسائل لم يحملها البريد	لفضيلة الشيخ عبد الرؤوف اللبدى
٢٠	نظرات فى التاريخ	لفضيلة الشيخ أحمد محمود الاحمد
٤٣	رسالة الجامعة السعودية	لفضيلة الشيخ محمد مصطفى المجذوب
٧٥	رسالة بدماء القلب	لفضيلة الدكتور ابراهيم محمد سرسيق
٨٤	موازنة بين النثر والشعر فى التهئة بفتح القدس	لفضيلة الدكتور محمد نغش
٩٥	أبو سليمان الخطابي	لفضيلة الدكتور أحمد جمال العمرى
١٠٢	تحية وعهد ودعاء (قصيدة)	لفضيلة الشيخ عبد الحميد ربيع
١٠٤	البيان البلاغى عند العرب (٢) موضوعه / مكانه من البلاغة	بقلم الدكتور عبد الحميد العيسى
١١٢	مع الرعيل الاول	لفضيلة الشيخ محمد أمين النواوى
١٢٢	اتحاف الاحباب بما ثبت فى مسألة الحجاب	لفضيلة الشيخ عبد القادر بن حبيب الله السندى
١٤٤	نداء من مسلمى الحبشة	اعداد العلاقات العامة
١٤٥	من النصح والمنجلات	لطالب عبد الرحمن الاهدل
١٤٩	ندوة الطلبة (قصيدة)	
١٥٠	من أخبار الجامعة	
١٥٥	المنح الجديدة لعام ١٣٩٧/٩٦ هـ	
١٥٩	بيان محاضرات الموسم الثقافى لعام ٩٦/٩٥	

